

【新聞稿】

隨機的約束 2005 丁昶文個展

《Restraint of Randon》Chen –Wen ,Ting Solo Exhibition 2005

展出地點：自強貳捌肆

展出時間：2005 年 10 月 26 日起至 2005 年 11 月 06 日 本展覽由國藝會贊助

2005 年起，除了既往的影像作品之外，我開始嘗試將聲音素材溶入錄像裝置中，並與現場空間作一緊密的連結；企圖透過這次的系列展出，持續對近期作品中所關切的焦點與概念，作更進一步的追索；此次計畫展出兩件空間裝置：《Soundscape》是藉由透過聲音作為描述事物發生的線索，觀眾戴上耳機接收來自不同時間點內麥克風所收錄的聲響，而即時的細微聲波頻率被放大和重組，藉以拼湊和構築出另一種關看內在世界的身體姿態。《際遇之歌》企圖將聲音與影像同時呈現在一特定的媒介物上，希望藉由兩個獨立的影像與聲音的交錯，藉以探討現代社會中溝通與聆聽的複雜性。

簡歷

丁昶文 Ting,Chen –Wen

1979 出生於高雄

學歷

1980 國立高雄工專土木工程科畢業

現為台南藝術大學造形藝術研究所學生

個展

2005 《隨機的約束 2005 丁昶文個展》，自強貳捌肆，台北

2005 《丁昶文、黃彥穎 雙個展》，在地實驗，台北

2004 《記憶的路徑》，豆皮藝文咖啡店，高雄

重要聯展

2005 《地平線-開啟閱讀的新風景》，誠品書店，台中

《諸八屆—悟能》，台中 20 號鐵道倉庫，台中

《鏡像—他者與差異》，藝象藝文中心，台南

- 《2005 高雄獎暨第二十二屆高雄市美術展覽會》，高雄
《XL》，138 Art Station，台南
- 2004 《C04 台灣前衛文件展-徵件展－幻想與物》，華山文化創意園區・四連棟，台北
《召喚術 三人展》，自強貳捌肆，台北
《台灣.我的家-裝置藝術大展》，華山文化創意園區，台北
《2004 台北美術獎》，台北市立美術館，台北
《南藝造形所評圖聯展》，台南藝術大學，台南
《勘景-陳怡潔、許唐瑋、丁昶文、黃建樺四人聯展》，嘉義鐵道倉庫，嘉義
- 2003 《L 矮樓展》，台南西庄三合院， 台南
《EXHIBITIONIST 擬失特》， 台南藝術大學， 台南
- 2001 《貧窮影展》， 實踐大學， 台北
- 1999 《自畫像系列》， 台北捷運中山站水景藝廊， 台北

獲獎、補助紀錄

- 2005 財團法人國家文化藝術基金會 94-2 美術展覽補助
- 2005 高雄美術獎 入選
- 2004 臺北美術獎 優選