

性別視角與  
外省族群研究

主辦單位 | 社團法人外省台灣人協會  
贊助單位 | 國家文化藝術基金會  
場地提供 | 永樂座台大店



## 前言

---

本次「外台工作坊」將利用五次主題座談會與五場「榮光眷影」紀錄片的播放，一次糾集相關的學者與文化工作者，進行交流，並讓參與者透過討論和影像觀賞，更為深層的認識外省族群與臺灣社會歷史文化的關係，激發思考，促進理解，寄望能為臺灣這一多族群社會的和諧進到一份心力。

本系列工作坊將充分利用外台會現有材料，包含論述整理、影像與文字創作、眷村調查等等，一方面展現外台會在族群事務上的用心與貢獻，另一方面，也希望通過對於既有成績的回顧，思考相關題材文學與影像創作的未來可能走向、流行文化如何與外省族群歷史結合及其效應、眷村文化資產保護如何公平落實等等，溫故才能知新。同時，參與者中若有志於創作者，或能激發其省視家族故事，若有有志於學術者或者學界中人，或者亦能引發其投入外省族群研究的領域，而外台會也相當願意提供資料與資訊上的幫助。

## 關於「性別視角與外省族群研究」工作坊

---

眷村與軍隊有關，而軍隊素來是男性陽剛氣質與監視管理的最具體展現。但是，眷村本身卻是為了安置軍人眷屬而設置，又與女性、孩童等有關。從性別角度來觀察眷村文化，往往能夠挖掘出深入的生活肌理、軍隊政治和日常生活之間的關聯，以及外省族群與本地通婚融合的種種變化。

# 主持人 簡歷

---

**鄭美里**，曾任女書文化出版、中國時報副刊等媒體與文化出版工作；在數個社區大學和民間社團帶領寫作班、讀書會、成長團體十多年；企畫、主持「女書文化夜沙龍」講座，訪談多位女性創作者談創作與生命；現為輔仁大學比較文學博士候選人。

因為參與外台會寫作班好幾年，常有人問：「你是外省第二代嗎？」

其實不是，我是三合院長大的孩子，但小時候同學們來自附近兩個眷村，和她 / 他們的差異豐富了我的成長經驗和世界 / 視界。

# 對談人 簡歷

---

**沈秀華**，清華大學社會學研究所副教授，  
研究興趣：性別、移民、親密關係、日常生活中的階級與族群關係，寫作有噶瑪蘭二二八與查某人二二八兩書及其他有關在中國經商、工作台商與台幹的中國與跨台海兩岸的社會關係與認同。

# 張翰璧

，1964年生，新竹縣湖口鄉出生，  
父親是遼寧人，母親籍貫福建。現職為中央大學客家  
社會文化研究所副教授，主要研究領域為客家、東南  
亞與新移民相關議題。目前正進行之研究為東南亞客  
家聚落的比較、客家文化與教會關係之相關研究。

# 對談人 講綱

---



# 性別視角與外省族群研究：從親密關係談起

沈秀華

清華大學社會學研究所副教授

1949年前後來自中國各省的人，因戰亂倉皇遷移台灣，在中國與台灣之間家、親密關係的離散與重建及無法重建的經驗，是形成外省族群之所以有共享經驗、主觀客觀成為外省族群的核心元素。這裡所指的親密關係不止是圍繞著異性戀婚姻家庭所建立起的親屬關係，還包含透過以家、親屬概念與關係而延展出去，彼此信任的同袍、朋友、甚至鄰里關係，發展這些親密關係的場域不只是軍中、眷村、農場、榮民醫院，還有各地他們工作與生活的地方。

家、親密關係很容易被歸類為私領域的議題，在華人文化論述裡，由家延伸出的親密關係又往往被抽象化為恆久不變的血脈相連，進而忽略了戰爭、國家政策，隨時可能中斷、剝奪親密關係；家的意義與組成樣貌在變動的時代脈絡裡其實是很多元。外省族群的家因戰爭與離散後的重組與無法重組正是我們見證親密關係的多元性，及它如何形塑族群認同。其中性別是形塑外省族群多元親密關係經驗與認同的關鍵結構。

