

## 演出藝術家簡介

### 製作人暨藝術總監：柯泓志

美國俄亥俄州立大學戲劇系畢業，主修導演/表演以及戲劇理論研究，曾獲俄亥俄州立大學學術性論文獎。曾任當代傳奇劇場製作經理、河洛歌子戲團行政總監、九九劇團海外研究員、李泰祥《風景四幅—感恩之旅音樂會》(2003年)巡迴演出製作人、台北歌劇工作坊《瑤姬傳奇》(2004年國家戲劇院演出)助理導演。俄亥俄州立大學戲劇系《夜鶯之愛》助理導演及舞台武術排練指導。舞台導演作品包括俄亥俄州立大學戲劇系《兩個房間》、愛因斯跨領域創作坊《書寫》、第一屆蔡瑞月舞蹈節《西琳克絲》；翻譯作品：英國劇作家雷·庫尼之作品《見錢眼爆開》。現任愛因斯跨領域創作坊行政總監。

### 編舞創作：詹曜君

國立藝術學院舞蹈學系畢業，主修編舞。1991年加入『舞蹈空間舞團』，除參與演出外，並曾為『皇冠迷你藝術節』、『舞蹈空間』環境創作系列《繞地遊》、國家劇院「春秋舞集」、美國「林肯中心戶外藝術節」發表創作，並與金崇廉製作演出《金詹府聯姻》。

1999年六月於美國費城舞蹈節戶外演出中發表創作，並在第五、六、八、十屆皇冠藝術節中發表《月色綻放日光》、《紫橡木門後的園子》、《霧信》、《Water into stone》。2000年六月獲得國家文化藝術基金會個人創作獎助舞蹈影像實驗《體態開展的風景》；受邀參與「蔡瑞月回顧展」演出；獲選「狂想2000」個人及團體作品。2002年於「Tokyo Performing Arts Markets 2002」演出獨舞作品、2003年演出《霧信》。2004年《Double Happiness》、《Mayugi-Ooh》參加小亞細亞舞蹈網絡巡演亞洲五個國家與澳洲。2005年遴選為「台北藝術村」與「亞洲研究」交換計畫的駐村藝術家，至美國科羅拉多州科泉大學編舞教學並參與美國大學舞蹈節教學表演。

### 音樂設計：林琬千

現任愛因斯跨領域創作坊音樂總監，1997年取得德國杜賽道夫音樂學院鋼琴碩士學位，1998年進入科隆音樂學院深造，專攻理論作曲及演奏。留德期間曾師事德國學派雷格拉夫學派 Prof. Nebel，並曾拜師俄國亨利涅高茲門下之 Prof. Dr. Isaak Zetel。

2000年獲得漢堡海華文藝季邀請演出。2002年由國家文藝基金會贊助下在十方樂集音樂會中演出室內樂作品。2004年起擔任雲林科技大學駐校藝術家，並於2005年度音樂會邀請李泰祥與舞者游紹菁作舞蹈與現場鋼琴即興創作演出。近來致力於即興創作演出，試圖與劇場及舞蹈作跨界的組合，目前任教於雲林科技大學。

### 影像創作：歐佳瑞

國立藝術學院美術系畢業。影像作品多次參加國內外科技、錄像等展覽。也曾跨界與果陀劇場、舞蹈空間舞團等合作，創作面向豐富、作品饒富實驗趣味。

國際參展包括：2000年10月香港 MOST 另類空間《中國錄像節》、2001年8月『米變』亞洲跨文化計畫→香港、台北、北京、澳門、吉隆坡、嘉義《糙》聯展、小亞細亞跨領域工作坊《THE LITTLE ASIA CREATORS' WORKSHOP》。影像作品包括：第六屆皇冠藝術節《紫橡木門後的園子》、國家文藝基金會補助計畫《體態開展的風景—舞蹈&影像之雙向實驗》、舞蹈空間舞團《八腳伶娜》、「小亞細亞舞蹈網絡」《霧信》活動影像創作、舞蹈空間舞團《域之二》、真快樂掌中劇團—南管布袋戲《陳三五娘》等演出。

