

計畫名稱：

臺北城內「街屋」文化資產價值調查研究計畫



文化資產類

社團法人台灣歷史資源經理學會

## 第一章 緒論

### (一) 計畫緣起

臺北城是臺灣近代歷史上最重要的城市之一。19 世紀中葉後，臺北盆地一帶經貿的繁盛，讓清政府決定投入更多行政資源於此，並最終促使臺北城興建。1879 年，署理臺北知府的陳星聚負責將臺北府城建在艋舺、大稻埕之間地帶，也就是今日忠孝西路、中山南路、愛國西路、中華路內的範圍。1884 年，城牆修築完成，並設有五個城門。1885 年清法戰爭後臺灣建省，行政中心暫設於臺北；1894 年方正式將省會改定在臺北府。

臺北城在清末臺灣的地位，也讓隨後前來統治的日本人，選擇此處成為統治臺灣的政治經濟中心。殖民政府於 1900-1905 年實施臺北城內市區改正計畫，將原有臺北城牆拆除，改建為寬敞的三線道路。1912 年起進一步對城內街屋建築進行全面改建，並拓寬原本馬路，大大改變了街區的市容景觀；1925-1931 年，京町也在官民合作下進行了包含街屋與馬路重新修建的街區改正；1927-1929 年，位於本町三丁目的樂天地計畫，也將原有的街廓改建為嶄新的商業街區。至日本時代中葉，以榮町、表町、本町、京町為主的臺北城內各町，已擁有呈現煥然一新的新式街屋，不僅具有洋風、摩登的外觀風格立面，更有寬敞、堅固、實用的建築室內空間。



【圖】台北市全景

圖片說明：圖中所拍攝的地點即是台北城內，可看到市區改正後的連棟街屋以及總督府、臺灣博物館等建築。

圖片來源：《臺北高等農林學校農學科 1928 第四回卒業紀念寫真帳》，1928，臺灣舊照片資料庫。

新穎的街屋也是日本時代市民消費與活動的主要場所。根據 1933 年的商業調查，當時臺北城內的商家共有 972 家各種不同類別的商號。而從各式期刊、報紙、專書中，也處處可見到城內商號的產品或服務之宣傳廣告。人們在各式商號進駐經營的街屋空間內，滿足食、衣、住、行、育、樂等各種類型商品的採購需求，可以說街屋反映了日常生活與商業發展的歷史。

戰後雖然行政範圍被重整劃分，但臺北城內的各個街區的街道路幅、騎樓尺度，甚至新建街屋的風格，多數仍沿襲自日本時代。而臺北城內原屬日產的街屋雖幾經易手，產業類別更經歷數次變動，仍然是首屈一指的商業區。城中市場裁縫布業、重慶南路書街、沅陵街皮鞋街、衡陽路銀樓街……還有來自大江南北的美食，都讓城內充滿蓬勃生機。繁榮的商業活動與風貌，也在日本時代遺留或戰後初期新建的街屋中延續下來並有了新的發展。

現今當我們走在城內街道上，能發現各具風格、不同時期興建的街屋，有少數已經指定或登錄為古蹟與歷史建築。然而在這些具法定文化資產身分的建物外，衡陽路、博愛路、重慶南路、開封街、漢口街、沅陵街、南陽街、信陽街等街道兩側，都還是可以看到許多特色的日本時代或戰後初期的街屋。這些街屋連同其他已指定或登錄的文資街屋，以及官署、博物館、銀行等大型建物，一同作為時代記憶與文化的載體，實具有作為文化資產的潛力，以及共同形塑城內歷史街區風貌的重要性。



【圖】【圖】城內已指定為文化資產之街屋

圖片說明：左【圖】為歷史建築「博愛路 116 號店屋」，與都更基地相鄰；右【圖】4 連棟自左而右分別是「衡陽路 15 號店屋」、「衡陽路 13 號店屋」、「衡陽路 11 號店屋」。

圖片來源：本研究攝影

臺北城內作為一座「活的博物館」，其在文化、社會和經濟上的重要性，符合 UNESCO 所謂之「歷史性都市景觀」(historical urban landscape)，然而相對於大稻埕歷史風貌特定區有計畫性的全區保存，城內街屋大多是單棟且分散的指定或登錄為文資，缺乏整體性的保存策略。同時近年隨著機場捷運、西區門戶計畫等大型開發進駐，加上「都市危險及老舊建築物加速重建條例」(簡稱「危老條例」)

