

劉至軒

《山雨》

絲竹室內樂

2016



## 樂曲解說

本作品以極簡主義(Minimalism)的思維，刻畫山林中飄著綿綿細雨的情景。

樂曲中只使用兩個主題，透過相互追逐、節奏錯置、  
變化調式、複調性等手法，營造多層次的畫面式聽覺。

## 編制

笛	1
高音笙	1
柳琴	1
琵琶	1
揚琴	1
中阮	1-2
大阮	1-2
箏	1
擊樂	1
二胡	1-2
中胡	1-2
大提琴	1-2
低音提琴	1

# 《山雨》

絲竹室內樂

劉至軒  
2016

**Andante** ♩=72 朦朧地

Qudi

Sop. Sheng

Liuqin

Pipa

Yangqin

Zhongruan

Daruan

Zheng

Percussion

Erhu

Zhonghu

Violoncello

Contrabass

Glockenspiel

*ppp* *mp* *pp* *mp* *mp* *mp* *p*