

寫意淡蘭

1. 獨門風味
2. 古道茶韻
3. 希望飛翔

何立仁作曲

寫意淡蘭

何立仁 作曲

淡蘭古道為清代時期由淡水廳到噶瑪蘭廳間(現今台北到宜蘭)的主要交通道路，樂曲以三個段落描寫了淡蘭古道上幾個景點的特色與風情!

分別為:

一，獨門風味:

以音樂描寫了深坑的特色小吃 " 臭豆腐 " !! 以不同的樂器音色及特點表現了臭豆腐的種種風味與口感~~

二，古道茶韻:

描寫了石碇著名的茶(東方美人，包種)，以悠揚的旋律表現了茶的口感及韻味!

三，希望飛翔:

描寫遊客到平溪放天燈的景象，鐘琴的旋律表現了夜晚遊客期待的心情，弦樂則描寫了天燈在星空飛翔的情景…，樂曲最後回到夜幕低垂，人們又一次次的許下新的願望，也一次次的將願望傳達道星空之中…

編制:

膜笛.....3~5

大笛.....1~2

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

低音嗩吶

柳琴

揚琴.....2 部

琵琶

中阮

大阮

古箏

擊樂.....5 人

一， Timpani

二， Wood Block , Bass Drum

三， 小鑼， Tam-tam

四， 大鑼， 小鈸(II) ， Xylophone ， Glockenspiel

五， 小鈸(I) ， 彈簧盒 ， Xylophone ， Vibraphone ， Chimes

高胡

二胡

中胡

Cello

Double Bass

寫意淡蘭
之一
"獨門風味"

何立仁 作曲

♩=96 (稍自由)

(虛顫)

樂譜內容包括：

- 膜笛 I (Musical notation with *mf* dynamic)
- 膜笛 II (Musical notation with *p* dynamic)
- 大笛 (Musical notation with *p* dynamic)
- 高音笙 (Musical notation)
- 中音笙 (Musical notation)
- 低音笙 (Musical notation)
- 高音嗩吶 (Musical notation)
- 中音嗩吶 (Musical notation)
- 次中音嗩吶 (Musical notation)
- 低音嗩吶 (Musical notation)
- 柳琴 (Musical notation with *mf* dynamic)
- 揚琴 I (Musical notation)
- 揚琴 II (Musical notation)
- 琵琶 (Musical notation with *mf* dynamic)
- 中阮 (Musical notation)
- 大阮 (Musical notation)
- 古箏 (Musical notation)
- Timpani (Musical notation with *mf* dynamic and *gliss.* marking)
- Percussion I (Musical notation)
- Percussion II (Musical notation)
- Percussion III (Musical notation)
- Percussion IV (Musical notation with *Xyl.* and *mf* dynamic)
- 高胡 (Musical notation with *al* and *p* dynamic)
- 二胡 I (Musical notation with *p* dynamic)
- 二胡 II (Musical notation with *p* dynamic)
- 中胡 (Musical notation with *mf* dynamic)
- Violoncello (Musical notation with *arco* marking)
- Double Bass (Musical notation with *pizz.* and *f* dynamic)

樂譜中還包含以下註釋：

- (偏離吹孔同時發“S”聲)
- (偏離吹孔同時發“S”聲)
- Wood Blocks
- 小鑼
- 大鑼
- (敲擊後將鑼面垂直放至水中至鑼面一半)
- (同一指滑)
- (同一指滑)
- (同一指滑)
- gliss.*