



指揮 / 吳曜宇 Yao-Yu, Wu

現任國家交響樂團協同指揮及台北愛樂青年管弦樂團音樂總監暨首席指揮，臺灣指揮家吳曜宇在贏得了第 53 屆貝桑松國際青年指揮大賽的 Grand Prix de Direction（首獎），Coeur de Coeur L'Orchestre（樂團獎）和 Coup de Coeur du Public（觀眾獎）後引起國際樂壇關注，並在和眾多世界知名樂團合作後開啟了自己的職業生涯。

由已故名師徐頌仁教授啟蒙，吳曜宇在臺北國立藝術大學開始了指揮的學習，並於 2017 年負笈維也納國立表演藝術大學。2014 年，受邀在著名的聖彼得堡愛樂音樂廳指揮聖彼得堡交響樂團。2018 年，他受邀與盧瓦爾河國家樂團（Orchester National des Pays de la Loire）在盧昂盧瓦爾河地區（Région Pays de la Loire）舉行一系列音樂會巡迴演出。

近年來，他的合作樂隊包括：聖彼得堡交響樂團，波蘭國家廣播交響樂團，洛林國家管弦樂團，波爾多國家管弦樂團，盧瓦爾河國家管弦樂團，澳門交響樂團，國家交響樂團，臺北交響樂團，國立臺灣交響樂團，台北愛樂...等。合作的藝術家包括：Tzimon Barto、Jean-Daniel Bugaj、Maria Cabeza、Oliver Charlier、Elisa Cho、Claire Huangci、Jakub Jakowicz、Do An Jong、Adam Laloum、Nemanja Radulovic、Alexie Volodin、楊文信、吳蠻、李鰲、林易、劉孟捷、盧易之、侯傳安、曾宇謙.....等。

歌劇方面，吳曜宇也有相當活躍的表現。2013 年，他與臺北國立藝術大學合作，演出《貝利尼：夢遊女》（Bellini: La Sonnambula）。2014 年指揮兩廳院歌劇工作坊，在臺灣巡迴演出《胡伯定克：糖果屋》（Humperdinck: Hänsel und Gretel）。2019 年，在國家交響樂團《浦契尼：托斯卡》（Puccini: Tosca）的製作中擔任呂紹嘉的助理指揮，同時也在該製作巡迴時擔任客席指揮。

2019 年，吳曜宇應國立臺灣交響樂團邀請錄製臺灣民謠專輯。同年，他與琵琶演奏家吳蠻和巴伐利亞廣播交響樂團前大提琴首席楊文信合作，錄製了作曲家陳士惠作品，該專輯由美國新世界唱片公司發行。

作為年輕一代的指揮家，吳曜宇往往帶著熱情分享自己對音樂的見解。基於對大眾傳達音樂的感染力，他幾次受台北市立交響樂團與國立臺灣交響樂團邀請指揮臺灣新年音樂會及國慶音樂會。吳曜宇對年輕人的影響力也讓他受《表演與藝術》雜誌評選為“2013 年度音樂人物”，並受政府提名為 2014 年十大傑出年輕人的候選人。

為了尋求更高的藝術價值，吳曜宇推辭了 2017/18 樂季的大部分音樂會，並選擇再次在維也納學習。2020 年，吳曜宇受邀擔任臺北愛樂青年樂團音樂總監暨首席指揮。2021/22 樂季受藝術顧問準·馬寇爾邀請，擔任國家交響樂團協同指揮。



法國號 / 劉宜欣 Yi-Hsin Cindy Liu

劉宜欣博士，台北市人，自 2005 年起擔任國家交響樂團（NSO）法國號首席，並活躍於國內外樂壇，參與獨奏、室內樂以及電影配樂之跨界演出。

1992 年，在 14 歲時奪得台灣省音樂比賽法國號少年組比賽第一名後，即隨家人移民紐西蘭。在紐西蘭完成高中與大學學業期間，除獲多項鋼琴比賽首獎，擔任奧克蘭青年交響樂團首席之外，並獲選為紐西蘭國家青年交響樂團成員（National Youth Orchestra of New Zealand），並在 17 歲之時，受邀擔任法國號獨奏家，與奧克蘭愛樂交響樂團（Auckland Philharmonic Orchestra）同台演出協奏曲。

1997 年，以三年的時間及優異的成績，跳級並畢業於奧克蘭大學（University of Auckland）音樂系，獲鋼琴演奏學士學位後，轉赴美國紐約，師從紐約愛樂交響樂團法國號副首席 Mr. Jerome Ashby，取得曼哈頓音樂學院音樂演奏碩士。更在 2005 年 6 月，於全美歷史最悠久的音樂學院之一，辛辛那提音樂學院，取得法國號演奏博士，師從費城管弦樂團第二部 Mr. Randy Gardner。赴美期間曾獲邀參加 Aspen Music Festival 以及 Kent Blossom Music Festival 參與演出，合作指揮包括 Leonard Slatkin 與印尼華裔知名指揮家林望傑教授。

