



## 台北市民交響樂團 指揮

### 林天吉

曾任國家交響樂團助理指揮及台北市立交響樂團助理指揮，1973 年生。五歲由林東哲老師啟蒙學習小提琴，曾師事李麗淑老師、高安香、謝中平、顏丁科、J. Lerch、孫巧玲、陳秋盛、林克昌、簡名彥、Leila Ransonyi、Victor Pikaizen 等教授；在台灣，林天吉除以獨奏家的身分演出音樂會外，並擔任台北愛樂室內及管絃樂團首席，是位極為活躍的小提琴演奏家。林天吉的指揮則是由台北愛樂室內及管絃樂團首任音樂總監，已故的指揮大師亨利·梅哲先生 (Henry Mazer, 1918-2002) 啟蒙。大師清通簡要的指揮手法、深沈悠遠的音樂神髓以及專注在音樂本身的精神，對林天吉有極為深刻的啟發。長時間和梅哲相處，也可以說是梅哲最重要的朋友之一，林天吉不僅僅從梅哲身上學習到指揮的技巧，在音樂內涵、藝術等等各方面的素養也有全面性的濡染。自 2000 年以來，林天吉指揮台北愛樂室內及管絃樂團合作演出不下數十場音樂會，除在台灣本地外，演出的足跡遍佈瑞典、芬蘭、德國、捷克、愛沙尼亞、波蘭、匈牙利、法國等地。2004 年起同時協助指導台北市民交響樂團，並擔任指揮，至今已有近 20 場次的定期合作演出。目前擔任台北愛樂室內及管絃樂團駐團指揮，宙斯愛樂管弦樂團首席，台北市彩霞教育基金會董事，並任教於實踐大學音樂系、台南科技大學音樂系，及光仁中學、新竹高中等音樂班。