

眷村與台北城市史

主辦單位 | 社團法人外省台灣人協會
贊助單位 | 國家文化藝術基金會
場地提供 | 永樂座台大店

前言

本次「外台工作坊」將利用五次主題座談會與五場「榮光眷影」紀錄片的播放，一次糾集相關的學者與文化工作者，進行交流，並讓參與者透過討論和影像觀賞，更為深層的認識外省族群與臺灣社會歷史文化的關係，激發思考，促進理解，寄望能為臺灣這一多族群社會的和諧進到一份心力。

本系列工作坊將充分利用外台會現有材料，包含論述整理、影像與文字創作、眷村調查等等，一方面展現外台會在族群事務上的用心與貢獻，另一方面，也希望通過對於既有成績的回顧，思考相關題材文學與影像創作的未來可能走向、流行文化如何與外省族群歷史結合及其效應、眷村文化資產保護如何公平落實等等，溫故才能知新。同時，參與者中若有志於創作者，或能激發其省視家族故事，若有有志於學術者或者學界中人，或者亦能引發其投入外省族群研究的領域，而外台會也相當願意提供資料與資訊上的幫助。

關於「眷村與台北城市史」工作坊

眷村最早是戰後作為一安定軍民的臨時設置，就地取材，形制簡陋，後來逐漸因應留在臺灣時間延長、人口增加等，而有各式各樣的改建增生，形成了臺灣城市的特殊存在。其附生於軍方體系，更影響了眷村內的政治文化取向和生活風貌。本次座談將以台北市與新北市部份的眷村發展、改建、凋零、保存為主軸，探討城市歷史、空間記憶、文化資產保存和族群認同之間的關聯。

主持人 簡歷

楊聰榮，澳大利亞國立大學（ANU）亞洲太平洋歷史學博士，現任國立台灣師範大學國際與僑教學院副教授，外省台灣人協會理事長，華人民主書院文化學會理事，人文研究學會理事。曾任台灣國際研究學會理事，台灣客家研究學會理事，行政院客家委員會諮詢委員，國立中央大學客家學院社文所助理教授，國立政治大學第三部門研究中心兼任研究員，香港城市大學研究統籌員，香港大學社會學系助理教授，香港大學亞洲研究中心研究員，澳大利亞亞洲協會 (AsiaLink) 理事，澳大利亞國立大學南方華裔研究中心顧問，馬來西亞星洲日報特約撰述。研究專長為亞太研究、移民研究、族群研究、社會語言研究。

對談人 簡歷

李俊賢，簡歷：世新圖文傳播碩士、文化法文系學士。現任：自由攝影人、眷村影像記錄、台藝大通識中心兼任講師、新北市眷村文化協會理事、外台會理事。曾任：兒童日報攝影記者、TOGO 旅遊情報雜誌攝影；大地地理、蘋果及自由時報旅遊版、商周生活專刊等特約記者；自由時報副刊「文學現場」、金石堂出版情報「悠遊國度」專欄作者；中視衛星「世界第一等」外景採訪。國防、交通、中興、台大、文化、長庚等校攝影專題講師。出版：文建會《眷村的前世今生》及北京人民大學《寶島眷村》作者之一、《一個村的三。重。思念：空軍三重一村保存歷程照相簿》（新北市文化局補助）

蘇碩斌，臺灣大學臺灣文學研究所副教授。臺灣大學社會學博士。研究領域很混雜，包括文化、都市、媒介、休閒等；任教過的學校也多，包括世新大學、陽明大學；擔任過少許職務，包括臺灣社會學會秘書長及理事、文化研究學會理事等，著譯有一些書籍《看不見與看得見的臺北》、譯有《基礎社會學》、《媒介文化論》、《博覽會的政治學》、《都市的社會學》，編有《旅行的視線》等書。近年在研究臺灣觀光社會史、旅行文學等。

對談人 講綱

「看得見與看不見的台北」：串起眷村歷史時空的線

李俊賢

臺灣藝術大學通識中心兼任講師

當眷村空間消失了，它的名號卻一直樹立在公車站牌上，能否作為「存在過」的微小證據刻痕！

公車站牌上的眷村名稱有如忠烈祠牌位的書寫，工整且挺直。我的眼睛好像是加裝了移軸鏡頭的效果，不相干的站名自動模糊退至背景的陪襯角色。

經常興沖沖到「某某新村」站下車後，目光所及之處找不到一絲眷村附近該有的線索。隨機詢問路人或社區居民，竟沒人知道我口中的村子在哪！彷彿只是公車處誤植站名，彷彿這村子不曾存在！

