

## 1. 演出曲目及作曲家：

- (1) 二二八安魂曲-柯芳隆：全曲分為六個樂章，採用名詩人李魁賢先生的「二二八安魂曲」閩南語詩詞，以合唱、獨唱、四重唱與管弦樂的各種組合，唱出二二八事件的苦難與救贖；作曲家柯芳隆，1972年畢業於國立臺灣師範大學音樂系，並赴德國柏林藝術大學，主修理論作曲，回國後任教於國立臺灣師範大學音樂系迄今，作品融合東方傳統與西方技巧，表現出其個人特色及本土色彩。
- (2) 無影之鎚-謝隆廣：本樂曲是在描述肺炎病毒 Covid-19 的發跡、擴散、肆虐生命、及人類終究會克服萬難，將其消滅的歷史事件；作曲家謝隆廣，畢業於國立臺灣師範大學音樂系，主修理論作曲，並留學奧地利國立維也納大學及奧地利國立音樂暨表演藝術大學，現為國立臺灣師範大學音樂系暨音樂研究所就受退休
- (3) 1947 序曲-蕭泰然：為紀念二二八事件最有代表性的作品，結合管弦樂樂團、合唱及女高音，1947 續曲的音樂深深的將這份愛與希望，如通歌詞一般釘根在我們的土地，讓他們的枝葉成長伸向天空，讓這塊土地漂亮起來，成為清脆的島嶼，不再有悲傷、不再有寂寞；作曲家蕭泰然，先後畢業於國立臺灣師範大學音樂系、日本國東京武藏野音樂大學及美國加州大學洛杉磯分校音樂研究所，曾任教於台南家專音樂系及國立臺灣師範大學音樂系，被譽為「臺灣拉赫曼尼諾夫」、「臺灣國民樂派第一人」，並於 2015 年逝世於洛杉磯。

## 2. 演出團隊及人員：

- (1) 長榮交響樂團/指揮莊文貞：財團法人張榮發基金會所屬長榮交響樂團是一個「年輕有活力、團結有紀律、專業有特色」的樂團，是全國目前唯一由民間法人機構經營的職業交響樂團，成立宗旨為一個提供優質表演舞台，全方位培養屬於台灣的音樂人才，期以向下扎根的方式耕耘出具有臺灣特色的音樂園地，關懷也放眼世界；指揮張文貞畢業於國立臺灣師範大學音樂系指揮碩士及國立維也納音樂暨表演藝術大學高級指揮文憑，為現任長榮交響樂團駐團指揮，並擔任台大交響樂團指揮，期指揮風格自然感人，深受觀眾喜愛。
- (2) 美麗人生合唱團：由團長許英昌博士於 2014 年創團，並分別邀請王維君及陳婉伶擔任指揮及伴奏，擁有豐富的演出經驗，期盼推動臺灣文化藝術的聲根與發展，讓美麗人聲散步全島永遠深植人心。
- (3) 師友合唱團：師友合唱團長年致力於發揚臺灣本土合唱音樂育推廣合唱公益服務，積極參與國內外合唱競賽活動，並關懷多關懷多弱勢族群與團體，共同響應社會公益服務活動。
- (4) 導聆謝炳煌：精通於台語，時常協助國內外各合唱團錄製台語歌詞發音，並曾擔任 2021 年文協臺灣百年的光與影演出歌詞指導。
- (5) 女高音許育甄：畢業於國立臺北藝術大學聲樂組博士班及東海大學

音樂研究所碩士，演出類型曲目多元，常擔任國內外大小音樂場次女高音獨唱，並積極參與劇場製作、演出及講座規劃，目前為謎思星球劇團的藝術總監。

- (6) 女中音王涵：畢業於國立臺北藝術大學碩士班聲樂組，榮獲多項聲樂獎項，舉辦多場音樂會也擔任音樂劇角色，擁有豐富的舞台經驗。
- (7) 男高音何勝霖：畢業於國立臺北藝術大學音樂學系碩士在職專班演奏組，主修聲樂，2006年加入坎塔瑞哥首重唱團。
- (8) 男中音陳欣豪：擁有豐富的上台經驗，並多與交響樂團合作發表，2017年參與臺北市立交響樂團演出台灣風情、佛漢威廉士：g小調，並擔任男中音獨唱。