

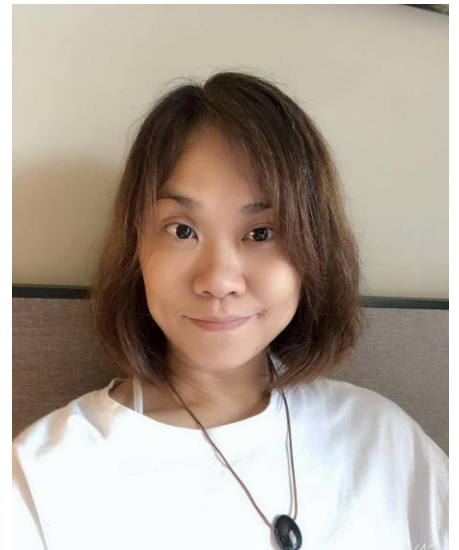
風乎舞雩藝術總監 / 臺灣編舞家 | 顏鳳曦 Dominique Feng-Hsi Yen

現任台南應用科技大學舞蹈系專任副教授及風乎舞雩跨領域創作聚團藝術總監。美國加州藝術學院 Calarts 舞蹈所碩士 MFA 與舞蹈系學士 BFA 畢業，國立臺灣藝術大學當代視覺博士班進修中。獲選雲門舞集文教基金會《羅曼菲舞蹈獎助金》。受邀美國加州藝術學院 Calarts 參與《Dance Ensemble》編舞與演出。受邀國家戲劇院〈舞蹈雙重奏，生日快樂〉編舞與演出。受邀雲門舞集 2 青春編舞營之臺灣代表。受邀亞洲青春編舞營編舞家。獲選為國家戲劇院第一屆新點子舞展女編舞者。獲選加州藝術學院、美國舞蹈節(ADF)、Colorado Dance Festival 獎學金，獲選美國舞蹈節 ICCP 演出。受邀參與古舞團、組合語言舞團、高雄城市芭蕾舞團、台北首督芭蕾舞團、爵代舞蹈劇場、三十舞蹈劇場、迪迪舞蹈劇場、豆子劇團、南風劇團、薪傳擊樂劇場…等團體的創作或演出工作。代表作品有：《遊戲之後》、《注視》、《栽種關係》、《孩子磁場》、《母親》、《痕跡·紋路》、《箱子》…。曾任教於美國加州藝術學院 Institute Dance、樹德科技大學表演藝術系、臺北市立體育學院舞蹈系、輔仁大學、高雄醫學大學、文藻外語學院、國際 Young Idea 創作講師、家齊女中舞蹈班、中正高中舞蹈班、蘭陽女中舞蹈班、華岡藝校舞蹈科、中華藝校舞蹈科、美國加州藝術學院舞蹈系西洋舞蹈史與文化宣傳助教。擁有 Physicalmind Institute 彼拉提斯國際證照。



法籍編舞家 | 鄭莉莉 Li-Li Cheng

2019 年第一次與風乎舞雩合作。畢業於文化大學舞蹈系、倫敦當代舞蹈學院 4D 表演碩士班。畢業後立即進入比利時 Tandem - Michèle Noiret 舞團，隨團至歐洲各國巡迴演出，並於 2008 年回團受奧地利布雷根茲劇院邀約演出。在歐洲跳舞 25 年。擁有法國現代舞教師文憑，法國整骨師證照。1999 年起定居法國與 Yann Lheureux、Christiane Blaise、Patrick Le Doaré、François Veyrunes、Robert Seyfrid、LinYuan-Shang、Sylvie Guillermain、Frédéric Cellé、Sandrine Maisonneuve 舞團合作工作。也曾受瑞典 Lena Josefsson 編舞家的邀請前往瑞典參加兩季年度演出，隔年受格勒市立劇院駐院藝術家 Yoann Bourgeois 的邀約參加巴黎 Villette 劇院的藝術節演出。代表性作品：倫敦 The Place Theater - Unsprung，狂想年代- 知道，爵代舞蹈劇場- In & Out，首督芭蕾舞團- Perde de contrôle 與 La rencontre，法國 Akili 舞團- Qui… C' est qui…與 Parler et faire parler de…。近年作品年表



- 2017 受首督芭蕾舞團之邀編舞” La Rencontre (相遇)”
- 2016 為萬能科技大學啦啦隊編舞
- 2016 為台中文華高中年度公演編舞
- 2015 於法國創作獨舞 Parler et faire parler de….

