

胡瀨云與台北愛樂青年管弦樂團演出得獎作品

浦羅柯菲夫第三號鋼琴協奏曲

2008 以色列魯賓斯坦國際鋼琴大賽銀牌(首獎從缺)及最佳觀眾人緣獎得主－胡瀨云將於 10 月 12 日在台北國家音樂廳與台北愛樂青年管弦樂團，攜手呈現獲得魯賓斯坦鋼琴大賽銀獎作品－浦羅柯菲夫第三號鋼琴協奏曲。此外，指揮鄭立彬也將帶領台北愛樂青年管弦樂團演出李姆斯基－科薩可夫的《天方夜譚》。

14 歲即懷抱成為職業鋼琴演奏家夢想的胡瀨云，2008 年 6 月於以色列耶路撒冷舉行之魯賓斯坦國際鋼琴大賽一役，以浦羅柯菲夫第三號鋼琴協奏曲一戰成名，締造近年台灣音樂家於國際大賽中前所未有的佳績。胡瀨云亮麗的演奏魅力風靡會觀眾，甚至被以色列知名樂評家 Chanoch Ron 譽為擁有「布蘭德爾的張力、普萊亞的詩意、巴倫波英的深度以及鋼琴女王阿格麗希的風采」。

本次與胡瀨云合作台北愛樂也十分感謝國內知名音樂評論家樊慰慈推薦。現任文化大學國樂系系主任的樊慰慈，長年以來對各項國際鋼琴大賽觀察及研究十分深入。於 2000 年華沙國際鋼琴大賽目睹胡瀨云的演出，雖然當年胡瀨云沒有得到顯著的成績，但認為其潛力無窮，在胡瀨云獲得魯賓斯坦大賽銀獎前，便極力推薦胡瀨云與台北愛樂青年管弦樂團協奏演出。

身為胡瀨云師大附中的學長，台北愛樂青年管弦樂團常任指揮鄭立彬認為自己的學妹能拿到這個獎項的確是實至名歸，而台灣音樂家在國外競賽一直都是單打獨鬥，得獎之後才是國內事業發展的開始。談到從小學琴的歷程，胡瀨云的母親對她獨立自主的個性感到十分欣慰，笑著說：「我只負責煮菜！她今天能有現在的成績，都是她自己努力來的。」

談到本次獲獎作品－浦羅柯菲夫第三號鋼琴協奏曲，胡瀨云神情興奮的說：「它演奏起來很快活。」並表示接觸這個作品已經十年了，但每次演奏都讓她感到很興奮，而作曲家譜寫的激昂節奏，則是本曲擄獲聽眾心思的最大關鍵。

台北愛樂文教基金會藝術總監杜黑表示，台北愛樂青年管弦樂團創團的目的在於提供青年演奏家寬廣的舞台。2008 年度相繼與歐陸小提琴新秀薇爾德·弗朗(Vilde Frang)、國內鋼琴才子嚴俊傑合作。此外，本會亦積極參與公益性活動，除了每場演出皆邀請弱勢團體欣賞，今年 9 月更與茂迪公司合作，邀請俄裔青年小提琴家瑪麗亞·索羅佐波娃(Maria Solozopova)來台舉行慈善音樂會，將演出票房全數捐贈中華基督教救助協會作為「弱勢家庭課後陪讀計畫營運」基金。

魯賓斯坦的榮耀－胡瀨云與台北愛樂將於 10 月 12 日在台北國家音樂廳演出浦羅柯菲夫第三號鋼琴協奏曲以及李姆斯基－科薩可夫《天方夜譚》，購票請洽兩廳院售票系統(www.artsticket.com.tw)或電洽台北愛樂 02-2773-3691。