和「臺北市都市更新建築容積獎勵辦法」等優惠方案相繼公告實施，使得臺北城內的房地產開發熱度急遽上升。住民為了安全重建家屋本無可厚非，惟在重建進程加速下新建案蓋得又急又快，亦使具文化資產潛力街屋加速消逝；新舊建物彼此衝突，建物風貌、街道紋理顯得格格不入，不少建案更是緊鄰古蹟或歷史建築，視覺上充滿著壓迫感。可預期此情形將會隨時間加劇，未來勢必使都市景觀產生斷裂。

台灣歷史資源經理學會本著文化資產系統性脈絡保存之初衷，自 1987 年起發動「我愛迪化街」保存運動，促成臺北市政府 2000 年劃設「大稻埕歷史風貌特定專用區」，使臺北市有一處歷史街區，能讓「點」的保存概念逐步在眾人努力下，擴大到「線」乃至「面」的整體性思考。近年學會亦深入臺北城內、大稻埕、艋舺及大龍峒等老城區，挖掘值得保存的人、事、物、景觀、產業，同時活化利用歷史資源，發揚老城區魅力。無論是過去協助臺北市都市更新處經營的 URS44 大稻埕故事工坊、文星文化事業股份有限公司的衡陽路 15 號店屋，或是刻正進駐經營臺北市文化局的撫臺街洋樓，學會皆致力於透過實體的「老屋博物館」，推動大眾取向的文化資產保存教育。目前除了強調北門周邊歷史脈絡與發展變遷、強化城內歷史資源串聯及展示功能外，也積極關心城內周邊都市景觀，以及街區的保存活化。

雖然關於臺北城內文史及建築的著作已頗豐，但仍缺乏街區整體性論述，也尚有許多較沒名氣的街屋，其文化資產內涵與價值還有待深入挖掘及闡述。晚近有不少街屋都被列為潛在都更標的，但往往因市府相關單位現勘期程較倉促，無法有較完整的文史資料可論述其文資價值，因而錯失了保存的機會。

從過往的保存經驗中，體認到完整街區和街屋的歷史論述對於建物保存定有實質幫助，且有時所有權人其實是因不了解建物，以致認為只有重建更新一途。因此本計畫希望針對城內未具有文化資產身分、但具有文化內涵與價值的街屋，進行較為深入的歷史研究調查與論述其重要性。未來也希望能以本次研究計畫之成果為基礎，後續與街屋所有權人持續溝通，使其充分認識建物的文資價值後，找出保存與發展兼顧的可能。

## （二）研究範圍

### 1、空間範圍

所謂的「城內」，指的是清末 1884 年興建落成之台北城牆內區域，即日本時代所稱「城內」、戰後之「城中區」，為今日忠孝西路、中山南路、愛國東路、中華路一段所圍區域。在此範圍中，又以日本時代榮町、京町、本町、表町、大和町等五個街區，以及戰後南陽街、信陽街區，約今日寶慶路、襄陽路以北之地帶，因百年來的商業鼎盛，為城內街屋主要較為密集分布的區域。

【表 1】本研究空間範圍說明表

街區名稱	空間範圍
榮町／衡陽路街區	以原榮町範圍為主，包含衡陽路到寶慶路之間的街區
京町／博愛路街區	以原京町範圍為主，包含博愛路兩側，和部分沅陵街、武昌街、漢口街、開封街的街區
本町／重慶南路街區	以原本町範圍為主，包含重慶南路兩側，以及部分武昌街、漢口街、開封街、懷寧街等街區
延平南路街區	以原大和町和戰後延平南路街區為主，包含武昌街以北之延平南路、部分漢口街、部分開封街、部分臨中華路一段之區域
南陽街與信陽街區	以原表町東側及南陽街為主的街區，包含南陽街、信陽街、許昌街

本研究之空間範圍，即以此城內北側商業街區為主，同時為了更深入瞭解現存街屋所在各街區不同的發展特性、脈絡，以及建築保存狀況與特色，在經過初步的現場普查後，將此商業街區分為「榮町／衡陽路街區」、「京町／博愛路街區」、「本町／重慶南路街區」、「延平南路街區」、「南陽街與信陽街區」等五處街區進行分別之調查研究。



【圖 1】本計畫研究範圍示意圖

圖片來源：本研究繪製。

## 2、時間範圍

台北城為興建落成於 1884 年的中國傳統式城池，雖然本研究空間範圍內自清末即已有街屋出現，但要到日本時代 1912 年台北市區改築開始，才有較大規模的街屋建築興建潮，同時目前城內所見興建年代最早且未列為文化資產的街屋