### 燈光設計：鄧仁富

現任群石國際有限公司硬體總監，曾參與2004年至2006年李察·克萊德門鋼琴演奏會、英國棒辣妹演奏會、女子十二樂坊台北演奏會、美國拉斯維加斯傑夫魔術秀、于立成演唱會等演出之燈光設計。

### 服裝設計：林順春

現任布琉金彩工作室負責人，擅長植物染、琉璃、金工等複合媒材創作及室內設計等，個展及聯展包括：2006年雲林縣環保藝術作品展、2005年藍染、植物染創意生活展、2005年 My Style 創作金工聯展。早年從事特殊教育長達二十年，為國內首位提倡為特殊障礙兒童實行美學教育的資深教育家，善於利用各種藝術美學的技能，如工藝、繪畫、音樂、戲劇等等，奠定在生活美學的成就與來自藝文界的資源。

### 客席編舞暨文史研究：王淑媚

台南女子技術學院舞蹈科第一名畢業，2005年國立台灣體育學院運動研究所舞蹈教育組進修，曾任雲林縣廣興國小舞蹈團指導老師、嘉義縣民雄國中舞蹈班指導老師、西螺鎮埤頭社區、荖桐鄉社區有氧運動指導老師，褒忠國小花鼓陣指導老師、92年全國運動會迎賓舞編舞指導老師、雲林縣全縣運動會開幕典禮大會舞表演指導老師等。目前除了舞蹈教學工作之外，致力於發揚舞蹈藝術之美及傳承本土文化之相關研究工作，現任濁水溪藝術舞蹈團團長。

### 舞蹈演出：黃雅亭

目前就讀台北市立體育學院舞蹈系，演出經歷包括：2006年風乎舞雩跨領域創作聚團「1997~2005顏鳳曦作品集」、蜻蜓祖母李彩娥風華再現—「秋風舞宴」；亞洲青春編舞營舞者，日本編舞家 motoko —「隧道的盡頭」；台北市立體育學院舞蹈學系年度公演—「百合起舞」；風乎舞雩跨領域創作聚團—「希望股份

有限公司」等作品。

#### **舞蹈演出：許淳欽**

目前就讀台北市立體育學院舞蹈系，演出經歷包括：2006年無垢舞蹈劇場「醜」於國家劇院之舞蹈演出；台北市立體育學院舞蹈系年度展演——「百合起舞」等作品之舞蹈演出。

#### **舞蹈演出：林詠真**

目前就讀台北市立體育學院舞蹈系，演出經歷包括：2005年國立台灣藝術大學——「舞東舞西」；2004年高雄市汎美舞蹈團創作舞劇「春、夏、秋、冬」等作品演出。

#### **舞蹈演出：劉汶鈞**

目前就讀台北市立體育學院舞蹈系，演出經歷包括：2006年台北市立體育學院舞蹈學系年度公演——「百合起舞」、2005年田園舞集夏季公演、彰化師範大學體育表演會、台北市立體育學院體育表演會——「金色嘉年華」、台北市立體育學院舞蹈系班級實驗展演——「野孩子的夢」等作品演出。

#### **舞蹈演出：張智傑**

目前就讀台北市立體育學院舞蹈系，演出經歷包括：2006年台北市立體育學院舞蹈系年度展演——「百合起舞」、風乎舞雩跨領域創作聚團「1997~2005顏鳳曦作品集」；2005年台北市立體育學院舞蹈系年度展演——「節拍錯置」等作品演出。

#### **舞蹈演出：林佳信**

目前就讀台北市立體育學院舞蹈系，曾多次接受外交部僑委會之邀請前往加拿大、美國以及中南美州等國家演出，並曾榮獲高雄市政府文化局【許新 SHOW 一個舞台】傑出獎。演出經歷包括：2006年台北市立體育學院舞蹈系年度展演——「百合起舞」；2005年台北市立體育學院舞蹈系年度展演——「節拍錯置」；2004年台北民族舞團年度作品——「香火」等作品演出。