

## 睽違九年

### 曾宇謙與台北愛樂 攜手再登國家音樂廳

二〇〇四年，台北愛樂文教基金會抱持著培育青年音樂家為理念，正式成立了台北愛樂青年管弦樂團，邁向第二個十年之際，曾一起合作過的青年樂手們已在音樂界發光發熱。今年四月，台北愛樂青年管弦樂團的定期音樂會，邀請青年小提琴家曾宇謙回國演出，睽違九年再度同台合作，音樂總監鄭立彬興奮地形容：「曾宇謙他就是個偶像級的小提琴家！」

音色結實又圓潤，眼神專注，身體跟著旋律輕輕擺動，曾宇謙拉奏著小提琴，每一個音符都讓人回味無窮。獲獎無數的曾宇謙和台北愛樂青年管弦樂團的淵源，要追溯至 2004 年的一場國內比賽中，十歲的他表現搶眼，讓當時擔任評審的鄭立彬馬上開口詢問是否能擔任首席，與台北愛樂青年管弦樂團同台演出。鄭立彬：「我們合作了帕格尼尼第一號小提琴協奏曲，當天的表現讓我印象很深刻，他處理炫技的作品沒有問題，完全是神童之姿！」曾宇謙則回應：「那時候我還沒得什麼獎，謝謝鄭立彬老師和杜黑老師的安排，讓我第一次以表演的方式站上舞台。」

因為無法唱全生日快樂歌，曾宇謙的爸媽從小讓他接觸小提琴，卻讓老師發掘了他的天賦，2004 年開始一路征戰，戰功彪炳，從國際梅紐音國際青少年小提琴大賽第三名、美國費城管弦樂團協奏曲比賽第一名、西班牙薩拉沙泰國際小提琴大賽第一名、帕格尼尼大賽最佳演奏獎、柴可夫斯基大賽評審團特別獎、比利時伊莉莎白女王小提琴大賽第五名與最受觀眾歡迎獎，以及 2015 年第一屆新加坡國際小提琴大賽奪得首獎等。除了鑲著獎項的光環，曾宇謙也獲得了國際唱片公司 OUTHIER 邀約，灌錄個人首張獨奏專輯，正式在全球 40 幾個國家同步發行。被譽為神童的他，卻完全沒有明星架子，曾宇謙：「古典音樂並不像流行音樂一樣有這麼多人支持，上台當然要有霸氣，但下台了我就跟一般人一樣，而我只是覺得拉小提琴是我能夠做好的事，我就會花時間做。」

《曾宇謙 & 台北愛樂》，將於四月十九日下午兩點半在國家音樂廳演出，睽違九年再次攜手，要挑戰的是〈柴可夫斯基：D 大調小提琴協奏曲，作品 35 P.I. Tchaikovsky：Violin Concerto in D major, Op.35〉，曾宇謙：「這首曲子很多演奏家都學習過，這也是我六月要參加柴可夫斯基國際音樂比賽的曲目，我很期待能和樂團合作這個曲子。」這場音樂會除了曾宇謙的表現令人矚目之外，當然也安排了國人作品--李哲藝老師的泰雅序曲，而下半場則將演出〈巴爾托克：管弦樂協奏曲 B. Bartók：Concerto for Orchestra〉，鄭立彬：「未來我們會多演出這些

十九世紀或二十世紀的大型管弦樂作品，這些曲目難度都挺高的，希望我們整團團員可以一起朝音樂大師之路邁進。」

另外，台北愛樂青年管弦樂團更廣邀新作，徵求以「台北」為主題的作品，投稿者限制年齡為十六以上至三十五歲以下，長度約十五分鐘，入選作品除了可拿獎金，也將由台北愛樂青年管弦樂團在 2016 年於國家音樂廳演出。更多詳情請上台北愛樂官網或電洽(02)2773-3691。

### 演出資訊

《曾宇謙 & 台北愛樂》

演出日期：2015/04/19 (日) 14:30

演出地點：國家音樂廳 (台北市中山南路 21-1 號)

演出：

指揮／鄭立彬

小提琴／曾宇謙

台北愛樂青年管弦樂團

曲目：

李哲藝：泰雅序曲

柴科夫斯基：D 大調小提琴協奏曲，作品 35

P.I. Tchaikovsky：Violin Concerto in D major, Op.35

巴爾托克：管弦樂協奏曲

B. Bartók：Concerto for Orchestra



新聞聯絡人 Media Relations 于依涵

TEL：(02)2773-3691#115

FAX：(02)2773-3692

台北市大安區敦化南路一段 233 巷 28 號 B1