

顏鳳曦  
Dominique Feng-Hsi Yen



吳宜樺  
Yi-Hua Wu



葉彩鳳  
Kaola Yip



郭建豪  
Chien-Hao Kuo



## 藝術總監／編舞家

美國加州藝術學院舞蹈藝術碩士與舞蹈藝術學士畢業，國立臺灣藝術大學當代視覺博士班進修。任教於台南應用科技大學舞蹈系，曾獲羅曼菲舞蹈獎、高雄傑出新秀獎、Calarts、ADF、CDF 獎學金。受邀參與 Calarts Dance Ensemble、國家戲劇院二十週年慶、國家戲院新點子舞展、亞青編舞營、雲門青春編舞營、組合語言舞團、古舞團、轟舞團、台北首督芭蕾舞團、爵代舞蹈劇場、三十舞蹈劇場、高雄城市芭蕾舞團、豆子劇團、南風劇團、薪傳擊樂劇場…等團體的創作或演出工作。作品曾發表於歐洲、美洲與亞洲等地，代表作品有：《孩子磁場》、《箱子》、《痕跡》、《關係》…。曾任教於美國加州藝術學院、臺北市立體育學院舞蹈系、輔仁大學、高雄醫學大學、文藻外語學院、樹德科技大學表演藝術系…。擁有國際 Physicalmind Institute Pilates、Fusion Pilates、Gyrokinesis Foundation、Gyrotonic Foundation 證照。

## 創作顧問

於法國巴黎第八大學美學、科學與藝術科技博士、法國巴黎國家高等裝飾藝術學院互動藝術科技博士畢業。研究專長為當代跨領域創作、當代攝影、展覽式電影、尼采美學、戲劇性符號學研究方法論等，現任國立臺灣藝術大學美術系專任助理教授、聯合國教科文組織國際藝評人協會 AICA 會員 & 國際理事，曾任藝術家 La Ribot 工作室創作顧問（2014—2015）。

## 香港影像藝術家

2018 年開始與風乎舞雩合作。以多媒體的概念為創作基礎，追求藝術新形式的整合，堅持創作者勇於嘗試的純正本質。於香港演藝學院、美國加州藝術學院、美國威斯康辛大學分別獲得舞蹈學士、藝術碩士和文學碩士。並遊走各地劇場、美術館及學術會議發表舞台創作。除了舞蹈之外，並從事舞台錄像設計和多媒體裝置藝術，曾為中國國際新媒體「金鵬獎」頒獎晚會創作互動媒體舞蹈。最近獲香港城市大學創意媒體學院傑出教學獎、香港演藝學院協作創意獎。近年合作的編舞包括德國 Christine Herr、菲律賓 Nina Gelladuga、香港余仁華、和音樂家 Dr. Etta Fung 及張佩珊。在香港城市大學從事媒體藝術教學工作，兼授行政工商管理碩士 EMBA 表演工作坊，曾在北京舞蹈學院、加州藝術學院、巴爾的摩藝術學院和香港演藝學院作客席講者。自 2014 年起擔任香港「多空間」和尤德學者協會董事會成員，並任 2016 年 ISEA (Dance) 會議主席，和 SIGGRAPH Asia 2016 美術館委員，2021 年藝術機器·貳 (Art Machine 2) 國際論壇舞蹈科技研討會議主持，2017 年被邀在 TED Talk (CityUxHK) 創作多媒體「聲視動舞」裝置演出。

## 燈光設計

2017 年開始與風乎舞雩合作，為風乎舞雩《Identity》、《New Wave》、臺南藝術節《1+1》、《遊戲之後》、臺南藝術節《家香菜》燈光設計。國立臺灣藝術大學戲劇學系研究所畢業，曾服務於國家兩廳院演出技術部，負責 TIFA 燈光技術指導與自製節目燈光設計。現任職於衛武營國家藝術文化中心技術部。近期燈光設計作品有兩廳院《夏日爵士音樂派對》、《歌劇工作坊-頑童與魔法、睡美人、糖果屋、灰姑娘變奏曲》、Ted×Taipei《The Future is now》、高雄春天藝術節《茶花女》、《少年靈界偵察組》、哈旗鼓國家戲劇院《1895 火燒庄-最終抉擇》。《茶花女》歌劇作品入選 2017 世界劇場設計展專業組 (World Stage Design, WSD)

