

森人一太魯閣藝駐計劃 II

第一站：台南

2017/07/22，4:00 -16:00，駒空間

第二站：台北

2017/07/29，4:00 -16:00，TCAC 台北當代藝術中心

第三站：花蓮

2017/08/05-06，大同大禮部落，花蓮縣秀林鄉（限額 25 名）

藝術家/團隊：Ania Varez（委內瑞拉），Island（中國、香港、瑞士），Nina Willimann & Mayumi Arai（瑞士、美國），Sheaf+Barley（英國）

策展人：陳政道

「喜歡在早晨，對著前方的三角錐山唱歌。」高齡八十七歲太魯閣族頭目達道·莫那開心說著。

《森人一太魯閣藝駐計劃 II》從「表演」出發進一步探討公共空間的意義。在公共空間中，動植物與人的關係是什麼？是裝飾？是娛樂？是共活？將不同場所動植物自主性（autonomy）比較，帶入公共空間意義的討論。並透過與自然界所有生物及非生物共同體驗的藝術展演，提供一種思考方向。

邀請藝術家們來太魯閣駐紮一個半月，與原住民在自然環境共同生活、一起呼吸，用最在地的方式互動交流。之後，他們將以當代表演藝術創作回應命題—人與自然在公共空間的關係。透過與自然交往的藝術，從不同場所動植物自主性比較，進入公共空間意義的討論。

三場別具巧思的活動即將登場，期待能與老鷹、山羌、穿山甲和您相見！

關於本展更多詳細資訊，以及本展相關公共活動，請詳見網站（<http://treetreeperson.me>）。

本計劃由台北市文化局及國家文化藝術基金會支持

特別感謝 TCAC 台北當代藝術中心、大同大禮部落婦女會、小草藝術學院、台灣文化產業學會、殷森森、換屋計畫、駒空間