香港影像藝術家 | 葉彩鳳 Kaola Yip

2018 年開始與風乎舞雩合作。畢業於美國加州藝術學院舞蹈系編舞碩士，現任教於香港城市大學。以多媒體的概念為創作基礎，追求藝術新形式的整合，堅持創作者勇於嘗試的純正本質。是首位被中國國家電視台邀約創作全國現場直播的互動媒體舞蹈之多媒體創作人。為中國國際新媒體“金鵬獎”頒獎晚會創作互動媒體舞蹈。最近合作舞台錄像設計和裝置藝術的藝術家包括德國編舞 Christine Herr, 菲律賓編舞 Nina Gelladuga, 和香港的余仁華。葉氏作品在各國劇場、美術館及學術會議中發表，包括美國、英國、法國、愛沙尼亞及亞洲各地。曾獲各地獎學金和獎項，包括尤德爵士基金海外研究獎學金、美國加州洛杉磯市文化嘉許狀、加州藝術委員會基金、威斯康辛大學新進介面創作獎、成龍基金獎學金、亞洲文化協會獎學金、演藝院校長榮譽獎及紫荊盃舞蹈大賽最佳表現獎。並在香港城市大學從事媒體藝術教學工作，兼授行政工商管理碩士 EMBA 表演工作坊，曾在北京舞蹈學院、加州藝術學院、巴爾的摩藝術學院和香港演藝學院作客席講者。自 2014 年起擔任香港「多空間」和尤德學者協會董事會成員，並任 2016 年 ISEA (Dance) 會議主席，和 SIGGRAPH Asia 2016 美術館委員，2017 年被邀在 TED Talk (CityUxHK) 創作多媒體“聲視動舞”裝置演出。



燈光設計師 | 郭建豪 Chien-Hao Kuo

2017 年開始與風乎舞雩合作，為風乎舞雩臺南藝術節《1+1》、《遊戲之後》、臺南藝術節《家香菜》燈光設計。國立臺灣藝術大學戲劇學系研究所畢業，曾服務於國家兩廳院演出技術部，負責 TIFA 燈光技術指導與自製節目燈光設計。現任職於衛武營國家藝術文化中心技術部。近期燈光設計作品有兩廳院《夏日爵士音樂派對》、《歌劇工作坊-頑童與魔法、睡美人、糖果屋、灰姑娘變奏曲》、TedxTaipei《The Future is now》、高雄春天藝術節《茶花女》、《少年靈界偵察組》、哈旗鼓國家戲劇院《1895 火燒庄-最終抉擇》。《茶花女》歌劇作品入選 2017 世界劇場設計展專業組(World Stage Design, WSD)



舞台設計 | 吳維緯 Wei-Wei Wu

2019 年第一次與風乎舞雩合作。國立台北藝術大學劇場藝術研究所畢業，現為樹德科技大學設計學院表演藝術系助理教授，國立台北藝術大學戲劇系兼任講師，廣州星海音樂學院藝術管理科系特聘講師。財團法人藝起文化基金會執行長。2014 年起策劃之“不貧窮藝術節”已與香港、北京、澳洲阿德雷德藝穗節等多城合作，並獲得 2018 澳洲阿德雷德藝穗節“Fringe Award”獎項，2019 並認證為產業會員進入愛丁堡藝穗節做藝術節發表。



音樂設計 | 陳恩光 En-Guang Chen

2017 年開始與風乎舞雩合作。曾任南台科技大學多媒體與電腦娛樂科技學系業界合作講師、明志科技大學視傳系講師、僑光科技大學視傳系講師、長榮大學媒體設計系講師。目前為中華數位音樂科技理事、美商瓦器錄音室擔任製作人/編曲師、維光音樂有限公司聲音總監，同時也在台南應用科技大學流行音樂學位學程擔任錄音工程主修兼任講師、德國 Steinberg Cubase 錄音軟體原廠認證講師。



