



台北皇家芭蕾舞團藝術總監 吳青峇 Ching-Yin Wu

雲門舞集藝術總監林懷民喻為：「台灣有史以來最好的芭蕾伶娜」。

美國猶他大學舞蹈研究所芭蕾舞學系碩士。四歲隨母親蘇淑慧學習古典芭蕾，一九九〇年赴美深造。曾獲頒「世界華人傑出青少年獎」、「最高榮譽獎」、「美國哈利巴特科文大師舞蹈獎」、「舞蹈表演獎」。

留美期間曾經師從於 Petrus Bosman（英國皇家芭蕾）、Marek Cholewa（俄國聖彼得堡瑪林斯基劇院）、Rochelle Zide-Booth（傑佛瑞芭蕾）、David Keener（紐約市芭蕾）等名師旗下，並擔任眾多芭蕾舞團的首席舞者；並獲得極佳的評價，包括美國 *Tribute* 報資深舞評 Karen Anne Webb 稱讚「青峇舞技高超，令人歎為觀止」、美國 *Jewish Post and Opinion* 報舞評家 Charles Epstein 在評論中描述「吳青峇的舞蹈是整場演出中最令人期待的表演」，及美國 *Butler Ballet* 芭蕾舞團藝術指導 Stephan Laurent 稱讚「吳青峇擁有卓越的舞藝和音樂的天賦，是多才多藝的舞蹈家」。

二〇〇九年，應邀馬林斯基劇院《基洛夫》芭蕾舞團暨交響樂團 The Mariinsky Ballet and Orchestra 訪台公演擔任芭蕾藝術指導，演出「睡美人」、「天鵝湖」於國家戲劇院。

二〇〇六年，應邀《瑞士貝嘉芭蕾舞團》訪台公演擔任芭蕾藝術指導，於國

家戲劇院。同年11月，應《瑞士貝嘉芭蕾舞團》之邀隨團赴比利時、荷蘭、法國等地擔任芭蕾舞藝術指導。

二〇一〇年，應邀【法國·普雷祖卡現代芭蕾舞團 Ballet Preljocaj】訪台公演芭蕾舞藝術指導，於國家戲劇院。

在美期間，曾於美國《猶他芭蕾舞團》、《芭特勒舞團》等多個舞團，擔綱「黑暗王國」、「吉賽爾」、「睡美人」、「胡桃鉗」、「柯碧莉亞」、「仙女」等全本芭蕾舞劇女主角，獲得舞評家極高的評價，《美國舞蹈雜誌》多次介紹她的演出。一九九三年，於【紀念瑪歌·芳婷舞星之夜】演出「火鳥雙人舞」。九七年回國舉辦【中美芭蕾聯合公演】由《芭特勒芭蕾舞團》與《蘇淑慧芭蕾舞團》演出。九八年為紐約知名現代芭蕾舞家 Donald Byrd 選為作品「Spider Babies」女主角。二〇〇〇年應《美國西方芭蕾舞團》之邀，與該團首席舞者蔣奇演出「海盜雙人舞」等舞碼。二〇〇一年隨《猶他芭蕾舞團》，回台演出「雷蒙達」、「很難說再見」、「孤」等舞碼。

二〇〇二年成立《台北皇家芭蕾舞團》，擔任藝術總監。舞作有全本芭蕾舞劇「海盜」、「唐吉訶德」、「卡門」、「睡美人」、「胡桃鉗」、「雪花王國」、「火鳥」、「雪之少女」、「異想舞國」、「芭姬達」、「仙女」、「男人國女人國」、「日正當中」、「舞影」等。

曾授課於美國《西方芭蕾舞團》、《猶他芭蕾舞團》。目前任教於雲門舞集舞團、國立台北藝術大學、國立台北體育學院、北安國中舞蹈班、蘇淑慧芭蕾舞團、台北皇家芭蕾舞團。