

演職人員簡介

藝術總監 | 顏鳳曦 Dominique Feng-Hsi Yen

現任臺南應用科技大學舞蹈系專任副教授及風乎舞雩舞團藝術總監。美國加州藝術學院舞蹈藝術碩士與舞蹈藝術學士畢業，國立臺灣藝術大學當代視覺博士進修。曾獲羅曼菲舞蹈獎、高雄傑出新秀獎、Calarts、ADF、CDF 獎學金。

受邀參與 Calarts Dance Ensemble、國家戲劇院二十週年慶、國家戲劇院新點子舞展、亞青編舞營、雲門青春編舞營、組合語言舞團、古舞團、羈舞團、臺北首督芭蕾舞團、爵代舞蹈劇場、三十舞蹈劇場、高雄城市芭蕾舞團、豆子劇團、南風劇團、薪傳擊樂劇場...等團體的創作或演出工作。作品曾發表於歐洲、美洲與亞洲等地，代表作品有：《以身為名》、《In the name of being》、《孩子磁場》、《箱子》、《痕跡》、《關係》...

曾任教於美國加州藝術學院、臺北市立體育學院舞蹈系、輔仁大學、高雄醫學大學、文藻外語學院、樹德科技大學表演藝術系...。擁有國際 Physicalmind Institute Pilates、Fusion Pilates、Gyrokinesis Level I Foundation、Gyrotonic Level I Foundation 證照。



編舞者 | 高辛毓 Lucas Kao

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系，曾任泰國東方大學專任教師(Burapha University)、家齊高中舞蹈班客席教師/編舞者、法國卡菲舞團舞者(Compagnie Käfig)、舞蹈空間舞團舞者(Dance Forum Taipei)、新加坡舞人舞團客席舞者(T.H.E. Dance Company)、紙風車劇團。

曾赴法國、荷蘭、比利時、美國、土耳其、柬埔寨、尼泊爾、新加坡、韓國、泰國教授舞蹈工作坊。作為一名創作者，他專注於音樂與舞蹈之間的關係，同時探索空間的舞蹈體驗。透過使用多種風格的音樂來刺激學生在動作上的變化及音樂性，同時加入身體協調的鍛鍊，以挑戰舞者們對於肢體的敏銳度。舞蹈技巧融合了跳躍、滑動、旋轉、流動、大量的脊椎運動與地板練習，是結合現代舞、芭蕾舞、武術和街舞發展而成。現任樹德科技大學表藝系兼任教師、左營高中舞蹈班兼任教師。



副藝術總監/舞者 | 張苑真 Wan-Chen Chang

風乎舞雩舞團團員，17 年來參與風乎舞雩大小製作，並隨風乎舞雩在臺灣、韓國與英國巡迴演出。臺北市立大學舞蹈系畢業，目前任教於國小及磐果舞蹈教室。2015 年獲選參與臺北藝術節 | 林向秀舞團×sjDANCEco 演出。2013 年參與組合語言舞團製作並隨團至美國演出。參與臺北詩歌節、國際詩歌節演出，2007、2008、2012 年參與高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》。



舞者 | 黃婕安 Jie-An Huang

2018 年正式加入風乎舞雩舞團。畢業於台南應用科技大學舞蹈系。目前就讀國立高雄師範大學表演藝術碩士班，曾參與風乎舞雩 2024 年度製作《迷路吧! 蝸牛!》、2021 年《Identity》、2020 亞洲當代舞蹈匯演、2019 年《Identity》、2018 年風乎舞雩《New Wave》、TNAF《手作家香菜》、2017 年風乎舞雩 TNAF《1+1》「注視」、「在場」實習舞者、2016 年參與台南應用科技大學舞蹈系舞團與韓國首爾中央大學文化交流與演出、2012 年參與風乎舞雩跨領域創作聚團《關係》幕後實習。



