

計畫主要參與者及於本計畫之工作職掌：

編導：劉亮延 填詞：魚果 作曲演奏：陳怡慧

演員：王世緯 服裝：李育昇 舞台：吳耿禎

燈光：李曉琪

劉亮延

現任/李清照私人劇團代表人，編導

學歷/東華大學英美語文學系畢業，交通大學應用藝術研究所碩士

現就讀交通大學社會與文化研究所博士班

著作/詩集《你那菊花的年代》、詩集《有鬼》、野葡萄文學誌「花痴劇場專欄」

劇場經歷/

1999 編演，台東劇團〈一天當腸子塞滿氣〉（『台北耕莘藝術節』）

2001 編導，台東劇團〈我們的蛇〉（『台北放風藝術季』）

2004 編導，〈曹七巧〉第四折（國藝會青創會成果發表）

2004 藝術指導，體相舞蹈劇場〈城市數據〉（第三屆台新藝術獎提名）

2004 藝術指導，台北詩歌節〈蔡金花詩歌朗讀比賽〉

2005 編導，〈曹七巧〉全本（第四屆台新藝術獎提名）

2006 編導演，〈白素貞〉、〈雙人曹七巧（第四折）〉（2006 雲門舞集眾夏歡聚）

2006 編導，〈白素貞〉

魚果

現任/ 李清照私人劇團編導

學歷/ 成功大學中文系，東華大學英語與文學創作研究所在學

著作/ 散文《戲謔》、詩集《薄荷糖男孩》、詩集《C貨》

獲獎/ 成功大學鳳凰樹文學獎散文特別獎、府城文學劇本佳作

劇場經歷/

2001 演出，臨界點劇象錄〈黑洞〉、台灣渥克〈光頭校園〉、台東劇團〈我們的蛇〉

2002 演出，台南人劇團〈蛙戲〉

2003 編導，〈充氣娃娃憂鬱 C〉（台南人劇團 2003 新劇展）

2004 作詞，體相舞蹈劇場〈城市數據〉（第三屆台新藝術獎提名）

2005 詞曲，〈曹七巧〉全本（第四屆台新藝術獎提名）

2006 詞曲唱，〈白素貞〉

王世緯 Jasmine Shi-Wei Wang

現任／台東劇團團員，李清照私人劇團清照流首席演員、排練指導

曾任／台東劇團表演藝術部經理、執行秘書

學歷／高雄中華藝術學校影劇科(1996-1998)、美國密蘇里州林登沃德大學

Lindenwood University 戲劇舞蹈雙學士（2000-2004）

2006 研習—獲選國家文化藝術基金會第三屆青創會學員

演出—「白素貞」

演出—「雙人曹七巧」，雲門舞集眾夏歡聚

2005 編舞—「石子、花瓣、燙」，台北藝術節

演出—「曹七巧」、「密室」

編舞—「透視」

編導—「SPA 抱抱房」、「重」

教學—創辦台東劇團小朋友藝術教室

2004 教學—美國 聖路易藝術工作輔導教育組織 St. Louis Art Works 舞蹈戲劇教師

2003 教學—美國 聖喬瑟夫聽障教育機構 St. Joseph Institute for the Deaf 舞蹈戲劇教師

教學—美國 美中舞團 Mid America Dance Company 實習舞者

教學—美國舞蹈教育協會 N.D.E.O.聯合會議 協助教學

編舞— [No Smoking Allow] 美中舞團 健康教育舞蹈 Dr. Dance 代表作品

編舞— [Do You Like the Ocean?] 美國大學舞蹈節學校代表審核作品

演出—音樂劇 [Footloose]

2002 編舞— [Revenge]

演出—舞蹈 [Many Feet Bring Houses]舞者 赴華盛頓 D.C.甘迺迪中心演出

2001 編舞— [Floating]

演出—音樂劇 [Man of LaMoncha] 演出

1998-2000 演出—「維琴那列車就要開」、「急度放鬆」、「維琴那列車就要開-穿越花朵」、「有一天當腸子塞滿氣」、「移動的太平洋板塊」..等十多個戲劇作品

吳耿禎

學歷/實踐大學建築設計學系在學

[剪紙簡歷]

2004 年剪紙作品九幅參加 2004 新一代設計展.

2004 年剪紙作品刊登於 EGG 雜誌 NO.22/24.並受邀成為 egg family 最年輕成員.

2005'5 剪紙窗三座一致馬祖西莒田沃村

2005'7 現在過去未來 三幅-Pass by the future now (ISSEYMIYAKE 品牌經理收藏)

2005'8 剪衣作品[CUTTING-KID][兩至][Roan]

2005 年雲門舞集 2006 流浪者計劃獎助(陝西-北京 剪紙與建築之旅)

2006 年開始創作[畫布與剪布]系列作品

[攝影及文字作品收入]

《無照駕駛-建築家的私文學》阮慶岳 編

《壹詩歌 1.2》可樂王 等編.

《現在詩》夏宇 等編

《misc 札誌》林偉洋 等編

《愛情 24 節氣》楊牧 等著

《men' s uno 2005》

《FIGARO 2005》

《性史 2006》大辣出版

[室內空間設計作品]

2004 台北好樣餐廳

李育昇

現任/ 李春花藝術與設計協力、李清照私人劇團春花流首席設計師

學歷/ 中原大學商業設計系畢業，現就讀台灣師範大學美術研究所

設計經歷/

2004 服裝〈城市數據〉體相舞蹈劇場

2004 服裝〈蔡金花詩歌朗讀比賽〉台北詩歌節

2004 平面〈調戲東方〉庭竹藝術舞蹈團

2005 服裝〈曹七巧〉台東劇團

2005 平面〈高文舉〉江之翠劇場

2005 平面「知本溫泉生活藝術節」

2005 服裝〈蔡金花〉台北藝術節

2006 服裝〈白素貞〉，李清照私人劇團

2006 服裝〈白水〉，台南人劇團

李曉琪

學歷／文藻外語學院法文科畢業，目前就讀於台北藝術大學劇場設計學系研究所。

經歷／

燈光設計作品包括：Rika 舞蹈之【酷愛蟲的公主】、稻草人舞團【紅毯此端】、舞蹈空間舞蹈團【一對鬍子三根辮子-情愛復興】、米卡多兒童劇團【閃亮嘉年華】【攔截童年】、體相舞蹈劇場【SWAN & ROSE】、紐約開襠褲劇團【我倆常住的小屋】、戴君芳【柳、夢、梅】、彩虹美語【蜜拉的秘密】、古名伸舞蹈團【新地界爭霸】、台東劇團【曹七巧】；

服裝設計作品包括：台南人劇團【老鼠娶親】、北藝大舞蹈系【Set & Reset】；

舞台設計作品包括：肢體音符舞團【誰在空中凝視】、炸蝦捲劇團【視角】、符宏征獨舞作品【給達達的回信】、舞蹈空間舞蹈團【一對鬍子三根辮子-情愛復興】；舞台監督經歷包括：外表坊時驗團【道德神經】、春禾劇團【台灣怪奇錄之家屬答禮】、舞蹈空間舞蹈團【域之二】、展望樂集【李泰祥感恩音樂會】、【跨界與交會－音樂詩人李泰祥創作音樂會】、顏慈瑩【看見音樂－結合舞蹈及視覺藝術的音樂會】、如果兒童劇團【消失的耶誕節】……等，

2005 年擔任日本鬼太鼓座在台巡迴演出【響天動地】之技術總監，以及優人神鼓法國巡迴演出【金剛心】之燈光技術指導。