

團體介紹

1. 團體簡介

「藝人歌劇團」創團至今即將邁入 70 年，已傳承五代，是高雄在地的劇團，歷經內台時期到外台百家爭鳴的年代，在南部深耕多年，頗受民眾肯定。自九十三年度起，連續多年入選高雄縣扶植傑出演藝團隊，且連續八年擔任「大甲媽祖國際觀光文化節」祝壽大戲公演演出劇團。

現任團長郭文龍長期的帶領下，多年來以「團員普遍年輕化」為本團重點特色，主要乃因本團積極於傳統歌仔戲人才培育以薪火相傳，開放國中、高中等有興趣的學生群加入，使之及早接觸傳統戲曲內涵與精華，更適時施以之專業之傳習，包括「小生」、「花旦」、「老生」、「小丑」各個角色之身法與唱腔等等。

在長期的專業環境養成中，近幾年已各個練就出演、唱俱佳之表演實力。特別值得一提的是，本團嚴禁演員賭博、喝酒，這一群年輕人在團內嚴謹的生活紀律要求下，皆能以負責進取的態度來面對團務頻仍的演出生活，有別於一般人印象中的傳統戲班之喝酒、賭博等等惡習之不良印象。

近年來，在團長郭文龍的帶領下，除了接演一般民戲之外，更致力發展多元劇碼、結合現代性精緻劇場元素創編新戲，也積極爭取諸多演出機會，希望讓團員在多方磨練中持續成長、精湛演技，使表演的層次提升、精緻化，讓每一場演出成為個人精進的基石、劇團進步的里程碑。

今年，將以更為專業演出製作為目標，期望能透過 貴單位之扶植協助，讓本團有機會朝向更精緻性、突破性演出邁進，使劇團永續發展並將傳統歌仔戲的藝術之美傳承久遠、發揚光大。

2. 列舉過去三年演出代表劇作

劇名	演出時間	演出地點	活動名稱 (如基層巡演、傳藝中心、社教館匯演)
觀世音傳奇	2010/11/17	內門紫竹寺	高雄縣歌仔戲行動列車鄉鎮巡演
濟公與龍女	2010/12/18	台北大稻埕	台灣瘋歌仔
貓	2010/12/19	台北大稻埕	台灣瘋歌仔
刁蠻公主	2011/8/12	台北保安宮	臺北市 100 年歌仔戲觀摩匯演

參與者介紹

導演簡歷

卓明老師為前蘭陵劇坊編導，台灣資深劇場編導、演員、表演教師。2004年獲高雄市戲劇類文藝獎，現為高雄心路基金會戲劇指導老師。近年歌仔戲代表作品為《幽月》、《良臣遇灶神》。

編劇簡歷

張繻月老師就讀成功大學中文系時，一門「閩南語言究」的課程啓蒙了她對歌仔戲的喜愛，進而參加業餘歌仔戲團學戲、推廣演出，並以歌仔戲劇本為碩士論文之研究主題，開啓了創作劇本之路。張繻月老師現職為高雄市國中國文教師，常受邀講授鄉土語言說唱藝術、戲曲表演藝術等研習課程，教學之餘並從事歌仔戲演出與劇本創作，希望藉由深厚的文學素養融入傳統戲曲，提升歌仔戲劇本的藝術水準及精緻度。歷年創作的劇本曾獲獎肯定，並多次成為歌仔戲劇團年度公演劇目，作品有《三試情緣》、《義薄青天》、《黛玉葬花》、《刁蠻公主》等。

音樂編腔簡歷

朱蔚嘉老師為台灣歌仔戲樂師、作曲家，又集編劇創作、導演製作、演出功力於一身。早期在歌廳、外場康樂隊演奏，累積豐富經驗，後加入台中【五虎歌劇團】後，負責劇團的外場導演、文武場領導、音樂編腔等，累積許多實務經驗。後於台北社教館配合台北【一心歌仔戲團】的室內公演《戲看生死關》，並陸續為【秀琴歌劇團】、【明華園天字戲劇團】、【明華園黃字戲劇團】、【春美歌劇團】、【新世華歌劇團】、【正明龍歌劇團】擔任音樂創作編腔、文武場領導，更跨足北管音樂編腔，為參加豐鹽祭之民族舞蹈團創作舞曲，專司電子琴演奏樂師，參與無數戲曲比賽，於匯演中榮獲最佳音樂獎。歌仔戲音樂設計作品有：《罪》、《枉某情》、《燒餅皇帝》、《弦月霜天》、《鳳凰珠胎》、《羅成叫關》、《郎心狼心》、《戰花雲》等。