## **在國剝奪家：**

### **建立在性別、階級與族群交錯的禁止與管理**

從軍中禁婚令、輔導軍人「適當」結婚，到眷村、農場、榮民之家的建立與管理，都是國家政策對外省族群親密關係影響的實質見證。國家政策介入外省族群的親密關係絕不只是過去式；正在進行中全台眷村的消失與改建，深刻改變了許多曾經以眷村為大家庭的外省族群其生活方式、家庭記憶及延伸出的鄰里社區關係。

### **那些與外省男人有親密關係的女人們**

當大批以男性為主體的大陸移民移入（以及政府對他們親密權管制的相關政策施行）後，除了外省女性外，台灣島上許多女性，甚至 1987 年後一些遠在中國的女性的生命途徑與經驗，也因與第一代外省男性的親密遇合而改變。

### **第一代外省女性**

不像外省男性在台灣社會呈現較多元的面貌，有黨政高官、軍官、公教人員、老兵，第一代外省女性的形象大多以作為外省男性的眷屬（我們熟悉的「外省婆」稱呼）來呈現：眷村裡的外省媽媽或以蔣宋美齡為代表的國民黨官夫人。戰亂流離讓外省女性大多以配偶身分來台，她們的存在，也以婚姻、親密關係中的妻子與母親的身分，被這個社會認識以及得到自我認同。

## **從家到國：性別化的親密關係與認同形塑**

外省族群在認同上的流動正顯示他們在兩岸間的家庭、社會裡的同時有情、有根。對第一代外省人而言，父母所葬之地的故鄉當然是根源，從重建家庭也生根紮根於台灣。以父系邏輯所建立與延伸出的家與親密關係（及其曾經被剝奪），是外省族群在族群與國族認同政治上成為外省人的核心所在，也是台灣在國民黨政權以來所塑立中國國族情結的來源。

## **性別、族群與親密關係：外省族群之外**

## **國內其他族群、國族間的親密關係跨界**

# 性別視角與外省族群研究

張翰璧

中央大學客家社會文化研究所副教授

## 一、性別與族群：跨界移動的文化承載者

不論跨國婚姻是跨文化或是跨族群，婚姻總是以不同的方式涉及邊界（borders）和界限（boundaries）的維持與轉變，女性的移動隱含著國族／族群邊界的改變。跟隨著婚姻而來的，是移動的族群邊界，以及多重與不斷創新的族群文化再生產過程。

文化再生產指的是人類全部生活以及人自身的生產和再生產，同時包括物質、精神、和個人生命的生產與再生產。日常生活的各個領域的文化實踐和符號交流，包括衣著服飾、語言口音、體育愛好、飲食口味、音樂欣賞、以及文學作品等所體現的趣味傾向都表達或洩露出行動者在社會生活中的位置與等級，家庭成為文化再生產的重要場域。女性婚姻移民之原生社會的價值觀與生活型態，經由教育與日常生活的不斷展演，儲存在女性婚姻移民的慣習中，經由婚姻中文化接觸與調適的過程，再生產出新的文化內涵並傳遞給下一代。

當女性婚姻移民在不完全熟悉的社會中扮演文化傳遞者的角色時，對原生文化和生活方式的記憶，就成為她們組織社會生活的要素、文化再生產的主要內容。

## 二、女性與眷村生活的多樣性

眷村不等於眷村，眷村內也不只有雄壯威武的男性，眷村之所以特殊，在於它的人文薈萃，它包容了南腔北調，也融和了各省風俗，藉由男主人的同袍之誼，外省、本省、客家及原住民媽媽的和諧相處，眷屬們進了眷村也感受到丈夫們間的「親愛精誠」情操，在初為人婦與人母之際，為了生活的需要及生命的延續彼此在遠親不如近鄰的實踐下也互相扶持，守望相助，彼此親如家人，所以眷村特別有人情味。眷村獨特的群體融合，安慰了軍人思鄉之心，也共同撫育了成為台灣土生土長的「二世祖」（眷村第二代），此後再也沒有何處是家鄉的感慨，取而代之的只是子女教養的話題，也就是有妻有子的家庭意識。

