鋼琴 / 蔡世豪

以全體裁判一致通過獎獲巴黎師範音樂院室內樂演奏家文憑，現為國立台北藝術大學博士候選人。法國第八屆 Vulaines-Sur-Seine 鋼琴比賽第三名。曾師事王美齡、陳泰成、諸大明、秦蓓慈、Jean Marie Côtet 及 Genieve Martiny 等教授，現師事陳美鸞教授。目前為實踐大學及東海大學音樂系兼任助理教授。

自 1992 年獲選愛樂新人於國家演奏廳舉行獨奏會後，便於國內外展開頻繁之活動，演出型態涵蓋獨奏、協奏、室內樂及聲樂伴奏等。近年來經常性地受邀於國內外音樂節演出，如 2004 年 11 月美國舊金山灣區 Mountainview Performing Arts Center 之獨奏會、2005 年 8 月挪威的 Cultural Festival "Reginedager" 音樂節之室內樂作品首演、2006 年 9 月法國 Festival Musique Passion 音樂節之獨奏會、2008 年 4 月法國 Ville d'Avray 音樂季之梅湘百歲冥誕系列音樂會等；自 2005 至 2010 年五度擔任義大利 Corsi Estivi Laboratorio Teatro Lirico 之特約鋼琴家等。

由於優異的技巧與音樂性，經常獲邀與國內外多位音樂家合作，如法籍長笛大師 Yves Artaud、前法國國家交響樂團單簧管首席 Guy Dongain、旅義女高音朱苔麗及國際布拉姆斯單簧管大賽得主 Hiroshi Yanase 等，並曾數度於國內外比賽擔任評審，如 2005 年法國 8th concours international de piano de Mérignac、2006 年於新加坡舉行之亞洲明日之星總決賽與 2008 年第十九屆傳統暨藝術類金曲獎等。

曾多次與樂團演出協奏曲，合作過的指揮家如郭聯昌、歐陽慧剛、侯宇彪、Mark Greveson、林天吉、何康國以及已故指揮大師 Henry Mazer 等。演出的樂曲如下：

莫札特：A 大調鋼琴協奏曲，KV414

莫札特：F 大調鋼琴協奏曲，KV459

孟德爾頌：A 小為鋼琴與弦樂團的協奏曲

孟德爾頌：G 小調鋼琴協奏曲，Op.25

孟德爾頌：E 大調雙鋼琴協奏曲

貝多芬：C 大調三重協奏曲，OP.56

貝多芬：鋼琴、合唱幻想曲，OP.80

李斯特：匈牙利幻想曲

蓋西文：藍色狂想曲

阿丁瑟爾：華沙鋼琴協奏曲

浦浪克：D 小調雙鋼琴協奏曲

聖桑：動物狂歡節

阿諾：雙鋼琴協奏曲，Op.104

殷承宗等人：黃河鋼琴協奏曲