

製作群

編舞 X 編導 顏鳳曦 Dominique Feng-Hsi Yen

- 樹德科技大學表演藝術系專任助理教授
- 曾任教於台南科技大學舞蹈系、台北市立體育學院舞蹈系、輔仁大學、高雄醫學大學…等
- 美國加州藝術學院碩士畢業（MFA）深受原文秀老師及 Cristy Lawson 的影響
- 風乎舞雩跨領域創作聚團 藝術總監
- 樹德科技大學表演藝術系音樂劇“TOMMY”編舞者
- 受邀參與國家戲劇院 20 週年慶〈舞蹈雙重奏，生日快樂〉
- 受邀美國 CALARTS 參與 2006 Dance Ensemble 編舞與演出
- 雲門舞集 2 青春編舞營之台灣代表、亞洲青春編舞營受邀編舞家
- 獲選國家戲劇院第一屆新點子舞展之編舞者
- 曾於國內參與組合語言舞團、三十舞蹈劇場、台北首督芭蕾舞團、高雄城市芭蕾舞團、迪迪舞蹈劇場…等製作之編舞與演出
- 獲 CALARTS、美國舞蹈節（ADF）、Colorado Dance Festival 等獎學金
- 加州藝術學院 Modern Institute Dance 老師
- 代表作品：【人言】、【新藝術拍賣會】、【醒覺】、【掉落】、【泥娃娃】、【生趣】、【流言（魚）】、【箱子】、【面對】、【料理台】、【洗手台】、【窗台】、【輕／重的對立最神祕，也最模擬兩難】、【汽球只有皮膚，而裡面一無所有】、【Fish Can Whistle】…等。

燈光設計 | 李智翔

- 國立台北藝術大學劇場設計研究所碩士班畢業，主修燈光設計
- 曾任相聲瓦舍技術總監、現為外表坊時驗團舞台監督，並曾於各劇團擔任舞台與燈光設計與技術指導工作。曾為表演工作坊《我和我和他和他》、《絕不付帳！》、《十三角關係》、《暗戀桃花園》’99 版、《這兒是香格里拉》、《千禧夜，我們說相聲》《一婦五夫？！》之舞台、燈光技術執行。近年來曾為風乎舞雩跨領域創作聚團、外表坊時驗團、天使蛋兒童劇團、台灣光榮、秀琴歌仔戲團、國立中正文化中心新點子舞展、表演工作坊、如果兒童劇團、相聲瓦舍、今年春天很相聲系列、密獵者劇團、風動舞蹈劇場之燈光設計。

燈光設計 | 宋方瑜

- 國立台灣藝術大學畢業、國立台北藝術大學劇場設計研究所碩士班進修
- 曾任原色設計製作有限公司，目前為專業燈光設計並致力於研究影像藝術設計。燈光設計作品：隨采風樂坊《東方傳奇搖滾國樂》赴美加巡演 20 城市、采風樂坊《什錦炒音樂》、如果兒童劇團《速度專賣店》、羸舞劇場《速度》並赴紐約 Joyce Theatre 演出、角頭音樂《搖滾大兵》…等。

文宣設計 | 林劭欣

- 輔仁大學應用美術系畢業
- 現任自由接案師、【穆勒藝文】負責人

服裝設計 | 翁孟晴

- 黑色會創意組織設計師／負責人
- 從事舞台、廣告、遊樂場、個體造型、商品開發設計

影像設計 | 李玖庭

- 台灣藝術大學美術系畢業
- 數位影像創作者
- 9+ Studio

執行製作 | 張苑真

總務票務 | 葉珮怡

服裝道具 | 吳幸亞

主要演員

葉珮怡

- 台北市立體育學院舞蹈系畢業
- 演出經歷：高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》演出顏鳳曦作品「掉落」、風乎舞雩跨領域創作聚團《痕跡·紋路》、《2007 大膽創作集合》、《1997~2005 顏鳳曦作品集》、《希望有限公司》、雲門舞集 2 青春編舞工作營、迪迪舞蹈劇場《Witness. Woman. Non Face Lover》演出曾瑞媛作品「沒有臉的人」、戴君安作品「玫瑰的刺」…等。

