

參與國際文化交流活動報告書

請 台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或計畫基本資料：（將公開上網資料）

1. 活動或計畫名稱（中文）：菁霖美國舞蹈節獎學金
（英文）：Chin Lin/American Dance Festival Scholarship Program
2. 主辦單位（中文）：菁霖文化藝術基金會
（英文）：Chin-lin Foundation for Art and Culture
3. 活動或計畫時間（年、月、日）：2006/6/8 - 2006/7/23
4. 活動或計畫地點：美國 Duke 大學
5. 活動簡介（約 400 字）：

創立於 1934 年的美國舞蹈節，不僅是美國最重要，同時也是歷史最悠久的舞蹈節和現代舞發源地。早期名為班尼頓舞蹈學校，由四位現代舞開山祖師創辦，包括 Martha Graham、Hanya Holm, Doris Humphrey, and Charles Weidman。他們在這裡進行不同的藝術探索、培訓學生同時編創出早期那些偉大的經典名作，這些名作使現代舞成為二十世紀的重要的文化資產之一。藉著美國舞蹈節發掘許多現代舞後起之秀，加以表揚傑出貢獻藝術家，早已豎立良好的國際聲譽。近年來許多現代舞大師，包括美國的 Merce Cunningham、Paul Taylor、Meredith Monk and Martha Clarke，台灣的林懷民、林秀偉和陳偉誠，都曾是美國舞蹈節的獎學金學員。為期六個禮拜的美國舞蹈節提供藝術傑出人才一個嶄露頭角的出發點。

美國舞蹈節是多元文化交流的溫床，除了為期六週的年輕舞者營 (Young Dancers Festival)，另有師資班的三種特殊課程 (Professional Workshops)，和六種不同的課程活動，吸引來自全球的藝術家相互交流。課程活動包括學會聯盟課程 (The Institutional Linkage Program)、國際編舞家創作 (International Choreographers Commissioning Program)、國際編舞家常駐演出 (International Choreographers Residency Program)、國際藝術行政管理 (International Arts Management Program)、國際舞蹈電影和錄影帶節 (International Dancing for the Camera Festival)。去年，也就是 2005 年，共有 31 國家的參與者在美國舞蹈節發表創作，還有 4 個來自世界各地知名的舞團在舞蹈節演出。更多詳細的資訊，請參觀美國舞蹈節官方網站 www.americandancefestival.org。

6. 藝術家或團體的遴選方式：

邀請四位在國內舞蹈圈知名的藝術工作者協同本基金董事長一同於 2006 年 4 月 9 日假台北藝術大學舞蹈學院舞七小劇場舉辦公開徵選。徵選內容包含一分鐘的自選舞呈現以及簡單的英文字我介紹，隨後就是與評審們的面試。在將近 40 位的參加學員中，評審們共挑選了九位優秀的年輕學子獲得此一贊助，前往美國展開為期六週的國際體驗。

7. 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：

台灣的林懷民、林秀偉和陳偉誠等台灣知名舞蹈工作者，去年由本基金會所主辦的獎學金共徵選了六位年輕舞蹈家前往，分別是黃翊、駱思維、陳怡君、郭芳伶、陳品如、張懷文。今年的獎學金得主分別為蔡冠伶、賴欣倫、吳孟珂、蔡依潔、蘇聖傑、陳麗如、藍雪茹、陳怡君、簡良哲。

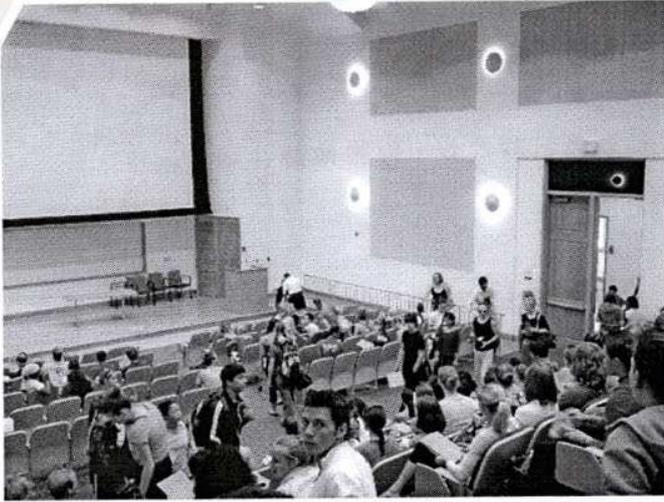
8. 主辦單位聯絡方式：

聯絡人：

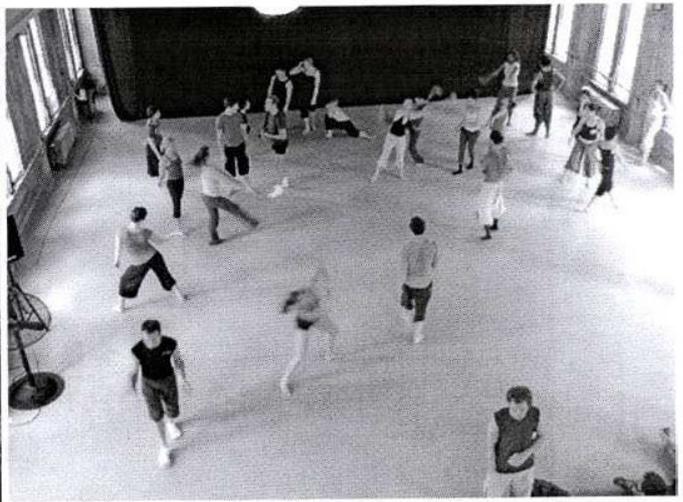
電話：

傳真：

網址：www.chinlin.org



課程徵選場地



即興 Jam 課程

4. 參觀或參與人數：

五、請附下列相關附件：

1. 主辦單位簡介
2. 宣傳單/邀請卡
3. 當地媒體相關報導剪報