

2019 美國舞蹈節結案報告

(2019/6/13-2019/7/21)



申請人：王志慎

目錄：

一. 事前準備報名過程：體檢、保險、疫苗、機票、簽證	3. 4
二. 舞蹈節住宿：房間介紹、住址	5
三. 在美國舞蹈節的地圖與交通方式	6. 7. 8
四. 飲食	9
五. 關於在 ADF 上課: 課表 (一般課表 & WWFS SCHEDULE)	10
六. 休閒娛樂	11
七. 參與的表演: Audition/Repertory/Footprint/ICR/Student Concert	12. 13. 14
八. 總花費	15

事前準備報名過程：

ADF 活動日期是由 6/13-7/21，然而在去之前有一些行前的準備：

1. 線上申請報名、申請住宿、選課、繳費：

一月分經過菁霖基金會確認正取之後，三月份 ADF 官方會寄送 email 並且開始選課、住宿等報名程序，在報名的過程就需要繳費。

2019.3.3 申請費用 25 美元

2019.5.3 押金 300 美元

2019.5.8 學費 1790 + 宿舍費用 520 - 獎學金 1000 = 71527 台幣

報名網址：

<https://app.getacceptd.com/applicationlist?org=-1.5.594045>

2019 美國舞蹈節重要報名資訊與日期

3/1-開放選課；5/15-繳費日期截止/所有表格填寫完成

6/13-抵達 ADF；7/21-離開 ADF

2. 體檢/疫苗/保險/相關規則同意書

體檢部分我是到家裡附近的診所做簡易健康檢查，因為 ADF 官方只要求參與者必須具備足以支撐密集舞蹈課程訓練之身體能力，其次就是接種疫苗證明，每個人出生時應該都已接種，所以只需要攜帶雙證件到自家附近衛生所申請即可，衛生所人員會簡單問及申請目的及收取 200 元費用。

報名過程另外會需要提供自己的保險證明，我的作法剛開始是下載手機全民健康保險 app 並申請英文版全民健檢 PDF 檔，但是後來遭到官方拒絕，於是我上富邦銀行線上申請旅平險。

富邦線上旅平險申請網址：

https://b2c.518fb.com/FubonEC/claims_travel.html

3. 機票/網卡：

我的機票是在 4/2 透過 skyscanner (<https://reurl.cc/kRdzb>) 買的。

由於轉機時間長所以比較便宜 29400 元（在加拿大蒙特婁 18 小時），另外訂機票需注意轉機國家是否需要申請簽證，由於台籍人士在加拿大轉機也需要加拿大簽證（eTA）於是我也多花了 12 塊加幣線上申請。

網卡是預先上網訂購，詳細訂購資訊：

<https://new.callingtaiwan.com.tw/orders/bkT7-UBcZ44U>

4. 美簽 esta :

<https://esta.cbp.dhs.gov/esta/application.html?execution=elsl> :

台灣人若是要前往美國並待上不超過 3 個月的時間，即可申請 esta。沒有申請過的務必要申請才能去美國，最好把申請證明也列印下來。雖然護照上都會有雲端證明，但保險起見還是印下來帶在身上比較好。

相關文件資料：<https://reurl.cc/aorj9>

ADF 住宿：

住址：300 SWIFT AVE (<https://reurl.cc/xyER5>)

- 關於周遭設施：

美國舞蹈節位於美國北卡羅來納州德罕區的杜克大學，上面網址為 google map，內附官方宿舍照片，非常精緻豪華。我們的宿舍像是個小型的社區，總共有四層樓（下面網址裡有附宿舍地圖），大到我曾經在裡面迷路。其中 300 SWIFT 裡面還包括健身房以及游泳池，游泳池外更有多張躺椅供想要想入日光浴的學生們在外面曬太陽。泳池不深大概只有 1.3 米~1.5 米，建議下一屆學生可以戴上泳裝及防曬乳。

- 機場接送及注意事項：

當我一下飛機，ADF 辦公室就已經安排 ADF 工讀的學生來接我們到住宿的地方，並且給我們一些關於住宿的資料及鑰匙。鑰匙包括兩把，一把是大門的另一把則是家裡的（都是感應式的），他們特別叮嚀不要搞丟因為不見一把鑰匙要價 150 美元。

