

劉至軒

《銅仔丟丟》

2020



本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

## 曲目解說

樂曲以宜蘭台語童謠《丟丟銅仔》為題材加以發揮，而提及宜蘭必然聯想其為歌仔戲的發源地，故也將七字仔調旋律放入作品中，大家耳熟能詳的《身騎白馬》（出自劇目《薛平貴》），便是最著名的唱詞之一。

### 樂團編制

柳笛	2
曲笛	2
高音笙 I	1
高音笙 II	1
中音笙	1-2
低音笙	1-2
高音噴吶	1-2
中音噴吶	1-2
柳琴	2-3
琵琶	3-5
揚琴	2
中阮	4-6
大阮	4-6
高胡	4-6
二胡	10-14
中胡	4-6
大提琴	4-6
低音提琴	3-4

Perc.

曲目長度：約 6 分

# 《銅仔丟丟》

**♩=ca. 100 freely**

Di 1

Di 2 *solo*

Soprano Sheng 1

Soprano Sheng 2

Tenor Sheng

Bass Sheng

Soprano Suona

Alto Suona

Liuqin

Pipa

Yangqin *solo* *mp*

Zhongruan

Daruan

Timpani

**♩=ca. 100 freely**

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Percussion 5

Gaohu

Erhu

Zhonghu

Violoncello

Contrabass

Wind Chimes *p*

微微漸快再漸慢

rit.

5

10