

演出人員簡介



客席指揮/鄭立彬

Li-Pin Cheng, guest conductor

鄭立彬是目前臺灣樂界深受矚目且備受好評的指揮家，指揮曲目廣泛，音樂詮釋深刻，無論是西方經典交響音樂還是當代作曲家新創作品，樂團總是在他的指揮下得到最好的發揮，再加上效率極佳的排練，使他成為最受樂團團員歡迎的指揮家。

國立臺北藝術大學碩士班主修指揮畢業，為國內首位獲頒此學位者。先後受教於亨利·梅哲（Henry MAZER）、徐頌仁、陳秋盛等名師。2006年3月受邀參加已故指揮大師羅林·馬捷爾（Lorin MAZEL）指揮大師班，深受大師的肯定與青睞。

從2003至04年擔任臺北市立交響樂團助理指揮展開職業生涯，近年來亦受邀客席指揮過臺灣所有的中西職業樂團、以及大陸的中國廣播民族樂團、廣東民族樂團、安徽交響樂團、廈門樂團，並陸續應邀至中國大陸、馬來西亞、香港、日本、美國等地演出，橫跨中西樂團的指揮經歷及功力，實屬難得。此外，鄭立彬也十分熱衷指揮及推廣臺灣作曲家的作品，在2004至15年擔任台北愛樂青年管弦樂團音樂總監暨首席指揮期間，在其堅持及計畫下，更是盡可能於音樂會中演出國人作品。演出之外，鄭立彬目前亦灌錄了15張有聲出版品公開發行。

2017年以《臺灣音畫》獲第28屆傳藝金曲獎「最佳詮釋獎—指揮」殊榮；2018年再度以《瘋·原祭》獲第29屆傳藝金曲獎「最佳專輯製作人獎」殊榮。

2007至15年任教於中國文化大學國樂系專任副教授，2015年起接任臺北市立國樂團團長，期待帶領樂團邁向更高的藝術成就。



小提琴獨奏 | 陳瑾場 Lorenz Chen, violinist

著名音樂評論家 Harald Eggebrecht 在南德意志報 (Süddeutsche Zeitung) 寫道：

「Lorenz Chen 擁有精確的音準、璀璨的琴聲.....其純淨的音色、淬鍊的樂句與聲觸，在在引人入勝。」

德國賴興哈爾日報 (Reichenhaller Tagblatt) 樂評家 Elisabeth Aumiller 亦稱讚

「Lorenz Chen 挾其純熟耀眼的琴藝，化解高難度的音階、複雜的節奏，駕馭著高超的技巧，表達出精湛無比、多采多姿的音樂，不禁令人佩服稱道，真是名副其實的”魔鬼小提琴家”」(wahrer Teufelsgeiger)。」

出生於德國弗萊堡的陳瑾場，六歲開始學習小提琴，曾師事弗萊堡音樂學院 Jörg Hofmann 教授、慕尼黑音樂學院名演奏家 Julia Fischer 茱麗亞·費雪教授及名師 Ana Chumachenco。今年 7 月甫獲小提琴最高演奏家文憑。

陳瑾場於多項國際大賽中獲獎，新近如助菲爾德國際弦樂大賽 (Schoenfeld International String Competition) 小提琴組首獎；德國慕尼黑國際音樂大賽傑出演奏者特別獎 (ARD International Music Competition, Special Award of the 'U21 Sonderpreis')；亨利·馬托國際小提琴大賽 (International Violin Competition Henri Marteau) 首獎及觀眾評審獎，並由慕尼黑巴伐利亞廣播電台 (Bayerischer Rundfunk) 監製發行 CD。

曾多次在德國全國青少年音樂大賽中贏得首獎，並得到最佳莫札特詮釋特別獎，亦獲頒德國音樂培育基金會特別獎、歐洲文化基金會音樂最佳潛力獎以及德法交流協會之青年小提琴家獎。自 2015 年起陳瑾場是耶胡迪·曼紐因音樂協會 (Yehudi Menuhin Live Music Now in Deutschland) 獎學金贊助者。除受邀獨奏會及與樂團演出協奏曲外，也跟多位教授演奏家合作室內樂，足跡遍及德國、奧地利、瑞士、墨西哥、法國、義大利、波蘭、台灣等各大音樂廳。並擔任德國青年交響樂團 (Junge Deutsche Philharmonie) 及瑞士韋爾比亞音樂節 (Verbier Festival) 樂團首席，陳瑾場亦受邀在 Julia Fischer 音樂營 (Musikferien am Starnberger See) 中擔任授課教師。