- 房內硬體設施：（下面網址附照片）

房間內設施非常齊全，兩間臥室（每間臥室有兩張床）、廚房與客廳為一個大空間，在廚房旁邊有白色的門裡面放著洗衣機及烘衣機，我跟子桓住在同一間臥房，我們的臥房有一間廁所並附上床單及薄薄的毯子當被子用，雖然是在德罕這樣炎熱的地方，但是早晚還是有溫差如果晚上開冷氣睡覺薄薄的被子依然會覺得不夠暖和。健堯雖然自己住一間臥房但是他沒有廁所。每個房間有自己的 wifi 但是有時候會跑不動或者秀逗。建議如果是網路高度使用者可先在台灣購買網卡以免到時候突然沒有網路。但整體來說我們所住的地方非常的豪華。

- 關於鍋碗瓢盆：

我們一到房間就有 ADF 留給我們歷屆的鍋碗瓢盆，據我所知我們今年住的地方跟去年台灣學生住的地方不一樣，但是我們依然承襲他們去年留下來的東西。有些鍋子以及餐具由於長久使用或者未使用已經有點壞了，於是今年我們又加購了不少留給下一屆台灣來的學生們。這些留下來的東西在我們離開的時候通通要打包好一箱留在房間裡，ADF 辦公室會為我們收好給明年的台灣人使用。

- 照片介紹：<https://reurl.cc/AQKmQ>

地圖、交通方式：

地圖：<https://reurl.cc/DRo06>

以下列出我們平常上課、開會、排練時會活動的地點，以下網址是從住宿地點(300 SWIFT) 前往該地點的步行時間及路線。

1. Rubenstein Arts Center (RAC): <https://reurl.cc/22Ev0>

這裡是近幾年才剛蓋得的一棟建築物，裡面總有七間舞蹈教室以及一間黑盒子實驗劇場。Audition、大師課、新生會議、學生會議、low tech student concert (學生呈現) 以及大多數的課程都是在這裡發生。

2. Hull Avenue Studio: <https://reurl.cc/9jRLV>

距離住宿地點最近的一間教室，是這次 ICR (詳情見第七章) 堅貴學長最長排練的地方，另外本次 ICR 編舞者自行舉辦了每週一次的 IRC contact improve jam 也是在這個地方。

3. Art Annex: <https://reurl.cc/n9LAX>

裡面包含 A 跟 B 兩間教室，這次很幸運的我選了兩堂課：Contact Improvisation 跟 Hip Hop Groove Foundation 以及 Street Dance Repertory 排練都在這裡，就不需要像其他學生一樣不停的換教室。

4. Gilbert-Addoms: <https://reurl.cc/QyZgo>

第一天報到的地方就是在這裡，包含選課、換課都在這裡發生，甚至有時候學生會議也會在這裡進行。這裡是所有行政人員的辦公室，若遇到生活上的大小事都可以來這裡尋求幫忙。

5. Brodie Recreation Center: <https://reurl.cc/QyZoo>

這裡是一個體育館，也是最大的舞蹈教室，第一天所有的 ADF 學生將近破百人就是在這裡上第一堂非洲舞課。同時這裡也是一些學生共同創作課程的上課地點。只要憑 ADF 學生證就可以進來這裡免費使用健身器材。

6. The Coffeehouse: <https://reurl.cc/yp6N6>

我只來過這裡一次，student concert 的會議。

7. The Ark: <https://reurl.cc/XdmMM>

這裡就是大名鼎鼎唯一一間沒有冷氣的教室，聽說棟建築有著很深遠的歷史，也是歷屆去過 ADF contact improve jam 的人都知道，在這間教室能夠享受到揮汗如雨般地與陌生人一同起舞的快感。每週六的 contact improve jam 無非是我們最大的期待。

8. Durham School of the Art (DSA): <https://reurl.cc/NkyKq>

這裡是離住宿地點最遠的地點，裡面包含四個排練教室。我只去過一次是為了上 gaga repertory。

交通方式：

● 校車 (ADF & Duke transport)

- ADF 公車(<https://reurl.cc/05ZD6>)：ADF 擁有兩台黃色校車提供整個舞蹈節包括演出及上課還有其他特殊活動的接送。每當有演出（詳情見第六章）的時候會有專門 ADF 校車從東校區出發前往演出場地，第一班公車會在演出開始前一小時再 Mr. Duke Statue