執行製作/舞者 | 王彥衡 Yen-Heng Wang

2013 年開始陸續與風乎舞雩合作。

臺南應用科技大學舞蹈系畢業，國立高雄師範大學表演藝術碩士班在學中。

曾參與風乎舞雩舞團演出舞者：《手作家香菜》、「國際詩歌節」、「栽種關係」、「風之旅」。2018 年隨韻鈴舞蹈團參與法國羅德茲國際民俗藝術節、風乎舞雩舞團參與春川國際默劇節、2014 年隨臺南應用科技大學舞蹈系至美國喬治亞南方大學藝術交流、2012 年隨人舞劇場參與匈牙利 Summerfest 國際傳統藝術節。





舞者 | 張芷綺 Chih-Chi Chang

2021 年開始與風乎舞雩合作。畢業於臺南應用科技大學舞蹈系。2024 年參與風乎舞雩舞團年度製作《迷路吧! 蝸牛!》，2023 年代表臺南應用科技大學舞蹈系赴美參與美國加州藝術學院冬季舞蹈研習營暨交流計畫、2022 年臺南應用科技大學舞蹈系畢業製作《零零-壹叁玖.叁零》擔任編舞者及舞者、2022 年臺南美術館「亞洲的地獄與幽魂」開展記者會跨域作品擔任舞者、2021 年舞躍大地佳作作品《終》擔任舞者、2021 年風乎舞雩舞團 X 韓國 Shin Dance company-My inner fish 跨國共創作品「起程」擔任舞者、2021 年滯留島舞蹈劇場〈台江孤島計畫 III〉作品《Ecology》擔任舞者。

舞者 | 鄭雅云 Ya Yun Cheng

就讀臺南應用科技大學舞蹈系。

2023 年代表臺南應用科技大學參與 Camping asia TAIPEI，2023 年參與臺南應用科技大學國際編舞工作坊，2023 年臺南應用科技大學四年一貴制畢業製作《茶苒》擔任總策劃及舞者，2021 年臺南應用科技大學班級實習創作展《載入中》擔任舞台監督，2019 年代表高雄市赴波特蘭姐妹校國際交流，2019 年波特蘭玫瑰花節遊行-洲際組第三名。



舞者 | 吳熹 Xi Wu

就讀臺南應用科技大學舞蹈系。

2024 年參與風乎舞雩舞團年度製作《迷路吧! 蝸牛!》，臺南應用科技大學舞蹈系舞團年度製作【NEXT】。2023 年《皮膚色的海》臺南應用科技大學舞蹈系班級創作比賽獲獎、參與 Camping Asia 活動、參與臺南應用科技大學「春日指南」演出及總策劃。2021 年赴金門「浯江風情畫」跨海合作演出、參與春天藝術節《墨色似白》演出、《慢・漫》全國學生舞蹈比賽臺南市初賽優等。2017 年赴泰國參加舞蹈研習與演出、《unrestrained》全國學生舞蹈比賽高雄市初賽優等第一、決賽優等。



舞者 | 陳詠婕 Yong-Jie Chen

就讀臺南應用科技大學舞蹈系。

2024 年參與風乎舞雩舞團年度製作《迷路吧! 蝸牛!》，臺南應用科技大學「蛹的呢喃」演出、「臺南應用科技大學舞蹈系舞團」2024 年度製作【NEXT】舞者。2023 年臺南應用科技大學 115 級班級實習創作展【春日指南】、參與 Camping Asia 活動。2022 年臺南應用科技大學舞蹈系 50 週年展演【流・承】半世紀的腳步 舞者。

創作作品：2023《Ameba》臺南應用科技大學舞蹈系七年制 115 級班級創作展-春日指南



執行製作 | 陳以嫻 Yi-Rou Chen

2023 年開始與風乎舞雩合作。臺南應用科技大學舞蹈系畢業。

2024 年參與風乎舞雩舞團年度製作《迷路吧! 蝸牛!》執行製作。在校期間擔任畢業製作及班級創作展財務組。2022 年參與臺南應用科技大學舞蹈系 50 週年「流・承」舞者、111 年度教育部推動大學師資生實踐「史懷哲精神教育服務」。2021 年新舞季「璀璨的芭蕾」舞者。2020 年臺南北門南鯤鯓代天府平安鹽祭演出。2019 年臺南應用科技大學舞蹈系 111 級班級實習創作展「D07070 交錯軌跡」校內場燈光執行技術人員。