2005 年返回台灣，在超過 15 年的 NSO 法國號首席期間，曾隨團赴兩岸三地、新加坡、馬來西亞、日本、歐洲、美加巡迴，獨奏頗受好評。2011 年獲邀擔任兩岸交流交響樂團之法國號首席，2013 年獲邀與 NSO 演出理查·史特勞斯第一號法國號協奏曲。2019 年 8 月受葉樹涵教授邀請與幼獅管樂團於臺灣首演美國作曲家大衛·吉林姆的法國號協奏曲。同年 9 月受國際知名小提琴家林昭亮推薦，於印尼雅加達 Aulsa Simfonia 擔任馬勒第四號交響曲法國號首席，由林望傑指揮。

除管絃樂團外，亦維持獨奏與室內樂演奏不輟，除定期舉辦獨奏會，也曾與國內外音樂家如白建宇，李宜錦、王佩瑤、林孟君、許惠品、翁重華等人合作，致力室內樂演出。並在知名獨奏家如 Stefan Dohr、Radovan Vlatkovic 以及 Redek Barborek 訪台期間協辦法國號大師班造福台灣學子。更在 2014 與樂團同事一同獲邀拍攝樂器示範影片，並長期展於台南奇美博物館音樂館中。年來也受邀參與多部電影配樂合作，如 56 屆金馬獎各自拿下五項大獎贏家的《陽光普照》《返校》。

除專業演出事業外，自 2007 年起亦受邀在大學講學。目前同時於國立師範大學、國立臺北藝術大學、國立臺北教育大學、私立東吳大學，以及國立師大附中任教。

台北愛樂青年管弦樂團 Taipei Philharmonic Youth Orchestra



台北愛樂青年管弦樂團首次組成於 1989 年，當時是為搭配台北愛樂合唱團大型音樂會所採的任務編組樂團。2004 年春季，樂團重新改組及擴編為常設樂團，由藝術總監杜黑與指揮鄭立彬共同促成，2020 年 8 月由新銳青年指揮吳曜宇接掌音樂總監暨首席指揮。台北愛樂青年管弦樂團可說是目前匯集國內最多優秀青年演奏家的樂團，團員皆為各級學校管弦樂團最優秀的演奏精英，在嚴格的訓練下，近年來樂團的演奏已初具職業樂團水平，亦兼具青年音樂家的熱情及活力，音樂會後都能得到各界極大的迴響及讚嘆！

十七年來與樂團合作過的音樂家有：指揮家 Helmut Rilling、Gábor Hollerung、Kåre Hanke、Fred Sjöberg、Robert Emery、Pierre Bleuse、Jānis Liepiņš、卞祖善、陳樹熙、邱君強、古育仲、吳尚倫、悟朗、林勤超、莊東杰、張宇安、吳曜宇；鋼琴家胡靜云、胡志龍、嚴俊傑、葉孟儒、盧易之、盧佳慧、廖咬含、廖培鈞、林容光、胡榮、龔鈺祺；小提琴家 Vilde Frang、Maria Solozobova、曾耿元、曾宇謙、鄧皓敦、黃義方、歐陽慧剛、徐晨又、盧佳君、蘇子茵；大提琴家陳瑾平、歐陽慧儒；雙簧管演奏家謝宛臻；長笛演奏家陳廷威；吉他演奏家福田進一、莊村清志、劉士堉、大荻康司；擊樂演奏家王小尹、林威震；聲樂家 Russell Watson、Sarah Brightman、徐以琳、林慈音、陳美玲、蔣啟真、陳珮琪、范婷玉、翁若珮、王典、鄧吉龍、姚盈任、廖聰文；國樂家王正平、吳宗憲；跨界樂團 Video Game Orchestra 等。

台北愛樂青年管弦樂團以培育青年音樂家為一貫之理念，期望提供更多的演出舞台予國內優秀的青年指揮家、獨奏家及各級學校優秀的樂團團員，並讓國內年輕作曲家發表新作的管道與機會。在國際合作方面，本團每年均辦理亞洲青年管弦樂團（Asian Youth Orchestra）在台的音樂會及團員甄選會，未來也將在適當時機出訪國外，擴大國際交流。本團目前由杜黑擔任藝術總監，游家輔、黃思瑋擔任助理指揮，並邀請陳仕杰、蔣宗憲、黃亞漢、謝宜璇、陳怡伶、莊廷義、王采綺、陳建安、石楓鈺等國內優秀演奏家擔任駐團音樂家協助訓練。