陳瑾場使用 1760 年 Nicolò Gagliano 小提琴，由私人收藏家提供。

台北愛樂青年管弦樂團 Taipei Philharmonic Youth Orchestra



台北愛樂青年管弦樂團首次組成於 1989 年，當時是為搭配台北愛樂合唱團大型音樂會所採的任務編組樂團。2004 年春季，樂團重新改組及擴編為常設樂團，由藝術總監杜黑與指揮鄭立彬共同促成，改組後的台北愛樂青年管弦樂團可說是目前匯集國內最多優秀青年演奏家的樂團，團員皆為各級學校管弦樂團最優秀的演奏精英，在指揮鄭立彬的訓練下，近年來樂團的演奏已初具職業樂團水平，亦兼具青年音樂家的熱情及活力，音樂會後都能得到各界極大的迴響及讚嘆！

十五年來與樂團合作過的音樂家有：指揮家 Helmuth Rilling、Gábor Hollerung、Kåre Hanken、Fred Sjöberg、Robert Emery、Pierre Bleuse、Jānis Liepiņš、卞祖善、陳樹熙、邱君強、古育仲、吳尚倫、悟朗、林勤超、莊東杰、張宇安、吳曜宇；鋼琴家胡靜云、胡志龍、嚴俊傑、葉孟儒、盧易之、盧佳慧、廖咬含、廖培鈞、林容光、胡榮、龔鈺祺；小提琴家 Vilde Frang、Maria Solozobova、曾耿元、曾宇謙、鄧皓敦、黃義方、歐陽慧剛、徐晨又、盧佳君、蘇子茵；大提琴家陳瑾平、歐陽慧儒；雙簧管演奏家謝宛臻；長笛演奏家陳廷威；吉他演奏家福田進一、莊村清志、劉士琦、大萩康司；擊樂演奏家王小尹、林威震；聲樂家 Russell Watson、Sarah Brightman、徐以琳、林慈音、陳美玲、蔣啟真、陳珮琪、范婷玉、翁若珮、王典、鄧吉龍、姚盈任、廖聰文；國樂家王正平、吳宗憲；跨界樂團 Video Game Orchestra 等。

台北愛樂青年管弦樂團以培育青年音樂家為一貫之理念，期望提供更多的演出舞台予國內優秀的青年指揮家、獨奏家及各級學校優秀的樂團團員，並讓國內年輕作曲家發表新作的管道與機會。在國際合作方面，本團每年均辦理亞洲青年管弦樂團（Asian Youth Orchestra）在台的音樂會及團員甄選會，未來也將在適當時機出訪國外，擴大國際交流。本團目前由杜黑擔任藝術總監，黃思瑋、游家輔擔任助理指揮，並邀請陳仕杰、蔣宗憲、陳怡伶、莊廷義、王采綺、陳建安、石楓鈺等國內優秀演奏家擔任駐團音樂家協助訓練。

Facebook : <https://www.facebook.com/tpyo.taiwan>



團員名單

藝術總監	杜 黑					團 長	劉葳莉
助理指揮	黃思瑋	游家輔				樂團經理	張如怡
駐團音樂家	陳仕杰	蔣宗憲	陳怡伶			助 理	張紋綺
	莊廷義	王采綺	陳建安	石楓鈺			
第一小提琴	陳仕杰	*邱筱鈞	朱微宣	莊紀萱	江柏萱	邱子芸	
	*陳宜琳	莫淨仔	簡珮羽	丘珮琦	何芊蓉	王芯妤	
第二小提琴	蔣宗憲	張墨翎	辜品瑄	翁靖雯	顧卓庭		
	張博淵	周彥綺	蔡伯彥	高珮淇	廖 玠		
中提琴	*許哲惠	吳佳芬	林資菁	盧苾姍			
	*羅培菁	呂紀誼	葉恩懿	魏彤羽			
大提琴	*梁皓琦	朱芷儀	黃筱涵	何 桓			
	邱郁堯	陳若文	張藝馨				
低音提琴	陳怡伶	伏 芯	魏君澤	陳姿諭	龐家智	鄒睿廉	
長笛	黎芳寧	潘佳玲					
短笛	王宜韻						
雙簧管	莊廷義	鄭煥睿					
單簧管	王采綺	陳意林					
低音管	*許安志	何采蕙					
法國號	*崔文瑜	蔡馨霈	蔡宗廷	江佳玲			
小號	陳建安	*黃盈綺					
長號	黃昱澄	林良宜	陳志承				
低音號	趙禮堃						
定音鼓	陳彥儒						
擊樂	謝佩穎	*劉宜欣	*羅健航				

*客席團員