中，除了有 1 棟為 1911 年落成，其餘許多是 1912-1915 年左右落成。

另一方面，二戰末期遭轟炸的城內，也於 1945 年以後出現了新建與改建街屋的趨勢。雖為這些街屋為戰後興建，但在建築上有許多元素乃延續自日本時代，同時在街屋內經營的商店亦部分與日本時代有關聯，更因樓高較低，並未嚴重破壞城內歷史街區景觀，一直到 1960 年代以後才陸續有大樓出現。綜上所述，本研究的时间範圍從首次市區改築的 1912 年到 1960 年代為止。

### 3、研究對象

街屋又稱為「店屋」，其源起乃商業活動密集的漢人市街聚落中，為了在有限的土地容納更多的戶數，所發展出面寬一間、進深狹長的連棟式店鋪住宅，主要是作為商業或其他營業使用，亦有部分為居住用途。

臺北城內在清末發展出的連棟街屋，進入日本時代之後，始有數波由官方主導之大規模改造，包含 1912 年起的臺北市區改築以及 1925 年開始的京町改築。此外，受到二戰美軍轟炸而毀掉的部分城內街區，也在戰後初期由官民合作或民間自築興建街屋，同時延續了日本時代的建築外觀風格與營造技術。

這些自日本時代至戰後初期陸續興建並保留至今的街屋，不僅是各時期建築技術與風格的展示與見證，也是城內繁榮商業歷史實際發生的載體與場所，更共同構築了城內原有的空間尺度和天際線，擁有真實性、完整性等特性，深具文化資產保存的價值。本計畫的主要研究對象，即是 1912-1970 年代台北城內商業街區中，尚未具有法定文化資產身分的街屋。

#### (三) 研究方法

##### 1、現地普查記錄

「現地普查記錄」包含了兩個部分。首先是先進行整個台北城內的街屋現地普查，拍攝建物外觀整體和立面細部的照片，並觀察其空間利用情形和周圍環境，以了解街屋現況。另一方面，透過製表與地理資訊系統的運用，了解城內現存街屋的分布情形，並依據各街區的發展脈絡劃分研究範圍。

一般來說，日本時代興建的街屋樓層數多 3 層樓以下，戰後初期興建者則是 3 至 5 樓以內，故現地普查紀錄以記錄 5 層樓以下的街屋為主，接著便是以這些普查所得之街屋進行資料蒐集彙整作業。

##### 2、資料蒐集彙整

本次研究主要是建立城內街屋的整體性論述和歷史研究調查，故「資料蒐集彙整」將會是本研究計畫最主要的方法和步驟，透過不同的資料蒐集方向與內容，一方面確認建築外觀歷年的增改建與周圍街區景觀的變化，一方面建構街屋空間使用者與用途的歷史脈絡。此外，就文化資產的價值內涵來說，除了「歷史」以

外，亦包含與建築物本體之立面和結構較為有關連的「藝術」及「科學」兩種類型，這兩部分除了對街屋本體的觀察辨識以外，亦須蒐集並研讀相關建築史論述的資料。

「歷史」的資料範圍主要有二類。第一，街屋所在的街區發展脈絡資料。第二，與街屋本身歷史相關的人事物資料。基本上前述資料，大多數皆能透過各大圖書館的紙本及電子資源、博物館數位典藏、民間建置數位典藏系統等進行資料蒐集。另外若遇到較難透過前述方法蒐集資料的街屋，則會向政府單位調閱相關資料，並對城內耆老或文史工作者的訪談，補充相關口述記憶。由於無法確切得知與街屋相關資料的數量多寡，故除了在本研究計畫期間持續進行資料蒐集，也將同步進行彙整，依據資料的類別、內容、形式、來源進行分類歸檔，並以編年方式整理街屋資料，以作為進一步了解並建構街屋歷史內涵及文資價值論述的基礎。

至於「藝術」與「科學」兩個範疇的資料蒐集，則以當代建築史相關的研究著作為主，包含台灣建築史、台灣營造業史、日本近代建築史等，同時對照街屋現況本體以及前述蒐集的舊照片等，以了解街屋藝術與科學的內涵。