製作群名單

職 稱	姓 名	主要經歷、代表作品	現 職
藝術顧問	卓 明	前【蘭陵劇坊】編導，為資深劇場編導、演員。2004年獲高雄市戲劇類文藝獎，近年歌仔戲代表作品為《幽月》、《良臣遇灶神》	高雄心路基金會 戲劇指導老師
編 劇	張繻月	現職國中教師，教學之餘並從事歌仔戲演出與劇本創作，以深厚的文學素養融入傳統戲曲，提升歌仔戲劇本的藝術水準及精緻度。歷年創作的劇本曾獲獎肯定，並成為歌仔戲劇團年度公演劇目，曾任【鄉城歌仔戲劇團】、【高雄歌劇團】、【藝人歌劇團】編劇。作品有《三試情緣》、《義薄青天》、《黛玉葬花》、《刁蠻公主》、《武則天》等。	高雄市國中 國文教師
導 演	韓 江	資深劇場編導、演員，於1998年獲高雄市戲劇競賽「優秀導演」、1997年獲高雄市戲劇競賽「優秀導演」、「優秀音效設計」……等獎項。曾任辣媽媽劇團、圖戲藝術劇團、高雄市爵士芭蕾舞團、高雄縣故事媽咪劇團戲劇指導及2010年高雄師範大學「劇場暨多元表演藝術工作坊—四度空間的異想世界」肢體開發授課教師。1995年成立螢火蟲劇團，於2009年入選行政院文建會優良演藝團隊。	螢火蟲劇團 藝術總監
音樂設計	朱蔚嘉	資深歌仔戲樂師、作曲家，長年以戲曲音樂設計為重心，陸續為【一心歌仔戲團】、【秀琴歌劇團】、【明華園天字戲劇團】、【春美歌劇團】……等，擔任音樂創作編腔、文武場領導，曾於匯演中榮獲最佳音樂獎。國藝會專案作品有《血染情》、《范蠡獻西施》、《弦月霜天》。	朱蔚嘉戲劇團 團長、文場領 導、音樂設計、 唱腔指導
執行製作	蕭樹義	曾加入【明華園戲劇團總團】、【河洛歌仔戲劇團】、【蘭陽戲劇團】…等，演出及團務經驗豐富；並擔任多所國高中歌仔戲身段指導老師。近年擔任劇團導演及武術指導，作品為《刁蠻公主》。	歌仔戲導演及 武術指導

職 稱	姓 名	主要經歷、代表作品	現 職
舞台設計 顧問	高豪杰	德國慕尼黑美術學院.舞台暨服裝設計系碩士，多次擔任國內外舞台設計，學經歷豐富，多年來擔任多所大學劇場藝術學系、劇場設計講師。近年戲劇的舞台設計作品有《亂紅》、《蘿莉控公路》、《國樂情人夢》、《在路上》、《摩訶婆羅達》、《銀河鐵道》、《出水靈劍》、《貓的天堂》等。	國立台北藝術大學, 劇場設計學系兼任講師
舞台監督	蔡茵涵	國立台北藝術大學劇場設計系畢業，師承房國彥老師，主修舞台設計。近年作品台北愛樂，國家戲劇院《夢想大飯店》、江之翠《桃花搭渡》、臺北市立交響樂團《歌劇：丑角&鄉村騎士》道具製作。	專業舞台設計
舞蹈設計	孫伊芬	長期擔任藝術舞蹈團藝術總監及團長，2010 年獲頒【高雄縣榮譽縣民】勳章表揚狀，表揚 26 年教導學生參賽得獎無數，推展藝文行銷高雄縣。近年受明華園天字戲劇團之邀，擔任《愛河戀夢》舞蹈編導。	南臺灣藝術舞蹈團藝術總監及團長

