

委託創作

作曲家/江佳貞



作曲家江佳貞，台灣省高雄縣人，四歲開始學習鋼琴，十五歲起學習理論作曲，1994年畢業於國立藝術專科學校音樂科，同年赴法國進修，進入巴黎師範音樂學院研習作曲，主攻現代音樂創作。於1997、1999年分別取得作曲文憑及高級作曲文憑（Ecole Normale de Musique de Paris. 「Diplome Superieur de Composition」）。作曲師承林明輝、王嘉寶，蘇凡凌教授；留法期間跟隨國際知名大師Yoshihisa TAIRA及國立巴黎高等音樂院Alain WEBER、Alain GAUSSIN等國際知名教授學習。自1999年返國全心致力於音樂教學及音樂創作、編曲等工作，不斷發表新的音樂作品並積極參與各項活動及演出。作品除在法國與台灣被廣泛演出外，近年更有許多委託創作之邀約，包括2005年「亞洲作曲家聯盟」委託創作之「舞」，2006年「迷火佛朗迷歌舞坊」之舞劇，2007年為小提琴家林天吉所寫之「舞II」及為國內青年鋼琴家廖皎含所寫之「Siguiriyas」，2008與2009年與豎琴家陳淑杏、佛朗明哥舞者李珮鈴合作委託創作「Harpflamenco」之「Encuentro」與「七紗舞」。

目前任教於台南科技大學音樂系與實踐大學音樂系教授理論與作曲課程。