## 舞台設計

2019 年第一次與風乎舞雩合作。國立台北藝術大學劇場藝術研究所畢業，現為樹德科技大學設計學院表演藝術系助理教授，國立台北藝術大學戲劇系兼任講師，廣州星海音樂學院藝術管理科系特聘講師。財團法人藝起文化基金會執行長。2014 年起策劃之「不貧窮藝術節」已與香港、北京、澳洲阿德雷德藝穗節等多城合作，並獲得 2018 澳洲阿德雷德藝穗節「Fringe Award」獎項，2019 並認證為產業會員進入愛丁堡藝穗節做藝術節發表。

## 水墨藝術家

2018 年開始與風乎舞雩跨域合作。畢業於國立臺灣藝術大學書畫藝術學系造形藝術碩士，目前於國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士班在學中。曾參與臺灣「穿越的介質之思」「風乎舞雩年度製作 Identity」、馬來西亞 City Art Gallery 連城畫廊「3 Generations of Taiwanese Artists」、臺灣「紀念 823 戰役 60 周年·藝術名家揮毫創作活動」「當代水墨書篆展」「《2018 New Wave》台港韓共製 "Identity"&"Runway"」「美的交融—臺灣女畫家聯展」、義大利的「OPEN 17·Esposizione Internazionale di ScultureedInstallazioni」…等展覽、臺灣「新浪潮 2 繪畫展」、策畫個展「隱性的存在」「非言言解解。序」、臺灣「青·吟」「空觀」「左上角」等展演。

## 副藝術總監／排練助理／舞者

風乎舞雩舞團副藝術總監，舞團創團團員。臺北市立體育學院舞蹈系畢業。16 年來參與風乎舞雩大小製作，並隨風乎舞雩在臺灣、韓國、馬來西亞與英國巡迴演出。2021 年編創作品 - 啟程受邀韓國釜山國際舞蹈節、2015 年獲選參與臺北藝術節－林向秀舞團 ×sjDANCEco 演出。2013 年參與組合語言舞團製作並隨團至美國演出。參與臺北詩歌節、國際詩歌節演出，2007、2008、2012 年參與高雄城市芭蕾舞舞團《點子鞋》。

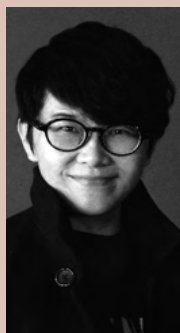
## 舞者

2018 年正式加入風乎舞雩舞團，畢業於台南應用科技大學舞蹈系。曾參與風乎舞雩 2020 亞洲當代舞蹈匯演、2019《Identity》、2018 年風乎舞雩《New Wave》、TNAF《手作家香菜》、2017 年風乎舞雩 TNAF《1+1》「注視」、「在場」實習舞者、2016 年參與台南應用科技大學舞蹈系舞團與韓國首爾中央大學文化交流與演出、2012 年參與風乎舞雩跨領域創作聚團《關係》幕後實習。

## 舞者

2018 年開始與風乎舞雩合作。於台南應用科技大學舞蹈系畢業。於 2019 年獲選 American Dance Festival 獎學金代表台灣參與 ADF 美國舞蹈節。參與 2018 風乎舞雩臺港韓共創《New Wave》、2017 年參與種子舞團演出、2016 年參與福爾摩沙芭蕾舞團 The Door 演出、2015 年參與打開門 IN DANCE 編舞計畫，擔任舞者。

吳維緯  
Wei-Wei Wu



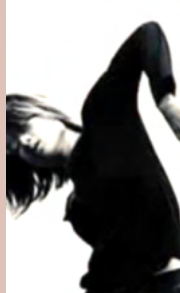
盧青辰  
Ching-Chen Lu



張苑真  
Wan-Chen Chang



黃婕安  
Jie-An Huang



安子桓  
Tzu-Huan An





李芷穎  
*Chih-Yin Li*



李佳儒  
*Chi-Ru Li*



方惠美  
*Hui-Mei Fang*



葉珮怡  
*Pei-Yi Yeh*



鄭妙妤  
*Miao-Yu Cheng*

## 舞者

2021 年開始與風乎舞雩合作。畢業於德國福克旺藝術大學 (Folkwang Universität der Küste)，曾赴 2019 Gaga intensive 及 2020Gaga Lab 進修，2018～2020 福克旺藝術學校舞蹈系”Junge Choreographen“，2018 Anneliese Brost Musikforum Ruhr Bochum ”Appalachian Spring“演奏會，2019 Zollverein in Rahmen 藝術節 TRY AGAIN FAIL AGAIN FALL BETTER - Impuls Bauhaus，曾編創《Walkin in the sun》《Change》《Evolution》《salvation》，曾與編舞家 Iñaki Azpillaga 和 Rodolpho Leon 合作。

