

發佈日期：2020 年 11 月 18 日

## 【新聞稿】

### 合作亞洲小號天王侯傳安 台北愛樂青年管弦樂團激盪音樂火花

長年邀請揚名國際樂壇音樂家合作的台北愛樂青年管弦樂團，將與「2019 柴科夫斯基大賽亞洲小號唯一入圍」侯傳安，11 月 23 日在國家音樂廳聯手獻演海頓經典著名的《小號協奏曲》；同場在新任音樂總監吳曜宇的率領下，台北愛樂青年管弦樂團也將挑戰馬勒《第四號交響曲》，攜手女高音梁又中，共同詮釋溫暖人心的天堂之歌。

新銳小號演奏家侯傳安，去年赴俄國參加第 16 屆柴可夫斯基國際音樂大賽表現亮眼，在全球海選演奏家中，成為亞洲唯一入圍準決賽的小號手，也是全球小號的前四強；侯傳安過往也曾獲多項國際大賽殊榮，包含 2013 全美小號獨奏大賽 NTC 冠軍、韓國濟州國際銅管大賽優勝等，並於德國漢堡音樂學院深造後今年回國，目前擔任台灣國立交響樂團小號首席。

這次合作演出小號代表作品之一的海頓《降 E 大調小號協奏曲》，全曲旋律輕快活潑且富含青春活力，使小號能發揮其明亮、具有穿透性的音色特性。侯傳安表示：「它對小號來說有非常重要的地位，不論考試或比賽都很常要吹這首，參加柴科夫斯基大賽的時候這首也是指定曲。這將是我回台灣後第一次與樂團一起演奏這部作品」。

音樂會下半場，台北愛樂青年管弦樂團則將演出馬勒《G 大調第四號交響曲》，全曲風格溫暖近人，圍繞在馬勒早年取材自《少年魔號》（Des Knaben Wunderhorn）詩集創作而成的藝術歌曲《天國生活》（Das himmlische Leben），描寫天堂生活，以及從孩子天真無邪的角度看待死亡；第四樂章加入獨唱《天國生活》歌詞，透過女高音清亮無邪的歌聲，詮釋孩童對死神與天國不足為懼的輕鬆坦蕩。

本場演出由 7 月甫上任台北愛樂青年管弦樂團音樂總監的吳曜宇指揮，他於 24 歲即榮獲法國貝桑頌國際指揮大賽首獎，時常受邀客席國內各大樂團演出，也曾合作歐洲多個知名交響樂團。對於上任後的首場專場音樂會，吳曜宇表示：「馬勒的作品編制幾乎都很龐大，對年輕樂手來說又有一定難度，所以選擇了編制相對精煉的第四號交響曲，希望透過這場音樂會給團員們更多挑戰的機會」。

在音樂會的開場，台北愛樂青年管弦樂團也將帶來俄國作曲家齊爾品《遠方的公主》前奏曲，此曲改編自法國作家的同名戲劇，講述 12 世紀一則凄美傳說，全曲優美動聽，蘊含充沛情感。音樂總監吳曜宇表示：「馬勒第四號交響曲有回顧塵世的意味，與其呼應，遠方的公主也在描述一個人盡其一生最終達成夢想」。

匯集國內青年演奏菁英的台北愛樂青年管弦樂團，由音樂總監吳曜宇領軍，攜手小號天王侯傳安、女高音梁又中，11 月 23 日晚間 7 點半在國家音樂廳，為樂迷帶來動人的音樂饗宴。演出詳情請洽台北愛樂官網 [www.tpf.org.tw](http://www.tpf.org.tw) 或兩廳院售票系統。

**演出資訊**

**天使之聲 — 侯傳安&台北愛樂**

時間 | 2020/11/23(一)19:30

地點 | 國家音樂廳

票價 | 400、600、900、1200、1500

音樂總監暨指揮 | 吳曜宇

小號獨奏 | 侯傳安

女高音 | 梁又中

台北愛樂青年管弦樂團

曲目 |

齊爾品：「遠方的公主」前奏曲 作品 4

Nikolai Tcherepnin: La Princesse Lointaine, Op.4

海頓：降 E 大調小號協奏曲

Joseph Haydn: Trumpet Concerto in E-flat major

馬勒：G 大調第四號交響曲

Gustav Mahler: Symphony No.4 in G Major