

演職人員簡介

製作團隊

藝術總監 | 顏鳳儀

編舞 | 顏鳳儀

舞者 | 葉珮怡、張菀真、楊村恩、張喬茵、傅伊瑄、鄭聆心

動作發展 | 顏鳳儀與舞者們

詩人 | 顏艾琳

音樂設計 | 陳恩光

燈光設計 | 郭建豪

服裝設計 | 邱媯勻

影像設計 | 林子荃

文宣設計 | 陳菁徽

劇照拍攝 | Ken Wang

排練助理 | 楊村恩

舞台監督 | 張喬閔

實習舞監助理 | 呂維馨

實習宣傳助理 | 蔡欣儒、吳紫瑄

實習幕後助理 | 張存維、安子桓

實習音樂助理 | 康書瑄

製作群介紹：

藝術總監 | 顏鳳儀

台北藝術大學音樂系畢業，主修聲樂表演，師事唐鎮、席慕德、吳美惠。曾經獲得 1991 Opera Arias Award、曾參與音樂演唱有「Soprano Solo With the Orchestra of TNAU Concert Tour」、「Uprising Star Series of National Concert Hall」、國家戲劇院 2003 新點子舞展「箱子」、2014 愛丁堡藝穗節臺灣季「Kid.Box」錄音演唱、高雄市立美術館「聲語遶境：兩個港口的對話-臺灣與北愛爾蘭交流展」、2016TNAF 台南藝術節 1+1「注視」...。曾經任教於 National Music Teaching Demonstrations、高雄醫學大學、德光女中...等。

編舞者 | 顏鳳儀 Dominique Feng-Hsi Yen

現任台南應用科技大學舞蹈系專任副教授，風乎舞零跨領域創作聚團編舞者，台灣藝術大學當代視覺博士班進修中。美國加州藝術學院舞蹈藝術碩士與學士畢業(Calarts MFA BFA)。天蠍座的她熱愛藝術、創作與教學。她學習跨域語言的表達，樂於跳躍在藝術創作與藝術教育之間。其創作與設計作品結合文學、樂團、戲劇、影像、音樂、視覺藝術、劇場藝術、古蹟...。曾獲選雲門舞集文教基金會《羅曼菲舞蹈獎助金》，作品獲選世界舞蹈聯盟演出、受邀美國加州藝術學院參與《Dance Ensemble》編舞與演出，受邀國家戲劇院 20 週年慶〈舞蹈雙重奏，生日快樂〉編舞與演出，受邀雲門舞集 2 青春編舞營之台灣代表，受邀亞洲青春編舞營編舞家，國家戲劇院第一屆新點子舞展女編舞者，曾受邀參與組合語言舞團、古舞團、台北首督芭蕾舞團、高雄城市芭蕾舞團、爵代舞蹈劇場、三十舞蹈劇場、豆子劇團、南風劇團、風乎舞零跨領域創作聚團、迪迪舞蹈劇場...等製作之創作或演出，曾獲加州藝術學院、美國舞蹈節(ADF)、Colorado Dance Festival 等獎學金，曾任教於樹德科技大學表演藝術系專任助理教授、台北市立體育學院舞蹈系、輔仁大學、高雄醫學大學、文藻外語學院、國際 Young Idea 創作指導、家齊女中舞蹈班、中華藝校舞蹈科、中正高中舞蹈班、華岡藝校舞蹈科、蘭陽女中舞蹈班...。代表作品有：《注視》、《栽種關係》、《孩子磁場》、《母親》、《痕跡·紋路》、《人言》、《箱子》、

《面對》、《公主準備中-洗手台、料理台、窗台》《輕重的對立，最神秘也最模稜兩難》、《氣球只有皮膚，裡面一無所有》...

