

一、擠坯班(週六下午 2:00~6:00 共八週)

上課地點：竹南蛇窯

日期	課程名稱	課程內容	師資
10月28日 週六下午2:00 -6:00	生活的智慧－傳統 陶之美	如何欣賞傳統陶的工藝之美 認識傳統陶技藝 擠坯工具介紹與製作(分組)	鄧淑 慧
11月4日 週六下午2:00 -6:00	傳統練土法(一)	踏上、推土、揉土(人力練土 法的奧秘) 『菊花練』介紹、示範	林瑞 華 林明 文
11月11日 週六下午2:00 -6:00	傳統練土法(二)	『菊花練』實做驗收 泥條收上法(擠坯用)	林瑞 華 林明 文
11月18日 週六下午2:00 -6:00	打底(一)	徒手拍打圓形陶版 泥條法驗收	林瑞 華 林明 文
11月25日 週六下午2:00 -6:00	打底(二)	陶板與泥條接合(荷花缸、水 盤) 刮板應用	林添 福 林瑞 華
12月2日 週六下午2:00 -6:00	擠坯法(一)	製底、鑲底、製唇 內外手應用	林添 福 林瑞 華
12月9日	擠坯法(二)	接高、刮整，拍打法 『蛇窯』紀錄片欣賞	林添 福

週六下午 2:00 -6:00			林瑞華
12月16日 週六下午 2:00 -6:00	內外手拍打法	拍打法、坯體整理、寄花(拍印紋) 成果驗收	林添福 林瑞華

二、拉坯班(週六下午 2:00~6:00 共八週)

上課地點：竹南蛇窯

日期	課程名稱	課程內容	師資
10月28日 週六下午 2:00 -6:00	生活的智慧－傳統陶之美	如何欣賞傳統陶的工藝之美 認識傳統陶技藝 擠坯工具介紹與製作(分組)	鄧淑慧
11月4日 週六下午 2:00 -6:00	傳統練土法(一)	踏上、推土、揉土(人力練土法的奧秘) 『菊花練』介紹、示範	林瑞華 林明文
11月12日 週六下午 2:00 -6:00	傳統練土法(二)	『菊花練』實做 圓錐收土法(拉坯專用)	林瑞華 林明文
11月19日 週六下午 2:00 -6:00	拉坯基礎(一)	福州式拉坯法的姿勢介紹 定中心、開底	林瑞華 林明文
11月26日 週六下午 2:00 -6:00	拉坯基礎(二)	定中心、開底 抓栓	林瑞華 邱玉錡

12月3日 週六下午2:00 -6:00	福州式拉坯法(一)	抓栓、拉高、大箭 「大箭」應用	林瑞 華 邱玉 錡
12月10日 週六下午2:00 -6:00	福州式拉坯法(二)	抓栓、拉高、大箭 「大箭」應用 『蛇窯』紀錄片欣賞	林添 福 林瑞 華
12月17日 週六下午2:00 -6:00	傳統拉坯整修法	瓷片括整法 內外手拍印紋 成果驗收	林添 福 林瑞 華

三、柴燒班(95/12/22~24; 12/30)

上課地點：竹南蛇窯

日期	時間	課程內容	備註
12月22日 週五	1700-1800	收件(收件(限長 25 寬 25 高 30cm 以內不 限件數)	全員出席
	1800-2000	排窯與木柴準備工作	
	2000-2020	點火、拜窯神	
	2020-2040	林添福工藝薪傳錄紀錄片欣賞	
	2040-2400	烘窯 (0-4hr)	排班者出 席
12月23日 週六	0000-0600	燒窯實作(小火)10hr	六小時一 班
	0600-1200	燒窯實作(小火)16hr	
	1200-1800	燒窯實作(小火)22hr	排班者出 席
	1800-2400	燒窯實作(中火)28hr	
12月24日	0000-0600	燒窯實作(中火)34hr	六小時一 班
	0600-1200	燒窯實作(中火)40hr	

週日	1200-1800	燒窯實作(大火)46hr	排班者出席
	1800-2400	燒窯實作(持溫)封窯 52hr	
12月30日 週六	08:30-10:00	歡喜出窯	全員出席
	10:00-12:00	燒窯經驗交流:、作品討論、控溫方式	