演出人員名單

姓名	飾演角色	團員或外聘	簡歷
王文楠	趙正	團員	前新世華歌劇團資深演員，加入本團2年，專擅老生，曾於滙演時獲頒「最佳老生獎」，公演作品「刁蠻公主」……等
郭麗華	趙伯蛟	團員	之前為春美歌劇團資深演員，加入本團3年，專擅小生，公演作品「幽月」、「鴛鴦遺恨」
鹿雅淳	趙孝	團員	前新世華歌劇團當家丑角，加入本團5年，公演作品「刁蠻公主」
王雅玲	趙彩翎	團員	之前為春美歌劇團當家花旦，加入本團12年，公演作品「幽月」、「鴛鴦遺恨」等
游惠珍	張鵬	團員	藝人歌劇團當家小生，加入本團12年，公演作品「紅葉盟」、「觀音得道」、「刁蠻公主」……等
江虹旻	燕兒	團員	藝人歌劇團資深演員，加入本團8年，生旦皆宜，公演作品「觀音得道」、「刁蠻公主」……等
郭雪翎	鳳凰	團員	藝人歌劇團培植新秀，加入本團6年，生旦皆宜，公演作品「觀音得道」、「刁蠻公主」
楊小鋒	雄鳳凰	團員	藝人歌劇團培植新秀，加入本團2年，扮相清秀
洪錦葉	胡圖	團員	之前為春美歌劇團當家丑角，加入本團3年，公演作品「幽月」、「鴛鴦遺恨」、「刁蠻公主」……等
翁麗祝	江氏	團員	藝人歌劇團資深演員，加入本團5年，公演作品「紅葉盟」、「觀音得道」、「刁蠻公主」……等
翁麗霞	秋菊	團員	藝人歌劇團資深演員，加入本團5年，公演作品「紅葉盟」、「觀音得道」、「刁蠻公主」……等
陳美玲	秦勇 (獵人甲)	團員	藝人歌劇團資深演員，加入本團12年，專擅小生，公演作品「紅葉盟」、「觀音得道」、「貓」、「刁蠻公主」……等
朱義獻	獵人乙 士兵	團員	藝人歌劇團演員，加入本團5年，公演作品「紅葉盟」、「觀音得道」

王靜怡	獵人丙 士兵	團員	藝人歌劇團演員，加入本團2年，公演作品「濟公與龍女」、「刁蠻公主」
施淑娥	水果桃	團員	藝人歌劇團資深演員，加入本團12年，公演作品「濟公與龍女」、「觀音得道」、「刁蠻公主」……等
王 策	雜貨三	團員	藝人歌劇團資深演員，加入本團2年
郭南俊	賣菜土	團員	藝人歌劇團資深演員，加入本團10年，公演作品「紅葉盟」、「刁蠻公主」……等

文武場人員表

姓名	職務	團員或外聘	簡歷
朱蔚嘉	電子琴	外聘	資深歌仔戲樂師、作曲家，長年以戲曲音樂設計為重心，陸續為【一心歌仔戲團】、【秀琴歌劇團】、【明華園天字戲劇團】、【春美歌劇團】……等，擔任音樂創作編腔、文武場領導，曾於匯演中榮獲最佳音樂獎。國藝會專案作品有《血染情》、《范蠡獻西施》、《弦月霜天》。現職朱蔚嘉歌劇團團長、文武場領導、唱腔指導老師。
柯銘峰	二胡	外聘	台灣戲曲樂師、歌仔戲音樂家，中國海事專科學校輪機科畢業，南華大學（位於嘉義縣大林鎮）美學與藝術管理研究所碩士，現職：國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系專任教師。
莊家煜	笛簫	外聘	國立台灣藝術專科學校中國音樂科（現國立台灣藝術大學中國音樂學系）畢業，主修管樂器。越劇、黃梅戲、京劇、北管戲（台灣亂彈戲）等戲曲劇種的音樂伴奏工作。現職：許亞芬歌仔戲團音樂指導老師。
陳涓歆	揚琴	外聘	五歲進入朱宗慶打擊樂國立台灣戲曲學院畢業，主修揚琴以及板鼓。現為台北市國樂團附設青年國樂團、學院國樂團擔任打擊聲部，現職：中山女中打擊指導老師、台灣竹樂團團員、春秋樂坊團員、礁溪老爺大酒店晚會駐演人員。
柳信男	鼓師	外聘	台灣歌仔戲音樂家，攻武場—戲曲樂隊打擊樂部和文場—戲曲樂隊旋律部，能打鼓和彈電子琴。現職：仙女班歌劇團文武場老師。
黃亮傑	鑼鈸手	外聘	台灣歌仔戲音樂家，攻武場—戲曲樂隊打擊樂部，現職：國光歌劇團、朱蔚嘉歌劇團武場老師。