(<https://reurl.cc/4AoZL>) 站發車^[註一]最後一班會於演出前 30 分鐘在依樣地點發車。演出結束後會接送回 300 SWIFT。

ADF 課程巴士行程表：<https://reurl.cc/ao441>

- Duke transport：

這是一免費的公車，但我不是很常搭。ADF 會發放相關資訊，但是對我來說最好的方法就是打開手機 google map 查詢你要去的地點，並在交通方式那一欄點選大眾運輸，他就會出現詳細資訊，但通常實際狀況都是公車會比表訂時間來的晚，所以要搭公車就要賭賭運氣了。

- 走路：對我來說走路是我今年 ADF 最平凡的交通方式。如果再給我一次機會我一定會帶上我的 penny board，滑板在杜克大學絕對是一項非常方便的交通工具，建議下一屆的學生如果會滑板的可以考慮帶小一點的 penny board 過去。

- lime & uber & Remind：手機下載這三個 app 對你來說一定受益良多。

- lime：這是一個類似台灣 obike 的裝置，只是 lime 是一款電動滑板車，這個 app 綁定信用卡之後就可以使用，只是價格有點高，解鎖一次就需要一塊美金，而且是計時使用。我有一次使用 26 分鐘 5.4 公里路程花了 4.9 元美金，而每一次使用從家裡騎到超市約一公里（最快速度 3 分鐘抵達）也都要至少 2 元美金。所以雖然方便但是代價也是蠻高的。

<https://reurl.cc/Nkl8e>

- uber：在美國很多人使用 uber，擁有這個 app 可說交通上會非常方便，

有時候去超市買太多東西，或者去比較遠的地方，例如美國國慶日時去 eno festival 我們就會使用 uber，然後大家一起平分費用下來其實並不貴。

- remind: 順道一提這個 app 是 ADF 官方用來告知所有學生資訊的一個管道，這個 app 主要的功能就是能夠及時地收到來自 ADF 的所有提醒，但是如果你有美國門號或 email，他們也會一併用傳給你，所以在我這一個月的經驗裡，每次只要有任何的訊息我都會收到三次：email、remind 以及簡訊通知，所以要漏接訊息也是很難「註二」。
- 租腳踏車：擁有腳踏車在這個大學城裡無非是一件非常方便的事情，雖然在這個舞蹈節期間我們都沒有使用腳踏車，但看著要腳踏車的人每次都不需要等待巴士跟別人擠人，就知道腳踏車有一定的便利性，畢竟在杜克大學裡地點與地點間的距離都是走路嫌太遠，搭車又沒必要的感覺，騎腳踏車必然是個有效率的方法。官方有提供一些租腳踏車訊息，或是便宜二手腳踏車販賣，到時有興趣的務必注意。
- 交朋友：
許多當地人最熟悉的交通方式就是開車，如果有一起排練的當地朋友，他們一定非常樂意提供載客服務。

註一：從住宿地點到 Mr. Duke Statue 約一公里，步行時間約 15 分鐘

<https://reurl.cc/W5Gj9>

註二：所謂訊息包括演出訊息、大師課報名訊息、開會通知、巴士行程更動……所有大大小小的事情。

四. 飲食

● Grocery shopping

在美國這段期間有一大部分的時間是在處理自己的食物，從採購到下廚通通自己來，由於廚房功能齊全，連烘焙用的大烤箱都有，所以在使用上除了食材本身的準備，廚具也必須要買齊全才能夠完整的體驗下廚的樂趣。

我自己跟室友最常去的超市就是 Harris Teeter，原因是走路就可以抵達且時常有特價，當然如果要到遠一點的地方還有 Costco、Target、Walmart……等等，但是對我這樣沒有車又很懶得跑很遠的人來說實在太麻煩，且我需要的東西再 Harris Teeter 就可以完全解決。所以現在著重介紹以下兩間我最常去的超市。

■ Harris Teeter: <https://reurl.cc/Vr0E6>

在這間超市裡採購最重要的一件事情就是要辦卡，所幸 Nini 有上一屆學姊留給他的卡，因為有卡沒卡價格相差甚遠。如果沒有卡的人可以帶著護照去超市就可以申辦。在這裡採購食材並自己料理必然可以省下一大筆錢，畢竟在美國外食價格可是很嚇人的。