音樂設計 | 鄭安良 Andy Cheng

2018 年開始與風乎舞雩合作，為風乎舞雩 TNAF《手作家香菜》音樂設計與演奏。美國加州藝術學院 California institute of the arts MFA 碩士畢業（主修 World percussion），輔仁大學音樂系學士畢業（主修古典打擊樂）。目前為十鼓擊樂團駐團藝術家，在今年世界打擊音樂節上演奏個人 Pandeiro Solo，並於個人畢業演奏會獨自演出超過 15 種不同的手鼓樂器 6 個不同國家的民俗音樂。2018 年參與國際劇場節「葉瑪」的製作與演出。



水墨藝術家 | 盧青辰 Ching-Chen Lu

2018 年開始與風乎舞雩跨域合作。畢業於國立臺灣藝術大學書畫藝術學系造形藝術碩士，目前於國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士班在學中。曾參與馬來西亞的「3 Generations of Taiwanese Artists」、臺北的「美的交融—臺灣女畫家聯展」、義大利的「OPEN 17•Esposizione Internazionale di ScultureedInstallazioni」…等展覽。

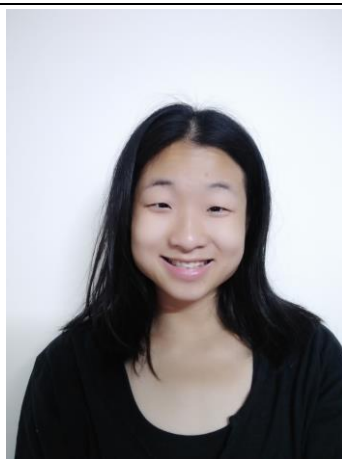


舞者/ 排練助理 | 張菀真 Wan-Chen Chang

風乎舞雩跨領域創作聚團創團團員，14 年來參與風乎舞雩大小製作，並隨風乎舞雩在臺灣、韓國與英國巡迴演出。臺北市立大學舞蹈系畢業，目前任教於國小及磐果舞蹈教室。2015 年獲選參與臺北藝術節-林向秀舞團xsjDANCEco 演出。2013 年參與組合語言舞團製作並隨團至美國演出。參與臺北詩歌節、國際詩歌節演出，2007、2008、2012 年參與高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》。

舞者 / 排練助理 | 黃婕安 Jie-An Huang

2017 年開始與風乎舞雩合作。於台南應用科技大學舞蹈系畢業，任教於國小及赤山表演藝術坊。曾參與 2018 年風乎舞雩《New Wave》、TNAF《手作家香菜》、2017 年風乎舞雩 TNAF《1+1》「注視」、「在場」實習舞者、2016 年參與台南應用科技大學舞蹈系舞團與韓國首爾中央大學文化交流與演出、2012 年參與風乎舞雩跨領域創作聚團《關係》幕後實習、台南應用科技大學七年一貫制舞蹈系畢業並擔任畢業製作《未吻浪漫》執行製作。



舞者 | 陳薇安 Wei-An Chen

2018 年開始與風乎舞雩合作。於台南應用科技大學舞蹈系畢業，任教於飛越舞蹈教室、楠梓瑞平特殊學校。曾參與 2018 年風乎舞雩《New Wave》、TNAF《手作家香菜》實習舞者、2017 台南應用科技大學舞團《新舞季》演出、2016 種子舞團製作《907 公里數》演出、2015 赴美國 Lamar University 交流並與美國 BANDALOO 舞團《(婆娑之港)-騰空翻滾》共舞。



舞者 | 張楷翌 Kai-yi Chang

2015 年開始與風乎舞雩合作。台南應用科技大學舞蹈系畢業，任教於和順國小關廟國中擔任表演藝術老師。曾參與 2018 年風乎舞雩 TNAF《手作家香菜》、2017 年 TNAF 城市舞台《風乎舞雩 x On & Off(1+1)》、美國加州洛杉磯迪士尼冒險樂園《春節特別節目花木蘭》。



