

郭岷勤 Kuo Min-Chin  
《山膏》 (2016)  
*Shan Huan*

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助



## 山膏 為國樂團

### *Shan Huan* for Chinese orchestra

山膏 (huan, 音歡), 漢族神話傳說中怪獸名。其狀如豬, 好罵人。其說始見于先秦。《山海經·山中經》: "苦山, 有獸焉, 名曰山膏, 其狀如逐, 赤若丹火, 善罵。" 郭沫若 《沸羹集·趙高與黑辛》引章炳麟 《為柳亞子題扇》詩: "江湖滿地嗚呼派, 只遂山膏善罵人。"

對於"罵"這件事上並不陌生, 可以說是從小被罵到大, 因此我想像罵人的狀態, 特別以碎念及怒罵作為創作的素材, 透過重複音型體現碎念, 不規則節奏體現怒罵, 運用敘事的方式描繪山膏的生活百態。

#### 編制

- 1 梆笛
- 1 曲笛
- 1 新笛
- 1 高音笙
- 1 中音笙
- 1 低音笙

- 2 揚琴
- 2 柳琴
- 2-3 琵琶
- 4-5 中阮
- 4 大阮
- 1 箏

- 1 Percussion I (Vibraphone/彈弓盒/馬鈴)
- 1 Percussion II (三角鐵/Xylophone/沙鈴/小堂鼓)
- 1 Percussion III (馬鈴/彈弓盒/hi hat)
- 1 Percussion IV (木魚/花盆鼓)

- 5 高胡
- 5 二胡I
- 5 二胡II
- 5 中胡
- 5 革胡
- 3 倍革胡

曲長約7分

