

# 鬼祭盛會

國樂合奏

林子倫 作曲

2020.11

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

# 《鬼祭盛會》 國樂合奏

林子倫 作曲  
2020.11

「中元節」是漢文化中重要的節日之一，俗稱「鬼節」，乃是祭祀亡靈的日子。在農曆七月份期間，家家戶戶乃至商家店號，無一不盛重其事，備妥供品以祭祀。

相傳中元節最早是在夏末秋初之時，祭祀田神、感謝大地，祈求農作豐收，而後加入佛教的普渡與道教赦亡魂罪等概念，逐漸形成今日的中元意象。在中元節期間，陰間的「好兄弟」得以到陽間放假，並且享用諸多普渡供品，飽餐一頓。

作曲家取自中元節的與鬼神的神秘之意、慶賀、感恩、祈福等意象，以民間陣頭的號角聲與北管曲牌古路〈風入松〉等作為旋律素材創作而成。

# 樂團編制

高笛 2人

中笛 3人

高笙 2人

中笙 2人

低笙 1人

高嗩 2人

中嗩 1人

次中嗩 1人

低嗩 1人

柳琴 2人

揚琴 2人

琵琶 4人

中阮 4人

大阮 2人

古箏 1人

定音鼓

打擊1：低鑼，西洋鈸

打擊2：Bass Drum，三角鐵，拍板

打擊3：吊鈸，鈴鼓

打擊4：Vibraphone，鈴鼓

高胡 4人

二胡 8人

中胡 4人

Violoncello 6人

Contrabass 4人

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

# 鬼祭盛會

林子倫 作曲  
2020.11

Grave e Maestoso, ♩ = ca. 44

高笛  
中笛  
高笙  
中笙  
低笙  
高噴  
中噴  
次中噴  
低噴  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
中阮  
大阮  
古箏  
定音鼓

調音  
碼左  
mf

不要舌頭吐音  
f

Grave e Maestoso, ♩ = ca. 44

打擊 1  
低鑼 西洋鈸  
打擊 2  
Bass drum 三角鐵 拍板  
吊鈸用硬幣刮  
打擊 3  
吊鈸 鈴鼓  
打擊 4  
Vibraphone 鈴鼓  
高胡  
二胡  
中胡  
Violoncello  
Contrabass

低鑼  
mp  
三角鐵  
mp  
div. arco  
虛按在D與G絃上，作「不同時」的自由泛音，  
左手移動速度自由，右手自由換弓。  
arco  
fp