

伴。

| 2010,片長:30分鐘 |



內容簡介 |

劉世伯出身世代經商的家族，受到蔣介石「十萬青年十萬軍」的感召，本著一腔熱血進入軍校就讀。由於後期戰爭失利，跟著部隊來到台灣，認識了現在的妻子—陳素華女士。

陳素華是家中獨生女，由於在公家機關工作，而與身為軍人的劉伯伯有了接觸。在那個年代，社會上對外省人普遍是陌生與排斥的，當初她與她的家人都對劉伯伯的追求感到相當困擾，在劉伯伯鍥而不捨的追求下，兩人終於結為連理。經歷了無數飽嚙酸甜苦辣的日子後，五十多年過去了……

導演 |

林岳宏

被俘虜的人生。

| 2008,片長:86分鐘 |



內容簡介 |

在台灣有一小群外省老兵，是國共內戰時被國民黨俘虜的共產黨員。民國三十八年，在古寧頭大戰慘敗的陳書言就是其中之一。過了六十年，他仍不敢公開自己曾是共軍的身分……

導演 |

陳心怡



## 夢痕。

| 2008,片長:61分鐘 |



內容簡介 |

九歲離家逃難的父親,是在戰火中長大的那一代。他是隻身來台的第一代外省人,在動盪年代中即失學,講究獨創的他,創造了「拳指繪畫與書法」的新招式。父親與母親的婚約歲數相差28歲,是外省與客家聯姻,他們淡泊人生的態度與互相扶持的情感,在這次拍攝的過程中,不著痕跡的被紀錄了下來。

導演 |

陳一芸

## 竊佔者。

| 2009,片長:41分鐘 |



內容簡介 |

八棟日據時代建築物,七十九戶即將遷離的原眷戶,以及三百多戶遷建戶和存在三十幾年的傳統菜市場,一個依然保存完整眷村風味的社區;村長兼理事長做為土地竊佔者的代表被起訴,忠義村民不向命運低頭的過程。

導演 |

劉公展

## 遷舊。

| 2010,片長:50分鐘 |



內容簡介 |

位在台中縣大雅鄉的忠義新村是現今少數僅存的活生生眷村,現在改為忠義社區,不可避免的是一他們也面臨到了要被拆遷的問題,與其他眷村不同的是,忠義新村並不是一個單一且容易辨別的眷村,在這村子裡的人來自各軍種,各兵科。這樣子錯綜複雜的形成原因造就了忠義村千千萬萬的傳奇故事。但卻因為政策的關係,使得這樣如此有人情味的村落就要這樣被社會的現實給擊垮了。這拆遷的不只是外在形體的拆除,甚而是更深層的一種已經根深柢固的感情面臨破壞。

紀錄團隊 |

陳政潔、張明右、莊于德、蔡恩霖、方惟芝、林湖勇



## 一人三坪六十年。

| 2008片長:73分鐘 |



內容簡介 |

獨身住在三坪大的房間裡過一輩子,是種怎麼樣的生活?本片記錄空軍單身宿舍「芳蘭山莊」三個老兵民的故事。他們因戰爭離開了舊的原鄉與親人,在台灣又因為經濟條件差無法結婚,無賴而孤立。軍方配給的三坪大的宿舍,就是他們生活了一輩子的家。在這「歷史的單人房」裡,其實裝滿了話語,只是,始終缺少談話的對象……

導演 |

王美珍

## 不信公道喚不回。

| 2009片長:50分鐘 |



內容簡介 |

只因想要讀書,他少小離鄉,卻險錯陽差地被迫當兵、慘遭冤獄,在白色恐怖下耗盡了青春!如今他安家落戶,含飴弄孫,日子平靜安詳,但那段流亡的傷痛、錯失的青春、冤獄的委屈仍是他懷念難平的夢魘!

導演 |

陳漢那