■ Dollar General: <https://reurl.cc/4A6Xj>

我整個藝術節期間只來過這裡一次，買了一包洋芋片及可樂就離開了，感覺這裡很像是台灣的全聯，還是 Harris 涵蓋的內容比較豐富。

■ Whole Food: <https://reurl.cc/onVvq>

這是一間只賣食物的超市，內附熟食自助秤重餐廳還有座位，時常中午 ADF 的學生會直接來這裡吃午餐。但是食物貴得嚇人。上次我盛了一塊肉一些馬鈴薯還有菜，以為不過 5 美金，結果最後花了 12 美元。包括食材方面也比較貴，因為這裡大多是有機食材。

■ ADF 安排 grocery run

每週末 ADF 都會安排工讀學生 Grocery run，只要我們回覆電郵告報名就可以搭他們的車去採購，第一周當大家都很有時間的時候台灣人就一起去 Walmart 採購。

● 外食

■ Whole Food (如上述)

■ 餐廳：這兩間餐廳雖然價格比起台灣外食還是貴，相較於其他餐廳比較平價。而且距離住宿地點也很近。

◆ 秘魯餐廳: <https://reurl.cc/Kmd9M>

◆ 中式料理: <https://reurl.cc/G95GG>

影音介紹: <https://reurl.cc/M71bam>

關於在 ADF 上課:

- 選課:

選課在線上報名的時候就可以選了，當初在網路上選課的時候也是沒有頭緒不知道該上甚麼老師的課所以就憑感覺做選擇。到了舞蹈節現場第一周的周末時間當 Footprint 在甄選的時候，會有所有課程的「試上」，對我來說這是認識老師以及當地朋友最好的機會(當然如果是選擇去甄選就無法參加試上課程，今年我沒有參與 Footprint 的甄選。)

想要事先了解課程可以上官方網站: <https://reurl.cc/814W9M>

換課時間發生在 2019.6.19，課程試上在第一周 6.14- 6.15，如果課程沒有爆滿，換課可以跟辦公室商量

- 課表

- 一般課表: <https://reurl.cc/6pq0r>

基本上一個人只能選兩堂課而這兩堂課都會發生在上午時間，一堂課是 100 分鐘第一堂課從 08:30 開始第二堂課從 10:45 開始中間休息有半小時時間因為校園很大從教室到教室的轉換就算有半小時也要加緊腳步。詳細課程時間、地點、授課老師都在上方的網址裡。

- WWFS SCHEDULE:

WWFS SCHEDULE 是在正課以外的時間安排表演、大師課、JAM、開會時間……等等。ADF 官方會使用 google 試算表，在每週日用 email 寄送 WWFS SCHEDULE 表給每個人。以下提供我們從第二週到第五週的 WWFS SCHEDULE。

WFSS schedule (Contact improve) :

- ◆ 2019.6.13- 2019.6.17 行程: <https://reurl.cc/9dnp0>
- ◆ 第二週(2019.6.24- 2019.6.30) <https://reurl.cc/y5rxD>
- ◆ 第三週(2019.7.1- 2019.7.7)<https://reurl.cc/KybVn>
- ◆ 第四週(2019.7.8- 2019.7.14)<https://reurl.cc/MY0Yv>
- ◆ 第五週(2019.7.15- 2019.7.20)<https://reurl.cc/e030W>

- 照片檔:

- 接觸即興: <https://reurl.cc/ln7gm>
- 街舞: <https://reurl.cc/KyLky>
- 排練: <https://reurl.cc/y54r0>

參考資料: <https://reurl.cc/814W9M>

六. 休閒娛樂

- 美國國慶日(Eno festival):

7月4號是美國的大日子，幾乎舉國歡慶並且放假，課程也都會停止。我們在網路上買了Eno Festival的門票(約23美元)並搭了約20分鐘的車到會場，這是一個音樂節，最主要是為了呼籲民眾重視河流的環境。為期4天的音樂節會有許多不同藝術家的演出，美國音樂的演出是很自由而狂野的，不論是由於是為爵士音樂的發源地，或是黑人音樂那如此飽滿而具有生命力的詮釋，都不斷地帶給我許多不同的想像與刺激。當天比較掃興的事情是遇到暴風雨，下午時段許多的演出因此暫停。

照片：<https://reurl.cc/xDx0zN>

- Party:

在美國舞蹈節裡最開心的無非是所以正課跟 WWFS schedule 之外，ADF 學生自己聚再一起玩樂聊天的時光，也因為文化上美國的派對是此平凡而自然，許多的休閒時間我們都會找朋友聚再一起喝酒聊天。有時候我們會自己舉辦生日派對，邀請韓國人、新加坡跟馬來西亞人一起煮飯喝酒跳舞聊天，或者去附近的夜店 Shooter (<https://reurl.cc/lQj0R9>)，只能說美國的派對文化真的值得好好的體驗一下。

另外就是 ADF 辦公室在演出完通常都會舉行演後派對，雖然簡單但是也是有吃喝有新朋友可以認識聊天。而最後在整個 ADF 結束之前辦公室會舉辦一個結束派對，現場有音樂有舞池，大家可以玩得非常盡興。

照片：<https://reurl.cc/vn3e9A>

- 看演出:

ADF 每年都會邀請許多團體來表演，今年詳細的演出內容在下方的網址裡。而這些演出通常在乎日的晚上，會有專門的 ADF 公車接送我們到演出地點。每個節目都非常精采，更重要的是在看這些美國在地現代舞文化的發展脈絡，會讓我反思身處在東方體系下的身體相較於當下正在欣賞的演出有甚麼不同。每次的觀賞都會有不同的體悟，而這樣不斷被演出餵養的情況下能夠讓我用更加不同的眼光看待相同的事物，尤其是在來 ADF 之前總覺得自己在做的事情或發展的風格了無新意，但是我現在終於能稍微體悟到自己與他人的不同，而這樣的體悟是因為這些演出所帶給我的衝擊。

照片：<https://reurl.cc/Nalp5q>

2019 ADF 表演團隊 & 免費票券規則：<http://t.cn/AiQF3I3b>

七. 參與的表演:

- 在 ADF 的活動裡有許多演出的機會，最棒的是學生可以自由選擇自己想要參與的演出，其中包括 Footprint、Repertory、International Choreographer Residency (ICR)、Student Concert。另外還包括納入課程一部分的「集體創作」課程，其課程每週會邀請不同的編舞者並且於週五進行呈現。除了最後所提及的以外，其他的演出機會都是需要經過甄選的，以下讓我詳細介紹各個舞蹈以及我所參與的作品。

■ Audition:

我這次並沒有參與 Footprint 的甄選，但我參與了 3 隻 repertory 以及 ICR 的甄選，分別落在活動第一周的周六及周日。

■ Footprint (Audition 時間 2019/6/14):

這次 Footprint 的演出總共包含三支舞碼分別為以下。皆是經典舊作。我個人的想法是不希望參與經典作品，我想跟新銳編舞者合作，所以就選擇不去甄選。

- ◆ 《Dark Meadow Suite》 by Martha Graham

- ◆ 《How To Pass, Kick Fall And Run》 by Merce Cunningham

- ◆ 《Esplanade》 by Paul Taylor

Footprint 是整個舞蹈節理學生所能參與到最大型的演出，演出模式會如同正式舞團待遇，擁有量身訂做的服裝及免費的住宿及高級的伙食，甚至必須連續兩個周末演出並擁有在不同的城市表演的機會。但排練時間也相對較其他排練時數長，許多時候必須犧牲上大師課程或是看表演的機會，例如每週三照理說是沒有正常課程，取而代之的是 WWFS SCHEDULE，但對於參與 Footprint 的學生來說，這樣的時段就要拿來排練。

另外參與 Footprint 的學生就無法同時參與其他的演出，包括 ICR 或是 student concert(雖然不能參加表定 student concert 但今年 footprint 的學生舉辦了自己的 student concert，這是他們自行與辦公室爭取的結果。)

往年台灣 ADF 學生絕大部分會參與 Footprint 的演出，但今年在 7 個台灣人當中只有一個選擇參與 Footprint，他的行程與我們會變得非常的不同。

■ Repertory (Audition 時間 2019/6/15):

今年的 Repertory 總共有四個，其中前三個是需要經過甄選，最後一個是只要報名即可參與，我今年參與的是第一個，由 Quilan “Cue” Arnold 所編創的《Street Dance Repertory》。

- ◆ 《Street Dance Repertory》 by Quilan “Cue” Arnold
- ◆ 《Bill T. Jones/Arnie Zane Company Repertory》 by Shayla-Vie Jenkins
- ◆ 《Shen Wei Dance Art Repertory》 by Kate Jewett/Sara Procopio
- ◆ 《Contemporary West African Repertory》 by Stafford Berry/Sherone Price

