

# 臺灣印象祭

L'impression de Taiwan

洪千惠 曲

Hung Chien-hui

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

# 臺灣印祭

在台灣，無論是宗教儀式、婚喪喜慶或是原住民的豐年祭裡的音樂，總是多采多姿、千變萬化，有著臺灣特有迷人的音樂色彩！

很懷念小時候，總會聽到廟宇建醮時，大街上人聲鼎沸、喧鬧的廟會音樂，或是神明出巡遶境的聖樂，那種熱鬧滾滾、鑼鼓喧天的聲音與景象，總在我耳邊與腦海中，久久無法散去。

而哭調仔，不管在喪禮的儀式上或在戲曲音樂中，也是有著獨樹一格的曲風，可說是音樂手法豐富而又具有獨特風格的樂曲。

印象中原住民的豐年祭，總是載歌載舞、熱鬧非凡，雖然自己不是原住民，但常常聽到這些音樂，總感受到熱情奔放的活力。

臺灣印祭，就是想要將這些臺灣美麗的聲音帶給我的養分，轉化成這首作品的樂念與樂想。

# 編制：

高笛  
中笛  
高音笙  
中音笙  
低音笙  
高音嗩吶  
中音嗩吶  
次中音嗩吶  
低音嗩吶

柳琴  
揚琴  
琵琶  
中阮  
大阮

擊樂.....6人

一, Timpani

二, 小鑼 康加鼓(Conga)

三, 吊鈸 鐃鈸 木箱鼓(Cajon)

四, 風鑼 大鑼 串鈴

五, 中大鼓 堂鼓

六, 泰來鑼 子弟鑼 大鼓

高胡  
二胡I  
二胡II  
中胡  
大提琴  
倍低音提琴

## 臺灣印祭

洪千惠 曲

Score for "臺灣印祭" (Taiwan Indigenes Festival) by Hong Qianhui.

Tempo: ♩ = 66

Score includes parts for:

- 高笛 (High Flute)
- 中笛 (Middle Flute)
- 高笙 (High Sheng)
- 中笙 (Middle Sheng)
- 低笙 (Low Sheng)
- 高唢 (High Suona)
- 中唢 (Middle Suona)
- 次中唢 (Alto Suona)
- 低唢 (Low Suona)
- 柳琴 (Liuqin)
- 揚琴 (Yangqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhongruan)
- 大阮 (Daruhan)
- 定音鼓 (Timpani)
- 小鑼 (Small Gong)
- Conga
- 吊鈸 (Diao Diu)
- 鈸 (Diu)
- Cajon
- 風鑼 (Feng Luo)
- 大鑼 (Da Luo)
- 串鈴 (Chuan Ling)
- 中大鼓 (Zhong Da Gu)
- 堂鼓 (Tang Gu)
- 泰來鑼 (Talei Luo)
- 子鑼 (Zi Luo)
- 大鼓 (Da Gu)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 I (Erhu I)
- 二胡 II (Erhu II)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 大提琴 (Double Bass)
- 低音提琴 (Double Bass)

The score is written in standard musical notation with various dynamics (f, fp) and articulation marks.

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助