

2018 年國樂創作發表會

海岸邊的舊軌道

國樂合奏

徐瑋廷

曲目長度：約 9 分半

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

《海岸邊的舊軌道》

徐瑋廷

臺灣西部的鐵路有「山線」及「海線」之別，從竹南-彰化站則是西部幹線「海線」所行經之路段。海線鐵道開闢源於日據時代1922年，因山線鐵道坡度較陡不利於貨運承載緣故，另闢了海線鐵路。因而可知海線的完成不僅增強了南北之運輸，更活化了西海岸的發展。到了1970年代，因鐵路電氣化、雙軌化，使得部分鐵道改線，而這些被改線遭廢棄的路段，也稱之「舊海線」。

舊海線留不下當時的人潮，但連結起今日的觀光景點：談文、大山、新埔、日南這四站還維持著日式木造車站的樣貌、龍港「同興老街」、好望角、風車、白沙屯「過港貝化石層」及三座舊隧道、通宵神社...等等。

本曲是遊經舊海線及白沙屯過港舊隧道而發想，有感：「佇立在隧道裡，你看不見舊軌道、看不見天；木棧道掩蓋了歷史、隔絕了時間。眼前的一道光引領著腳步，彷彿跟著它，可以通往到任何的地方。」

本曲段落共分為三大段：「曾經的繁華」、「海岸邊」、「軌道上」，其中「軌道上」嵌入了耳熟能響的兒歌於其中...

編 制

梆笛
曲笛
大笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶

柳琴
揚琴
琵琶
中阮
大阮

擊樂-----5 人

- 一、 定音鼓
- 二、 小鋼片琴、西洋鈸
- 三、 高音木琴、鐵琴、吊鈸
- 四、 吊鈸、海浪鼓
- 五、 西洋鈸、大軍鼓、兩柱

高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

海岸邊的舊軌道

國樂團合奏

曲 徐瑋廷

♩=154 神秘地

poco and poco crease ...

1

The score is written for a large ensemble. The top section includes woodwinds: Flute (柳笛), Clarinet (曲笛), Oboe (大笛), Piccolo (高音笙), Alto (中音笙), Bass (低音笙), English Horn (高音嗩呐), Oboe (中音嗩呐), and Cor Anglais (次中音嗩呐). The middle section includes strings: Violin (柳琴), Viola (揚琴), Cello (琵琶), Double Bass (中阮), and Bass Drum (大阮). The bottom section includes percussion: Snare Drum (定音鼓), Small Gong (小銅片琴、西洋鈸), High Gong (高音木琴、鐵琴、吊鈸), Gong (擊樂 III 吊鈸、海浪鼓), and Gong (擊樂 IV 西洋鈸、大軍鼓、雨柱). The bottom-most section includes traditional Chinese instruments: Gao Hu (高胡), Er Hu (二胡), Zhong Hu (中胡), and Double Bass (大提琴, 低音提琴).

Dynamic markings include *mp* and *p*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The tempo is marked as *poco and poco crease ...*.