舞者 | 黃家渝 Chia-Yu Huang

2017 年開始與風乎舞雩合作。台南應用科技大學舞蹈系畢業，任教於 Plus d 舞蹈工作室、大唐民族舞團。曾參與 2017 年台南應用科大舞蹈系《新舞季》，2017 年 TNAF 城市舞台《風乎舞雩 x On & Off(1+1)》、2016 年擔任舞者參與清華大學跨領域比賽【同性愛】榮獲佳作、2015 年赴喬治亞大學演出。



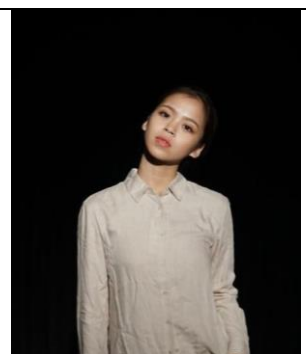
舞者 | 安子桓 Tzu-Huan An

2018 年開始與風乎舞雩合作。於台南應用科技大學舞蹈系畢業。於 2019 年獲選 American Dance Festival 獎學金代表台灣參與 ADF 美國舞蹈節。參與 2018 風乎舞雩臺港韓共創《New Wave》、2017 年參與種子舞團演出、2016 年參與福爾摩沙芭蕾舞團 The Door 演出、2015 年參與打開門 IN DANCE 編舞計畫，擔任舞者。



舞者 | 張純菁 Chun-Ching Chang

2019 年開始與風乎舞雩合作。台南應用科技大學舞蹈系畢業，任教於名美舞蹈團。曾參與 2017 台南應用科技大學舞團《新舞季》演出、舞躍大地決賽《立方空間》演出，2016 年參與滯留島舞蹈劇場《時代下的灰斑》演出、創作作品「途」獲選 2019 舞躍大地優選獎。



舞臺監督 | 陳俊佑 Chun-Yu Chen

2019 年開始與風乎舞雩合作。畢業於樹德科技大學表演藝術系。曾任樹德家商表演藝術科兼任教師、藝起文化基金會技術總監、Sway 夜店駐場燈光編程及設計、駁二藝術特區月光劇場駐場燈光設計駁二藝術特區 B9 正港小劇場劇場管理、藝大遊樂世界舞台技術組。曾參與上海、廈門、北京、廣州等活動擔任燈光設計及技術指導。

行政顧問 | 方惠美 Hui-Mei Fang

2019 年開始與風乎舞雩合作。高雄師範大學表演藝術學程研究所研究生。現任第七屆(2017~)南台灣表演藝術發展協會常務理事、大象群多媒體戲劇製作(2017~)。曾任南風劇團執行長(1991~2015)。參與策展及執行包括 2018 年薪傳打擊樂團《107~108 年演藝團隊年度獎助專案》、《2018 高雄現代擊樂節》等。大象群多媒體《劇浪-高雄現代戲劇發展 20 年紀錄片上下集》、《臺中客家藝文電視專輯》、2017 年臺中花博擴大文化參與計畫(2017~8)擔任企劃及執行總監等。



總務票務 | 葉珮怡 Pei-Yi Yeh

2005 年開始與風乎舞雩合作。畢業於台南家專舞蹈科、台北市立大學舞蹈系，參與演出作品：《遊戲之後》、《母親》、《關係》、《風之旅》、《詠而歸》、《痕跡下的痕跡，痕跡上的紋路》、《2007 大膽創作集合》、《1997~2005 顏鳳曦作品集》、《希望股份有限公司》。

執行製作 | 鄭妙妤 Miao-Yu Cheng

2018 年開始與風乎舞雩合作。台南應用科技大學舞蹈系畢業。曾參與 2018 年風乎舞雩《New Wave》擔任實習行政、2018 年蔡萌洋獨立製作《蘆葦》擔任執行製作、2017 年獲得教育部青年發展署青年服務學習夢想實踐家競賽-優秀企劃設計獎參賽隊員。

