

## 台北皇家芭蕾舞團首席舞者 林立川 Li-Chuan Lin

畢業於左營高中舞蹈班後，以獲獎學金進入美國紐約州立大學伯切斯舞蹈系就讀。畢業時榮獲紐約州首席法官獎和舞蹈系 The Bert Terborgh Dance Award 傑出獎。隨後加入 Kevin Wynn Collection 在 2003 年紐約林肯中心夏季戶外舞蹈節中演出。隨後考入新澤西州的美國經典芭蕾舞團(American Repertory Ballet),2008 年被邀請加入喬治亞洲 亞特蘭大芭蕾舞團(Atlanta Ballet)。期間並多次客席其他現代舞團演出以及排練指導。也任教於普林斯頓芭蕾舞學校。於 200-2008 年夏季為幫助肯亞愛滋兒 ” Come Unity” 籌款義演中首次推出自己創作的四個作品，“Hush”，“Emotion trail”，“in this moment, at that space” 和 “untitled”。2008 年為亞特蘭大芭蕾舞學校夏令營編創作品 “ Searching..”

2006 年接受美國 “Pointe” 舞蹈雜誌專訪提為 [遠離家鄉 - 林立川在美國經典芭蕾舞團 (American Repertory Ballet) 適得其所]，文中轉述美國經典芭蕾舞團藝術總監 Graham Lustig 稱讚林立川 [他的身體有古典芭蕾優雅曲線，有爆發力，充滿動感及彈性.]。並數次受美國紐約時報和其他美國報章雜誌舞評報導與好評。就讀伯切斯大學期間，除曾演出數多當代舞蹈家名作之獨舞及群舞，如林懷民，巴蘭欽，保羅 泰勒，荷西 李蒙，Nicolo Fonte, Jacquelyn Buglisi 和 Ausu Noals, Stanton welch,也副修舞台燈光設計並設計許多劇場演出舞作，2003 年夏季獲獎學金赴西班牙 Burgos 舞蹈節演出並擔當起整場演出的燈光設計師。紐約時報也評論到他在 Thang Dao Dance Company 的演出中的燈光設計。

擔任專業舞者期間演出過舞劇包括 Graham Lustig 的 VISTA, Dialogues, Six Piano, The Shrew, Evening, Uncertain Steps, 灰姑娘, 仲夏夜之夢, 美女與野獸 和 胡桃鉗, Amy Seiwert 的 Monopoly, Dominique Dumais 的 a part between parts-, Twyla Tharp 的 Octet and Baker’ s Dozen. John McFall 的 彼得 潘, 胡桃鉗, 天鵝湖, Michael Pink 的 羅密歐與茱麗葉, 巴蘭欽 的 Serenade, 以及 Lauri Stallings 的 "Big" 與葛萊美最佳繞舌團體得主 OUTKAST 的 Big Boi 以及他旗下眾歌手同台演出。

2009 年回台灣為高雄 2009 世界運動會開幕式表演節目擔任執行助理導演，編排萬民祈福中的電音三太子和活力高雄中的 800 人爵士街舞與演出其中雙人舞。並在高雄左營高中舞蹈班和台南家齊女中舞蹈班擔任客席芭蕾指導。2009 將於兩校發表作品 《此刻·彼方》和 《轉化》。