

臺灣印祭

L'impression de Taiwan

洪千惠 曲

Hung Chien-hui

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

臺灣印祭

在台灣，無論是宗教儀式、婚喪喜慶或是原住民的豐年祭裡的音樂，總是多采多姿、千變萬化，有著臺灣特有迷人的音樂色彩！

很懷念小時候，總會聽到廟宇建醮時，大街上人聲鼎沸、喧鬧的廟會音樂，或是神明出巡遶境的聖樂，那種熱鬧滾滾、鑼鼓喧天的聲音與景象，總在我耳邊與腦海中，久久無法散去。

而哭調仔，不管在喪禮的儀式上或在戲曲音樂中，也是有著獨樹一格的曲風，可說是音樂手法豐富而又具有獨特風格的樂曲。

印象中原住民的豐年祭，總是載歌載舞、熱鬧非凡，雖然自己不是原住民，但常常聽到這些音樂，總感受到熱情奔放的活力。

臺灣印祭，就是想要將這些臺灣美麗的聲音帶給我的養分，轉化成這首作品的樂念與樂想。

編制：

高笛
中笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音噴吶
中音噴吶
次中音噴吶
低音噴吶

柳琴
揚琴
琵琶
中阮
大阮

擊樂..... 6人

- 一, Timpani
- 二, 小鑼 康加鼓(Conga)
- 三, 吊鈸 鏡鈸 木箱鼓(Cajon)
- 四, 風鑼 大鑼 串鈴
- 五, 中大鼓 堂鼓
- 六, 泰來鑼 子弟鑼 大鼓

高胡
二胡I
二胡II
中胡
大提琴
倍低音提琴

臺灣印祭

洪千惠 曲

1 = 66

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助