這群不同地域、族群的婦女進入國家體制的集體生活中，在她們的生命週期中，經歷了相似路徑的生活樣貌，從相異的生活背景到集體生活，她們日漸發展出一套屬於女人之間的溝通模式，透過女性的共通母職經驗與特殊經濟互助關係，使眷村婦女之間的情誼得以超越原生性的族群身分，並形塑出眷村內特殊的人際網絡。透過眷村女性的生活經驗，從女性發聲，彰顯眷村女性的生命能動力。

### 三、「眷村」與「眷村生活」，而是「台灣」與「台灣社會」

歷史來自個人的經驗對話，只有傾聽大眾的聲音才能瞭解過去如何與人民息息相關。然而，在眷村逐漸拆除的同時，我們如何在日常生活中利用「過去」，並且如何讓自己與「過去」相連結，甚至用什麼方式來讓「過去」再現於現在？這本書是個努力，或許所收錄的文章都有各自的記憶框架與觀點，所呈現與建構的內容不僅僅是「眷村」與「眷村生活」，而是「台灣」與「台灣社會」。

## 榮光眷影紀錄片《守候》

---



### 內容簡介

榮民劉爺爺及劉奶奶在大陸結婚一年，因為戰亂而分離。劉奶奶在大陸參加人民公社及獨自奉養公婆，直到劉爺爺返鄉探親找到她，夫妻倆相認憑的是對方的相片，因為分離了五十年，重逢時已是頭髮斑白的老人了！

### 導演簡介

劉振華，歷經四四西村改建沒能記錄片段影像而遺憾，這次藉外台會榮光眷影課程學習紀錄片，希望能為眷村多留些影像記錄！





## 「外省族群與眷村研究工作坊」系列場次

---

### 場次一「眷村與流行文化」

時 間 | 102/1/19 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 楊佳嫻

對談人 | 吳忻怡、莊佳穎

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《賈奶奶的故事》  
(16:40-17:40)

### 場次二「眷村與台北城市史」

時 間 | 102/2/23 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 楊聰榮

對談人 | 李俊賢、蘇碩斌

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《竊佔者》  
(16:40-17:40)

### 場次三「性別視角與外省族群研究」

時 間 | 102/3/23 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 鄭美里

對談人 | 張翰璧、沈秀華

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《守候》  
(16:40-17:40)

#### 場次四「文學與紀錄片中的眷村」

時 間 | 102/4/27 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 楊佳嫻

對談人 | 愛亞、郭力昕

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《不信公道喚不回》  
(16 : 40-17 : 40)

#### 場次五「外省族群研究與社會學」

時 間 | 102/5/18 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 張茂桂

對談人 | 李廣均、鐘佳濱

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《延續》  
(16 : 40-17 : 40)

詳細議程請見 | <http://zzb.bz/nijBG>

工作坊報名網址 | <http://zzb.bz/vhP8Z>

※ 以上議程為目前之確定版本，主辦單位視狀況保留修正之權利。

## 外省台灣人協會簡介

---

社團法人「外省台灣人」協會成立於 2004 年 3 月總統大選之後。當時眼見社會因為政治衝突而對立分化，族群身分成為污名標籤，放眼台灣卻沒有任何公民團體或機制，可嘗試平衡政治惡鬥所造成的社會分裂。而我們身為出生在台灣的「外省人」後代，生命經驗受到台灣、兩岸分合的政治局勢的衝擊，對於社會中的相依與信任，也感覺特別的珍視。我們決定要作自己，因而選擇站在進步公民團體的自主立場，立基於「中介」、「促進轉化」的民間位置，希望一盡微薄的力量，進行「搭橋」以及增進理解與和解的社會與文化工作，能提供一個以人道、人權為基礎，跨黨派，跨兩岸，也能跨疆界的省思觀點。

經過兩年多的嘗試之後，我們逐漸累積一些能力，可以透過文化工作，一方面讓社會可以更看見「外省人」，一方面也促進多重角度、跨族群的「相互觀看」。例如，我們推動「家書」徵文寫作，推動眷村文化保存、推動有性別意識的記憶書寫與影像紀錄、整理白色恐怖訪談與研究等等，希冀由人性的普遍關懷及記憶的重建與反思，修補政治對立帶來的裂痕與傷口，讓族群議題可在理性與感性之間均衡呈現，為公民社會的尊重溝通與包容差異而貢獻力量。

※小額捐款  
劃撥帳號：19972786  
戶名：社團法人外省台灣人