吳幸亞

- 國立臺北藝術大學舞蹈表演創作研究所主修舞蹈創作畢業
台北市立體育學院舞蹈系畢業
- 演出經歷：「舞蹈空間舞團」與「日本東京鷹舞團」合作演出《月球水》、林文中舞團《小》、世紀當代舞團「三十型男之同床異夢」《夢遺》、《歡迎光臨永康藝族》、風乎舞雩跨領域創作聚團《1997~2005 顏鳳曦作品集》、外表坊時驗團《即興一場愛情之一輩子》、雲門舞集 2 青春編舞工作營演出台灣獨立編舞家顏鳳曦作品《魚》、人舞劇場演出顧哲誠作品《生之另觀》，三十舞蹈劇場演出顏鳳曦作品《汽球只有皮膚，而裡面一無所有》、迪迪舞蹈劇場「跨越七0」。
- 編創作品：《遺失的瞬間》、《中》、《Over The Rainbow》、《海盜奇航》、《Mr. and Mrs. Pillow》、《Pillow Boy & Pillow girl》、《Broken》、《中間》、《經過》、《當我遇見我》、《Rain》。

洪貴香

- 台北市立體育學院舞蹈系畢業
- 演出經歷：2002~2003 台北體育學院舞蹈系年度公演「炫耀時空」、「喜舞忘春

風」演出、雙十國慶演出…等。

張菀真

●台北市立體育學院舞蹈系畢業

●演出經歷：高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》演出顏鳳曦作品「醒覺」、「掉落」、風乎舞雩跨領域創作聚團《痕跡·紋路》、《2007 大膽創作集合》、《1997~2005 顏鳳曦作品集》、《希望有限公司》、雲門舞集 2 青春編舞工作營…等。

董淑貞

●台南大學戲劇創作與應用研究所、台南科技大學舞蹈系畢業

●演出經歷：台南人劇團《K24》、《利西翠姐》、風乎舞雩跨領域創作聚團《2007 大膽創作集合》演出…等。

黃雅亭

●台北市立體育學院舞蹈系畢業

●演出經歷：風乎舞雩跨領域創作聚團《痕跡·紋路》、《1997~2005 顏鳳曦作品集》、音樂時代劇場台灣音樂劇首部曲《四月望雨》台灣音樂劇二部曲《隔壁親家》、第四屆蔡瑞月舞蹈節《給綠色台灣的備忘錄致念二〇〇九八八水災》、亞洲青春編舞營演出日本編舞家池田素子作品《隧道的盡頭》及台灣編舞家張崇富《季風》、隨匯川劇場前往澳門、法國亞維農演出裝置藝術…等。

林佳信

●台北市立體育學院舞蹈系畢業

●演出經歷：近三年演出經歷~2008 年參與台北體院舞蹈系年度公演《Dance.Com》演出蔡麗華編作—「夢旅」、曾瑞媛編作—「狼來了」、許哲彬編作「極速」、陳書芸編作—「樂高」、北體第七屆師生聯合創作畢業展《烙·痕》並編創作品「你知道我知道」、獲全國創意舞蹈大賽大專院校組第三名《Body Rhythm》、台北體院頒發文化藝術貢獻獎校長獎畢業、「日本第 18 屆 YOSAKOI SORAN」慶典演出，2009 參與世紀當代歡迎光臨永康一族編創「永康百貨公司」、台北體院舞蹈系年度公演《精華再現》許哲彬作品「Convolution」、2010 台北民族舞團《拈花微笑》演出、隨台北民族舞團參與國際花卉博覽會演出…等。

潘婉宜

●樹德科技大學表演藝術系

●演出經歷：大愛《把愛找回來》、公視《出外人生》、高雄捷運廣告、《走出五月》電影角色徵選、樹德科技大學表演藝術系學製《ㄈㄨㄚˊ 青春》…等。

樂團

主唱 | 董千嘉

主唱 | 郭佩圻

鼓手 | 馬國峻

鍵盤手 | 吳昆翰

吉他手 | 張元瀚

貝斯手 | 劉孝耘

助理舞監 | 吳佳靜

實習舞者 | 楊村恩、郭彥緯、林宇鈞