

附件三：演職人員簡介

姓名	職稱	主要經歷
王志萍	蘭庭崑劇團團長 國立台灣藝術大學 講師 中華花藝基金會 教授	習曲三十三年，師從徐炎之、張善薌及周雪雯等老師，兼治茶學、花學，為中華花藝基金會教授。2011年受中國文化部之邀，參加「紀念崑劇非遺十周年系列活動」，並親自編撰《曲韻蘭庭》一書。2011年10/8第一場『閨門旦專場』即由團長王志萍掛帥領銜，與榮譽駐團藝術家溫宇航搭檔，演出《牡丹亭·遊園驚夢》《蝴蝶夢·說親》、《鳳凰山·贈劍》三個經典崑旦折子戲。2012台積心築藝術季~《崑旦的千種風情》南北派菁華匯演，擔任專業導聆，2012年《雅韻蘭庭》~到北投溫泉博物館驚艷崑劇之美~(崑劇跨界藝術展)演出《牡丹亭·遊園&寫真》《獅吼記·梳妝&跪池》。
楊莉娟	專業演員	第5~6屆「崑曲傳習計畫」優秀學員。師事張繼青、梁谷音等崑劇名家，是優秀的六旦演員。扮相亮麗、表演深刻。2012年參與台積心築藝術季《崑旦的千種風情》-南北派菁華匯演演出《鳳凰山·百花贈劍》《蝴蝶夢·說親回話》經典折子/新竹·交通大學，2012年《雅韻蘭庭》~到北投溫泉博物館驚艷崑劇之美~(崑劇跨界藝術展)演出《牡丹亭·遊園&寫真》。
陳長燕	蘭庭崑劇團團員 國光劇團優秀青年旦角 演員	專攻青衣花旦。師事劉鳴寶、畢正琳、胡陸蕙及王鳳雲等幾位前輩名師，曾演出京劇《天女散花》、《花木蘭》、《昭君出塞》、《荷珠配》等劇目，2006年起參與蘭庭崑劇團年度製作公演，由著名崑劇教育家周雪雯老師指導，演出《獅吼記》琴操、2008年《蘭庭六記》飾演貂蟬等角色，以及台灣崑劇團的多場演出，2009年參加「故宮新韻：小全本《長生殿》」演出，飾演楊貴妃，2010年參與「南蓮清音崑劇系列活動」、2011年參加北京「紀念崑劇非遺十周年系列活動」。

		2011年&2012年參與台積心築藝術季《崑旦的千種風情》-南北派菁華匯演演出《白蛇傳·斷橋》陳長燕扮相甜美，可塑性高，是目前台灣難得的年輕旦角演員。
劉珈后	國光劇團旦角演員	在校主修青衣及花衫，為拓展自身表演面向，在團其間，先後學習刀馬及花旦的做表及武功等，師承劉鳴寶、畢正琳、章過雲、胡陸蕙、劉海苑、魏海敏等，並多次赴大陸進修。曾演別窰、武家坡、大登殿、白蛇傳、坐宮、天女散花、望江亭、花田錯、穆柯寨、棋盤山、虹霓關等。除了在京劇的藝術道路上努力不懈，更用心學習崑曲藝術，曾與王奉梅、周雪雯、張毓文、沈世華等老師學藝，並演出牡丹亭、斷橋、百花贈劍、百花點將、拜月、借扇等。此外也參與跨界合作演出，如皇冠舞蹈空間的再現東風、三探東風，當代傳奇的暴風雨、契可夫歡樂時光，朱宗慶打擊樂團的披京展擊、木蘭等。期許自己能做好藝術繼承者的角色，更希望能將它傳承下去。2012年第一次與蘭庭合作參與台積心築藝術季《崑旦的千種風情》-南北派菁華匯演演出《白蛇傳·斷橋》演技精湛頗受好評。
蕭本耀	笛簫演奏家	擅長崑笛及簫，為已故台灣崑曲大師徐炎之先生之得意門生。專研崑笛吹奏，能吹眾多崑曲戲，經常領導台灣專業及業餘崑曲演出。其笛音清亮，口風飽滿，指法規矩流暢，由於熟悉崑曲唱腔技巧，吹奏崑曲行腔轉調富於傳統崑曲韻味，為海內外曲友所公認之台灣崑笛首席並為蘭庭崑劇團闖團發起人之一，自2006以來參與蘭庭各項製作與演出，擔任文場領導、崑笛演出。