詩人 | 顏艾琳 Ai-lin Yen

輔仁大學歷史系畢、台北教育大學語文創作所肄業。一路遇到貴人師長，因此習得文學跟編輯技能。一個活得像魏晉時的嬉皮。玩過搖滾樂團、劇場、「薪火」詩刊、手創、公共藝術、農產傳播。極端天秤，狂狷古典。擔任新北市政府顧問、耕莘文教院顧問、韓國文學季刊《詩評》台灣區顧問、大陸詩歌刊物與網站顧問；曾獲「出版優秀青年獎」、創世紀詩刊 40 週年優選詩作獎、文建會新詩創作優等獎、全國優秀詩人獎、2010 年度吳濁流新詩正獎、2011 年中國文藝文學類新詩獎章、2012 年海南島第一屆桂冠詩人獎、2015 年「第一朗讀者」最佳詩人獎；並擔任重要文學獎評審與藝文講師、策劃人、主持人、諮詢委員，2010 年與劉亮延合編並主演舞台劇《無色之色》。著有《顏艾琳的秘密口袋》、《已經》、《抽象的地圖》、《骨皮肉》、《晝月出現的時刻》、《漫畫鼻子》、《黑暗溫泉》、《跟天空玩遊戲》、《點萬物之名》、《讓詩飛揚起來》、《地方》、《林園詩畫光圈》、《微美》、《詩樂翻篇》、《A 贏的地味》15 本書；重要詩作已譯成英、法、韓、日文等。

燈光設計與幕後統籌執行 | 郭建豪 Chien-Hao Kao

國立臺灣藝術大學戲劇學系研究所畢業。大學時主修編導，因緣際會接下實驗劇展燈光設計任務，初試啼聲即入圍學校金獅獎最佳燈光設計，從此與燈光結下了不解之緣。現任職國家表演藝術中心衛武營營運推動小組技術部門。曾服務於兩廳院演出技術部，負責 TIFA 燈光技術指導與自製節目燈光設計。近期燈光設計作品有兩廳院《夏日爵士音樂派對》、《歌劇工作坊-頑童與魔法、睡美人、糖果屋、灰姑娘變奏曲》、台南藝術節風乎舞雩與韓果 on&off 《1+1》、TedxTaipei 《The Future is now》、高雄春天藝術節 《茶花女》、《少年靈界偵察組》、《茶花女》歌劇作品入選 2017 世界劇場設計展專業組(World Stage Design · WSD)。

音樂設計 | 陳恩光 Nicolas Chen

現就讀成功大學創意產業研究所多媒體與互動組博士班，目前任職瓦器錄音室製作人編曲師、維光音樂之音樂製作人，在南台科技大學、長榮大學、僑光科技大學、明志科技大學擔任錄影工程及音效製作講師。

服裝設計 | 邱媯勻 Juby Chiu

摩羯座 B 型、患有第一型糖尿病。實踐大學服裝設計系成衣組第一名畢業，曾與法國高級時裝公司 Michel Klean 實習。她認為衣服不只是蔽體的纖維，服裝是纖維更是靈魂對肉體的一種語言，創立 Juby Chiu Studio。『2016 臺北 TOP 時裝設計大賞』入圍設計師。2017 中國深圳裝原創設計大賽入圍。設計結合樂團、劇場，是個跨領域的，體現創作的無限可能性。

影像設計 | 林子荃 Zih-Cyuan Lin

1989 年生於臺北，畢業於國立臺灣藝術大學新媒體藝術研究所。擅長以錄像、多頻道影像裝置、視覺化程式語言為創作媒材，並參與音樂、舞蹈、戲劇等類型的跨領域合作。作品關注於移動景象與多頻螢幕裝置之關聯，運用時間延遲與多格畫面的安排，藉由自身旅行經驗，連結移動路徑及景觀排序。透過車窗將景象框取出來，如同影像藉由螢幕的選取呈現。近期展覽活動：《幻視身體場》(國美館數位藝術方舟，2016)、《身體圖景》(臺北好思當代，2016)、《另一種旅行紀事》(國美館數位藝術方舟，2016)、《地方》(朱銘美術館，2016)、《未完的旅程》(駁二藝術特區公共藝術裝置，2016)。

