

書名	高石大叔看臺北
目錄	<ul style="list-style-type: none"> ■ 我有一個夢！ ■ 基隆—大船入港/1896 年 ■ 陪大叔逛臺北城/1896 年 ■ 臺灣生活大不易/1896-1900 年 ■ 成立「高石組」站上夢想舞臺/1900 年 ■ 高石大叔的超級任務/1900-1910 年 ■ 臺北大不同/1910 年 ■ 高石組新辦公室—撫臺街洋樓落成/1910 年 ■ 高石大叔的建築任務(1)芳釀社(今日華山文創園區)/1913-1914 年 ■ 高石大叔的建築任務(2)總督府博物館(今日臺灣博物館)/1913-1915 年 ■ 高石大叔的建築任務(3)鐵道部廳舍(今日臺灣博物館鐵道部園區)/1918-1920 年 ■ 嶄新城市/1937 年 ■ 莎啣娜拉 ■ 超級比一比 ■ 故事放大鏡 ■ 新的城市，誰的城市？
序/導讀	<p>來自九州柳川的土木營造商高石忠慥是本書主角，1896 年，他把在日本工作經驗帶到台灣來，參與台灣各地建設。1910 年，他在北門南側的撫臺街內蓋了一棟特別房子作為高石組辦公室，自己居住後棟。</p> <p>這棟房子十分特別。一樓使用北投唎哩岸出產的砂岩砌成，二樓以木造為主體、外頭以人造石牆裝飾，屋頂使用改變斜率的高聳屋頂，今日被指定為古蹟。融合使用了街屋商店少見的建築元素，屹立至今超過 110 年。建物細節上的蛛絲馬跡，凸顯這棟房子的獨特性，同時蘊含過去臺北城市發展軌跡。</p> <p>過去這位高石大叔在台灣的工作，直接參與了城市改造與建設：臺北城拆除，鋪設道路及上下水道、衛生環境改造、房屋改建西方元素及參考西方都市規劃等都是大叔的工作範圍，他既是住民，也親自動手改造城市。跟隨他的腳步來看城市的變化十分有意思。</p> <p>這本書由台灣歷史資源經理學會、在地偏好工作室共同討論及創作，想如同乘坐時光機，帶大家一起細看這座城市的變遷歷程，也能一起思考我們的城市該有什麼樣貌。透過主角視角，我們看到臺北—這座我們熟悉不過的城市在二十世紀之初如何轉變。「改變」意味著新事物誕生，城市漸漸繁榮興盛，但也伴隨著舊的人、事、物消失，城市漸漸看不到清代樣貌，逐漸失去了臺北城、水城景觀。城市發展進步的同時，也影響了近山地區原住民的生活模式。在創作討論、爬疏文獻史料的過程中，我們不斷思索這段歷史中給予了我們什麼啟示。</p> <p>不同時代留存的文化資產，彷彿我們生活過程的歷史切片，提醒我們這座城市是有機、共同創造的記憶載體。當代的我們，面對未來發展時，如果能回頭多看看這座城市的過去、多思考彼此，不以斷裂破壞方式重新建造，而能多一些歷史的堆疊與豐厚積累，留下更多共同回憶，無論是美好的或值得省思的都好，或許這就是尊重從過去到現在每一位曾經生活在這塊土地上人們，最好的方法吧。</p>