在這支作品裡，Q(我們都這們稱呼他)利用許多的兒時的遊戲，例如猜拳、跳格子、123 木頭人……，來創造一種競賽的氛圍，進一步探索表演者處在遊戲內的情緒與狀態。雖然這是一隻街舞作品，但他卻透過許多的玩耍與嘗試來讓我們更加挖掘處在遊戲內的身體狀態。以下是我們最後呈現的影片：<https://reurl.cc/GzMMv>。

照片：<https://reurl.cc/jdMkXL>

■ International Choreographer Residency (ICR)

(Audition 時間 2019/6/16):

參與 ICR 是另一個可以與國際編舞者工作的好機會，這次在美國舞蹈節總共有 10 個國際編舞者，分別來自西班牙、義大利、蒙古、柬埔寨、台灣、泰國、越南(兩位)、德國、以色列，他們也都是經過甄選才得以受邀來美國舞蹈節參與這次的編舞計畫。而 ICR 編舞者們也在這次的美國舞蹈節裡扮演著非常重要而有趣的一環。

甄選當天時間總共是 3 小時，每位編舞者分別出動作，而舞者則在最後階段填寫志願。最後我得以與以色列的編舞者 Ravid Abarbanel 工作她的作品《Home》，其創作理念是以身體建構出低、中、高水平的 pose，漸漸透過三個人的建構與重建來闡述編舞者個人對於「家」的定義，我想由於他是以色列人，對於居無定所這件事情必然有深刻的體悟。這也是這次對我來說一個很大的文化衝擊，世界上原來存在這與我的觀念南轅北轍的思考方式，而這是由於不同文化以及種族上所乘載不同歷史背景所呈現出來的事實。以下是我們演出的片

段：<https://reurl.cc/lnrDY>。

ICR 的排練時間並非由辦公室表定，而是由編舞者自己與舞者喬定時間，再由編舞者去定教室(定教室規則如下)，所以很多時候必須要與其他舞者以及編舞者妥協，如果自己有編創或者是想要參與的大師課，

就要有所取捨。

照片：<https://reurl.cc/Ob7A7A>

■ Student concert:

這是所謂的學生編創，是由有興趣編創的學生與辦公室定期開會並且擬定表演計畫的自發性創作平台。從找認識舞者到找舞者、定教室、與舞者敲定排練時間……等等的事情都要自己搞定。最後再由眾人一起決定表演的形式。有參與 footprint 的人則不能參與這個活動。

今年我們分成 High Tech 跟 Low Tech 兩種呈現方式，第一種是在 Durham School of the Art (DSA) 的正式舞台呈現，有燈光及標準觀眾席。第二種則是在 Rubenstein Arts Center (RAC) 裡呈現，我今年參與的是 low tech。

low tech 今年討論結果是在 RAC 這棟建築裡分成 3 個演出地點，分別為 2 樓大教室及 1 樓大教室還有戶外，而在 1 樓及 2 樓演出的舞碼需演出 2 次(考量到 studio 容納觀眾量不多的問題)，中間換場時間就是由希望在戶外進行環境演出的編舞者表演。這次我編了一隻 SOLO 以下是我的演出影片：<https://reurl.cc/k4GDK>

照片：<https://reurl.cc/e5v3vm>

■ 定教室規則：

在這次的舞蹈節裡只要自己有自由的時間都可以自行找教室練習、創作。但是由於排練教室有限所以也需要利用事先預約的方式才能有合適的地點排練。辦公室利用 google 表單來處理所有教室預約的事情。其內容如下：<http://t.cn/AiQFBBZb>

參考資料：<https://reurl.cc/814W9M>

八. 總花費：

事前花費：

簽證：14 美元(約 440 台幣)

機票：29400 台幣

2019.3.3 申請費用 25 美元(約 785 台幣)

2019.5.3 押金 300 美元(約 9429 台幣)

2019.5.8 學費 1790 + 宿舍費用 520 - 獎學金 1000 = 71527 台幣

在美國花費：

700 美元 ps. 其中 100 是轉機旅遊時用的 (約 22000 台幣)

4000 台幣 (信用卡)

總共花費約 137581 台幣

補助費用 85000 台幣