舞者 | 葉珮怡 Pei-Yi Yeh

畢業於台南家專舞蹈科與台北市立大學舞蹈系，2005 至今為風乎舞雩跨領域創作聚團舞者、雲門舞集律動教室老師、參與風乎舞雩跨領域創作聚團《母親》、《關係》、《詠而歸》、《痕跡下的痕跡·痕跡上的紋路》、《痕跡·紋路》、《2007 大

膽創作集合》、《1997~2005 顏鳳曦作品集》、《希望有限公司》；高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》演出顏鳳曦作品《掉落》；雲門舞集 2 青春編舞工作營。

舞者 | 張菀真 Wan-Chen Chang

畢業於台北市立大學舞蹈系，2005 至今為風乎舞零跨領域創作聚團舞者，任教於台南內角國小、聖賢國小、磐果舞蹈劇場...舞蹈老師，2015 參與臺北藝術節 | 林向秀舞團 x sjDANCEco 演出、2014 隨風乎舞零跨領域創作聚團赴英國愛丁堡參與愛丁堡藝穗節臺灣季演出，2013 隨組合語言舞團赴美國德州演出、參與 2013 臺北詩歌節開幕活動、組合語言舞團 20 週年製作，2007、2008、2012 參與高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》。

舞者 | 楊村恩 Brian Tsun-En Yang

台南應用科技大學舞蹈系畢業，參與風乎舞零跨領域創作聚團、高雄城市芭蕾舞團、蘭陵舞團、台南應用科技大學舞蹈系舞團的演出與助理舞監工作。風乎舞零即興果醬工作坊教師。

舞者 | 張喬茵 Chiao-Yin Chang

畢業於台南應用科技大學七年一貫制舞蹈系，現任台南縣關廟區崇和國小表演藝術老師、台南市皇后芭蕾舞團現代舞老師、台南救國團舞蹈有氧、瑜珈老師。2015-2016 參與風乎舞零跨領域創作聚團《風之旅》演出。2016 參與風乎舞零跨領域創作聚團詩歌節舞者、編創作品《花鳥島》、《阮阿母》、2015 參與 104 級畢業製作《797070》道具組、舞者、編創作品《人言》、參與 2011 蘇靜文舞蹈作品發表會《蓮想》。

實習舞者 | 傅伊瑄 Yin-Hsuan Fu

現就讀台南應用科技大學舞蹈系三年級。2017 參與風乎舞零《1+1》、2016 參與台南應用科技大學舞蹈系舞團《新舞季》、2012-2014 皇后兒童芭蕾舞團演出、2010-2012 永仁國中展演。曾榮獲 2010 舞蹈比賽古典組獲優等、2011 全國舞蹈比賽團體特優。

實習小舞者 | 鄭聆心 Ling-Hsin Cheng

曾參與高雄囝仔兒童舞團《舞囝仔的夢》演出、風乎舞零跨領域創作聚團《風之旅》演出、屏東客家文化藝術節《風乎舞零》演出、風乎舞零跨領域創作聚團《1+1》前台人員。(保留)

執行製作 | 吳竺瑾 Chu-Chin Wu

畢業於國立臺南大學戲劇創作與應用學系，曾任職 2017TNAF 國際經典—《銀河鐵道之夜》執行製作兼行政指導、2017TNAF 城市舞台—風乎舞零 x 韓國 On&Off《1+1》執行製作。目前為台南人劇團南部行銷、風乎舞零跨領域創作聚團年度行政、MLD 台鋁後勤專員、愛樂文教基金會劇場服務。

舞台監督 | 張喬閔 Chiao-Min Chang

畢業於台南應用科技大學四年一貫制-舞蹈系。曾於台南應用科技大學多次參與幕後工作，畢業製作《青春·記事》舞台監督及班級實習創作展《青春》音樂執行、班級實習創作展《早愛晚愛》總策劃、班級實習創作展《Blattodea》燈光執行及班級創作總決賽燈光執行。