台北縣市的眷村 285 個，佔國防部狹義眷村全國 888 個的三分之一。

它們如今安在？被什麼取代？

地方與空間：由台北都市史聯想眷村現象

地方與空間：由台北都市史聯想眷村現象

蘇碩斌

台灣大學台灣文學研究所副教授

我的專門是臺北都市史。我試著解開「三個市街變成一個都市」的深層原因，並歸因於傳統的「地方」社會基礎遭受日本現代「空間」統治術摧毀，所以國家才能恣意以都市計畫揮灑優美的暴力。在研究中，我頗受現象學式的「地方 vs. 空間」思維震撼，今天我也試著用這個思維來看眷村在臺北的生命史，藉由理論來支持「安定的地方」與「開放的空間」的融合，並批判只在兩個端點中選擇其一的生活形態。內容大致如下：

一、由空間理論得到的啟發

1. 西方空間概念史
2. 現象學的人文地理學
3. 段義孚的「地方與空間」論

二、臺北的前現代市街史

1. 由墾荒談起
2. 三市街：艋舺、大稻埕、城內
3. 「地方」的意義

三、臺北的現代都市史

1. 「三個市街」為何變成「一個臺北」
2. 日本時代才有的都市計畫
3. 土地調查、統治術、數目字管理
4. 「空間」的意義

四、活在都市、活在眷村

1. 現代空間的安定與漂泊
2. 臺北眷村在何方
3. 追求「空間」或拒絕「地方」

榮光眷影紀錄片《竊佔者》



內容簡介

八棟日據時代建築物，七十九戶即將遷離的原眷戶，以及三百多戶違建戶和存在三十幾年的傳統菜市場，一個依然保存完整眷村風味的社區；村長兼理事長做為土地竊佔者的代表被起訴，忠義村民不向命運低頭的過程。

導演簡介

劉公展，忠義村村長兼社區發展協會理事長，村內因眷改土地政策限制發展，多元族群匯集，也是弱勢族群的大本營。

「外省族群與眷村研究工作坊」系列場次

場次一「眷村與流行文化」

時 間 | 102/1/19 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 楊佳嫻

對談人 | 吳忻怡、莊佳穎

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《賈奶奶的故事》
(16:40-17:40)

場次二「眷村與台北城市史」

時 間 | 102/2/23 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 楊聰榮

對談人 | 李俊賢、蘇碩斌

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《竊佔者》
(16:40-17:40)

場次三「性別視角與外省族群研究」

時 間 | 102/3/23 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 鄭美里

對談人 | 張翰璧、沈秀華

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《守候》
(16:40-17:40)

場次四「文學與紀錄片中的眷村」

時 間 | 102/4/27 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 楊佳嫻

對談人 | 朱天文 (邀請中)、郭力昕

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《不信公道喚不回》
(16 : 40-17 : 40)

場次五「外省族群研究與社會學」

時 間 | 102/5/18 (六) 14:00-17:40

地 點 | 永樂座台大店

主持人 | 張茂桂

對談人 | 李廣均、鐘佳濱

▼座談結束後放映榮光眷影紀錄片《延續》
(16 : 40-17 : 40)

詳細議程請見 | <http://zzb.bz/nijBG>

工作坊報名網址 | <http://zzb.bz/vhP8Z>

※ 以上議程為目前之確定版本，主辦單位視狀況保留修正之權利。

外省台灣人協會簡介

社團法人「外省台灣人」協會成立於 2004 年 3 月總統大選之後。當時眼見社會因為政治衝突而對立分化，族群身分成為污名標籤，放眼台灣卻沒有任何公民團體或機制，可嘗試平衡政治惡鬥所造成的社會分裂。而我們身為出生在台灣的「外省人」後代，生命經驗受到台灣、兩岸分合的政治局勢的衝擊，對於社會中的相依與信任，也感覺特別的珍視。我們決定要作自己，因而選擇站在進步公民團體的自主立場，立基於「中介」、「促進轉化」的民間位置，希望一盡微薄的力量，進行「搭橋」以及增進理解與和解的社會與文化工作，能提供一個以人道、人權為基礎，跨黨派，跨兩岸，也能跨疆界的省思觀點。

經過兩年多的嘗試之後，我們逐漸累積一些能力，可以透過文化工作，一方面讓社會可以更看見「外省人」，一方面也促進多重角度、跨族群的「相互觀看」。例如，我們推動「家書」徵文寫作，推動眷村文化保存、推動有性別意識的記憶書寫與影像紀錄、整理白色恐怖訪談與研究等等，希冀由人性的普遍關懷及記憶的重建與反思，修補政治對立帶來的裂痕與傷口，讓族群議題可在理性與感性之間均衡呈現，為公民社會的尊重溝通與包容差異而貢獻力量。

※小額捐款
劃撥帳號：19972786
戶名：社團法人外省台灣人

