

巴松主義室內樂團成員簡介

劉 澤 文 (團長)

布隆尼音樂院低音管演奏高級文憑。巴黎師範音樂院室內樂高級文憑(評審一致通過)。留法六年期間受教於 Amaury Wallez、Pascal Gallois、Christian Jacqin 及 Laurant Lefevre 教授。曾擔任 Colonne 樂團首席並參與現代室內樂團 CD 錄製工作。1995 年考進國立巴黎高等音樂院(CNSMDP)，是首位以低音管考上的亞洲人。自 1997 年歸國即積極參與各種型態之演出；包括於台北國家演奏廳舉行之低音管獨奏會、樂團、室內樂、創作發表以及協奏曲等各領域音樂會共數十場。目前擔任巴松主義室內樂團團長，音契合唱管絃樂團低音管首席，台灣管樂團低音管首席，奇響室內樂團及 Agapé 木管五重奏團員，並任教於各校音樂班。

王 映 丹

美國馬里蘭大學低音管演奏音樂藝術博士，美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院碩士，畢業於光仁小學、福星國小、師大附中國、高中部音樂班，國立台北藝術大學音樂系，隨徐家駒老師和郭宗恆老師學習，留美期間，師事國家交響樂團低音管首席 Linda Harwell、Per Hannevold 以及 Ryohei Nakagawa，並與 Phillip Kolker、Frank Moreli 及 Daniel Matsukawa 學習室內樂。1998 年受邀參演國際雙簧音樂節 International Double Reed Conference。2000 年榮獲亞歷山卓交響樂團獨奏家比賽 Alexandra Symphony Soloist Competition 榮譽獎，2002 年榮獲美國馬里蘭大學協奏曲比賽第二名。

在美留學期間活躍於當地樂壇，常受邀與華府地區多個重要表演團體演出，包括 Alexandra 交響樂團、Capital City 歌劇室內樂團、The Kennedy Center 室內樂團、Wolf Trap 歌劇樂團、Washington 大都會交響樂團、Washington National Cathedral 樂團、中美音樂協會管弦樂團、以及北美菁英交響樂團。曾任教於美國華府地區 Landon School。現任教於北台科學技術學院、及國高中音樂班。

陳 奕 秀

自國立台北藝術大學音樂系畢業後，獲得紐約茱莉亞音樂院全額獎學金錄取，跟隨 Frank Morelli 學習。2001 年獲得茱莉亞音樂院低音管碩士，隨即考入國家交響樂團。

在國內外曾榮獲多次獎項，包括台灣區音樂比賽低音管組優勝，台北市立交響樂團協奏曲比賽冠軍。2000 年並獲得茱莉亞音樂院低音管協奏曲比賽首獎，在指揮家 Roberto Minczuk 帶領下於林肯中心 Alice Tully Hall 演出莫札特低音管協奏曲。曾獲邀參與 1998 年世界青年管弦樂團，以及 2000 年日本太平洋音樂節，巡迴歐亞洲各國。在台其間除師事於郭宗恆老師外，並曾受教於 Klaus Thunemann、Milan Turkovic、Michael Werba、Helman Jung 等大師班指導及演出。

目前為國家交響樂團低音管助理首席，並為胡乃元創辦之 Taiwan Connection 室內樂團之參與音樂家之一，以及藝術室內樂團和巴松主義重奏團之固定成員，並任教於東海大學。

黃 慧 馨

美國辛辛那提大學音樂院低音管演奏博士，美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院碩士，畢業於員林大同國中音樂班、台中曉明女子高級中學音樂班，台中東海大學音樂系，隨郭宗恆老師學習。留美期間，跟隨辛辛那提交響樂團低音管首席、前國際雙簧協會主席 (International Double Reed Society) William Winstead、費城交響樂團低音管首席 Daniel Matsukawa、巴爾地摩交響樂團低音管首席 Phillip Kolker、溫哥華交響樂團低音管首席 Christopher Millard 與紐約大都會歌劇樂團低音管首席 Whitney Crockett 等著名教授學習低音管及室內樂，1999 年獲全額獎學金參加 National Orchestral Institute 音樂節。2000 年參加加拿大 Domaine Forget 夏令營，2001 年獲美國辛辛那提大學音樂院低音管協奏曲比賽第二名。

在美留學期間活躍於當地樂壇，常受邀與多個重要表演團體演出，包括 Dayton Philharmonic Symphony，New World Symphony Orchestra 與 Kentucky Symphony Orchestra。歸國即積極參與樂團及室內樂演出，並舉辦十餘場低音管獨奏會，其中包含兩次中部巡迴獨奏會，現任建國科技大學通識教育中心專任藝術助理教授及各高國中音樂班。

陳 承 恩

現就讀國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班，畢業於西門國小、中興國中、武陵高中音樂班、國立台北藝術大學音樂系，先後師事張龍雲、王若菁、高靈風、莊輝政、郭宗恆等教授，也曾受教於 Dr.Matthew Ruggiero、Frank Morelli、KimLaskowski 等大師。

1998 年獲得「關渡新聲」室內樂組比賽優勝並與春之聲管絃樂團協奏演出莫札特低音管協奏曲。1999 及 2000 年兩度考取亞洲青年管絃樂團 (Asian Youth Orchestra)，在已故名指揮 Sergiu Comissiona 帶領下與 Gil Shaham、Jon Nakamatsu、BeauxArtsTrio 及林昭亮等大師合作，巡迴美國、加拿大、日本、韓國、香港、越南及澳洲。2001 年獲得愚韻管絃樂團協奏曲比賽優勝，與愚韻管絃樂團演出韋伯「行板與匈牙利風格之輪旋曲」。2005 年獲得全額獎學金參加中國廣東國際音樂夏令營，與前蒙特婁交響樂團低音管首席 RichardHoenich 學習。

曾任愚韻管絃樂團及春之聲管絃樂團低音管首席，並多次參與國家音樂廳交響樂團、台北愛樂管絃樂團、長榮交響樂團、台北人室內樂團、節慶管絃樂團演出。現為愚韻管絃樂團、台北青年管樂團、藝術室內樂團及巴松主義的團員。