## 舞臺監督

2021 年開始與風乎舞雩合作。樹德科技大學表演藝術系畢業。2015 年至今參與各團大小劇場演出製作，近期擔任舞台技術執行高雄驛站遷回儀式《高雄驛起飛》、衛武營週年慶 3.0《萬衛三路》、新嘉義座 x 阮劇團《十八銅人台語仙拚仙》總決賽，擔任燈光技術執行 2021TIFA 阮劇團《十殿》、正在動映有限公司《風塵三俠》、AM 創意《恐龍復活了》，擔任舞台監督新嘉義座 x 阮劇團《十八銅人台語仙拚仙》Season4-5 季、唱歌集音樂劇場《我家大姊 0 空窗》等幕後專業工作。

## 行政顧問

2019 年開始與風乎舞雩合作。高雄師範大學表演藝術學程研究所研究生。長期參與表演藝術工作，熟悉戲劇製作且擅於活動規劃、執行。對於計畫整合與協調有相當的執行經驗。1990~2015 年於南風劇團擔任劇團行政、執行長，執行大型戶外演出、執行文化部專案及衛武營藝術文化中心專案計畫。近年則致力於發展戲劇多元運用創發、展演策畫等。現任於南台灣表演藝術發展協會常務理事（2017）、風乎舞雩舞團行政顧問、大象群多媒體戲劇製作（2017）。

## 總務票務

風乎舞雩舞團副藝術總監，舞團創團團員。畢業於台南家專舞蹈科、臺北市立體育學院舞蹈系畢業，參與演出作品：《遊戲之後》、《母親》、《關係》、《風之旅》、《詠而歸》、《痕跡下的痕跡，痕跡上的紋路》、《2007 大膽創作集合》、《1997～2005 顏鳳曦作品集》、《希望股份有限公司》。

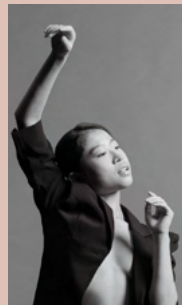
## 執行製作

2018 年開始與風乎舞雩合作。台南應用科技大學舞蹈系畢業。曾參與 2021 南風流行音樂祭 - 躍·樂擔任執行製作、曾參與 2019 風乎舞雩《Identity》與 2018 年風乎舞雩《New Wave》擔任實習行政、2018 年蔡萌洋獨立製作《蘆葦》擔任執行製作、2017 年獲得教育部青年發展署青年服務學習夢想實踐家競賽 - 優秀企劃設計獎參賽隊員。

## 實習排助

2021 年開始與風乎舞雩合作。國立台北藝術大學舞蹈系畢業，曾參與 2021 焦點舞團『非償製造』擔任舞者、大師作品李貞葳「非常非償」擔任舞者、楊名隆「無名」擔任排練助理，雙人共同編創新銳作品「未知產物」、2019 年英國愛丁堡藝穗節台灣季《魚》擔任演員、北藝大年度展演 Jiri Kylian《Falling Angel/ 墮落天使》擔任舞者、2017 年世大運開幕典禮擔任表演舞者。

王心蓓  
*Hsin-Pei Wang*



主辦單位

風華舞雲  
Jong Dance Company

指導贊助單位

臺南市政府文化局  
Cultural Affairs Bureau, Tainan City Government

贊助單位

國|藝|會  
NCAF

台北市文化局

財團法人  
青霖文化藝術基金會

製作團隊

編舞家/藝術總監 顏鳳曦

副藝術總監/排練助理/舞者 張菟真

創作顧問 吳宜樺

影像藝術家 葉彩鳳

水墨藝術家 盧青辰

舞者 張菟真

黃婕安

安子桓

李芷穎

舞臺設計 吳維緯

燈光設計 郭建豪

舞臺監督 李佳儒

文宣設計 高名辰

主視覺攝影 羅淵德

演出攝影 羅淵德

陳長志

行政顧問 方惠美

總務票務 葉珮怡

執行製作 鄭妙好

實習排助 王心蓓