【表】城內街屋歷史資料蒐集範疇說明表

資料蒐集類別	資料內容	資料形式	資料來源
街屋所在之街區發展脈絡	街區的起源和沿革、街區重大事件、歷年都市計畫內容	當代的學術論文、期刊論文、專書	各大圖書館紙本、圖書館電子資源
街屋本身歷史相關人事物	街屋興建與增改築沿革	日本時代舊報紙、舊照片、舊廣告、舊地圖	圖書館電子資源、博物館數位典藏、民間建置數位典藏系統
	街屋歷年土地與建物所有權更替過程	地籍謄本	地政事務所
	街屋重要所有權人生平	日本時代舊報紙、商工登記資料、人物名簿或傳記、舊照片、舊廣告	圖書館電子資源、博物館數位典藏、民間建置數位典藏系統
	街屋歷年開設商店營業情形		
街屋歷年商店負責人(店主)之生平			

### 3、建立街屋文化價值論述

街屋資料彙整後，下一步即依照台灣現行《文化資產保存法》第一章第3條對於文化資產「具有歷史、藝術、科學等文化價值」<sup>1</sup>的定義，以及世界遺產之「真實性」、「完整性」定義<sup>2</sup>，來建構與提出街屋文資價值論述，接著再將以上內

<sup>1</sup> 全國法規資料庫「文化資產保存法」頁面 (<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0170001>)

<sup>2</sup> 文化資產局臺灣世界遺產潛力點網站「世界遺產」頁面 (<https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx>)

容填入依據其對應的表格位置填入「建築物文資評估量表」。

當完成全數城內街屋的「建築物文資評估量表」後，始能進行價值評估，並依此結果研擬後續的保存行動計畫：例如是否主動與屋主接觸、是否提報該建物、是否需要以更多軟性的活動（如導覽走讀、課程講座、工作坊等）來擾動街區。

#### （四）計畫預計成果與其他產出

### 1、「臺北城內『街屋』文化資產價值調查研究計畫」報告書

即為本報告書之內容，即是計畫進行研究與產出過程的內容，將包含緒論、臺北城內發展概述、臺北城內街屋調查研究成果、結論等章節，以及參考資料、量化成果附錄等內容。

### 2、其他本計畫之量化成果

#### （1）城內耆老訪談

在研究的過程中，除了文獻資料以外，口述資料的蒐集亦有助於瞭解歷史脈絡，補充文獻之不足之處，尤其戰後初期街區及與街屋相關的資料通常較日本時代者難取得。本研究將口述訪談熟悉臺北城內歷史脈絡及產業變遷的耆老，計畫將會進行 6 人次的訪談，並彙整為口述訪談稿收錄於本報告書的附錄章節中。

#### （2）科普文章

本研究計畫除了調查研究報告書的撰寫，也會透過 Facebook 平台撰寫深入淺出的臺北城內街屋歷史介紹文章，以讓大眾得以初步了解街屋的文化資產價值與內涵，達到教育推廣目的。將會撰寫 10 篇，並收錄於本報告書的附錄章節中。

#### （3）街區地圖

為讓大眾得以透過地圖方式，更加能理解城內街屋在不同街區分布的地理關係，同時讓讀者可以隨身攜帶並按圖索驥實際至城內街區尋訪街屋，故將製作臺北城內街區歷史地圖 1 式 500 份，並提供大眾免費索取紙本版，或下載電子版。

### 3、計畫實施進度期程

本計畫執行期間為 2023 年 5 月 1 日起，至 2024 年 6 月 30 日止，計 14 個月。各工作項目執行期程如下表所示：

【表】臺北城內「街屋」文化資產價值調查研究計畫實施期程示意表

期程	2023 年									2024 年					
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	



項目	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月
前期調查 記錄	■	■												
資料蒐集 彙整			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
歷史地圖 製作													■	
成果報告 撰寫														■

其中，前期調查指的是以 2 個月的時間，走訪各個街區，並藉由觀察街屋建築物外觀、周遭環境，記錄目前城內現存所有街屋的影像與現況，初步確認建物的興建年代以及建物本體保存程度，以此選擇優先進行歷史調查之標的。

為期 8 個月的第二階段調查，則會全面性針對建物所在街區的歷史發展脈絡，以及街屋本身的地籍歷年變遷、商店營業情形、相關人物生平等，與建築的藝術、科學之內涵，進行詳細的研究；必要時會以街區耆老及文史工作者的口述訪談作為補充資料。期間亦會在網路社群平台上發布相關科普文章，將研究調查內容進行轉譯和推廣。

第三階段則會將前一階段調查的成果，製作成 1 式 500 份城內歷史地圖供民眾索取及下載，以鼓勵更多人親近及發掘城內歷史和街屋特色。計畫的尾聲，則會用一個月的時間彙整成果，並撰寫相關的結案報告。