

【榮光眷影】生命影像記錄中區培訓計劃實際執行師資課程表

備注 1：上課時間=每周六、日上午 9 點到 12 點，下午 1 點半到 4 點半兩個時段

備注 2：『指導老師群』=李中旺、蔡靜茹、楊重鳴、奚浩

週數	日期	時間	課程主題	講師	講師類型/ 補助項目	人數	總節數
1	4/25 (六)	上午	相見歡：學員與老師們認識談技術層面的幾個思考	指導老師及助教	攝影技術講師	3	9
		下午	認識攝影機	楊重鳴老師	攝影技術講師	1	3
	4/26 (日)	上午	手持攝影機操作教學與示範	楊重鳴老師	攝影技術講師	1	3
		下午	手持攝影機操作練習	楊重鳴老師	攝影技術講師	1	3
2	5/2 (六)	上午	紀錄片的表現形式	奚浩老師	人文課程講師	1	3
		下午	攝影機腳架拍攝(含練習)	楊重鳴老師	攝影技術講師	1	3
	5/3 (日)	上午	攝影作業驗收(一)與技術研討	李中旺/楊重鳴	攝影技術講師	2	6
		下午	紀錄片燈光與收音	李中旺老師	攝影技術講師	1	3
3	5/9 (六)	上午	攝影語言與表現	楊重鳴老師	攝影技術講師	1	3
		下午	紀錄片田野採訪與資料收集	廖德明老師	人文課程講師	1	3
	5/10	母親節停課					
4	5/16 (六)	上午	攝影作業驗收(三)與技術研討	李中旺/楊重鳴	攝影技術講師	2	6
		下午	外拍練習(分組)	李中旺/楊重鳴/蔡靜茹	攝影技術講師	3	9
	5/17 (日)	上午	外拍練習作業放映討論	李中旺/楊重鳴/蔡靜茹	攝影技術講師	3	9
		下午	人文課程：性別觀點看外省族群	沈秀華老師	人文課程講師	1	3
5	5/23 (六)	上午	紀錄片的企劃	蔡靜茹老師	人文課程講師	1	3
		下午	剪輯語言概論	李中旺老師	剪接技術講師	1	3
	5/24 (日)	上午	電腦非線性剪輯教學	林錦慧老師	剪接技術講師	1	3
		下午	電腦非線性剪輯練習	林錦慧老師	剪接技術講師	1	3

6	5/30 (六)	上午	我的父親母親	李中旺老師	剪接技術講師	1	3
		下午	剪輯作業一驗收 與技術研討	林錦慧/李中旺	剪接技術講師	2	6
	5/31 (日)	上午	電腦非線性剪輯 特效運用教學	林錦慧老師	剪接技術講師	1	3
		下午	電腦非線性特效運用練習	林錦慧老師	剪接技術講師	1	3
7	6/6 (六)	上午	字幕、效果、音樂 的例子觀摩	林錦慧老師	剪接技術講師	1	3
		下午	前期學員範例觀摩	林錦慧老師	剪接技術講師	1	3
	6/7 (日)	上午	紀錄片賞析與對話	許慧如導演	人文課程講師	1	3
		下午	紀錄片剪輯經驗談	林錦慧/李中旺	剪接技術講師	2	6
8	6/13 (六)	上午	剪輯綜合作業驗收	林錦慧/李中旺 / 蔡靜茹	剪接技術講師	3	9
		下午	剪輯綜合作業驗收	林錦慧/李中旺 / 蔡靜茹	剪接技術講師	3	9
	6/14 (日)	上午	學員田野自己要拍的題材停課				
		下午	紀錄片的訪談	蔡崇隆導演	人文課程講師	1	3
9	6/20 (六)	上午	拍攝計劃提案	指導老師群	創作指導老師	4	12
		下午	拍攝計劃提案	指導老師群	創作指導老師	4	12
	6/21 (日)	上午	紀錄片賞析與對話	滕兆鏘導演	人文課程講師	1	3
		下午	紀錄片賞析與對話	胡台麗導演	人文課程講師	1	3
實作製作期 / 學員非假日時間自行與指導老師聯繫個別討論時間							
10	6/27 (六)	上午	不同觀點看外省、 眷村族群議題	郭力昕老師	人文課程講師	1	3
		下午	拍攝期 (一)	學員自行拍攝，沒有到教室			
	6/28 (日)	上午	拍攝期 (一)				
		下午	拍攝期 (一)				

11	7/4 (六)	上午	記錄者與被記錄者的關係	陳亮丰導演	人文課程講師	1	3
		下午	各小組拍攝毛帶討論(一)	指導老師群	創作指導老師	4	12
	7/5 (日)	上午	我的第一部紀錄片	王美珍導演	人文課程講師	1	3
		下午	各小組拍攝毛帶討論(一)	指導老師群	創作指導老師	4	12
12	7/11 (六)		拍攝期(二)各組個別指導	指導老師群與學員個別約時間討論毛帶進行指導，不統一上課時間。	補貼創作指導老師		
	7/12 (日)				補貼創作指導老師		
13	7/18 (六)	上午	我的第一部紀錄片	陳心怡導演	人文課程講師	1	3
		下午	各小組拍攝毛帶討論(二)	指導老師群	創作指導老師	4	12
	7/19 (日)	上午	紀錄片賞析與對話	郭笑芸導演	人文課程講師	1	3
		下午	各小組拍攝毛帶討論(二)	指導老師群	創作指導老師	4	12
14	7/25 (六)	上午	各小組剪接大綱討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
		下午	各小組剪接大綱討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
	7/26 (日)	上午	各小組剪接大綱討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
		下午	各小組剪接大綱討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
15	8/1 (六)		剪接期(一)各組個別指導	指導老師群與學員個別約時間討論毛帶進行指導，不統一上課時間。	補貼創作指導老師		
	8/2 (日)				補貼創作指導老師		
16	8/8 (六)	上午	粗剪帶討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
		下午	粗剪帶討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
	8/9 (日)	上午	粗剪帶討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
		下午	粗剪帶討論	指導老師群	創作指導老師	4	12

17	8/15 (六)		剪接期(二)各組個別指導	指導老師群與學員個別約時間討論毛帶進行指導,不統一上課時間。	補貼創作指導老師		
	8/16 (日)				補貼創作指導老師		
18	8/22 (六)	下午	修改完成版放映討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
		上午	修改完成版放映討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
	8/23 (日)	下午	修改完成版放映討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
		下午	修改完成版放映討論	指導老師群	創作指導老師	4	12
19	8/29 (六)		修片	指導老師群與學員個別約時間討論作品進行指導,不統一上課時間。	補貼創作指導老師		
	8/30 (日)				補貼創作指導老師		
20	9/5 (六)		全數交片				
	9/6 (日)						