



黎俊平

Lee Chun Ping

鐘鼓樓

The Bell and Drum Towers

(2020)


民族管弦樂團

總譜

Chinese Orchestra

Score

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助



黎俊平（1971～）

苗栗縣西湖鄉人，客籍作曲家

畢業於中國文化大學音樂系國樂組，台灣藝術大學中國音樂學系研究所，1995年自國防部示範樂隊退役之後回到家鄉成立聯合民族管弦樂團，致力於苗栗縣國樂推廣與教育工作，期間對於客家音樂的研究與創作戮力甚深。2012年以李喬老師同名小說發表了首部客家音樂史詩《寒夜三部曲》，2016年以《花祭四部曲》完成室內絲竹連篇曲目，2017年以《月光光》完成第一本客家童謠曲集，為客家音樂的發展注入更多元的面向。

樂曲創作說明

鐘鼓樓是寺廟放置大鐘、大鼓的地方，通常東側為鐘樓，西側為鼓樓，除了報時之外，也是宗廟祭祀時重要的禮器。在歷史的洪流中，鐘鼓樓見證了繁華落盡的黃金年代，看盡亂世梟雄的興衰落敗，如今鐘鼓樓的功能已經不復以往，做為文化的遺產，鐘鼓樓見證了人類的歷史與文明。

樂曲以南管四大名譜之首《四時景》做為核心素材，在手法上以音列、音堆、二度、四度和聲做為技法，運用三、五、七的節奏變化呈現出不對稱的流動感，在曲首的鐘聲、尾聲的擊鼓，猶如晨鐘暮鼓，隱喻樂曲深遠的意涵。

樂曲編制說明

吹管樂器		拉弦樂器		彈撥樂器		打擊樂器	
名稱	編制	名稱	編制	名稱	編制	名稱	編制
笛、簫	1	高胡	1	揚琴	1	定音鼓 排鼓 管鐘 吊鈸	1
高笙	1	二胡 1	3	琵琶	1		
中笙	1	二胡 2	2	中阮	2	鋼片琴 拍板 木魚 吊鈸 銅鈸 非洲鼓	1
		中胡	2				
		大提琴	2				
		低音大提琴	1				

鐘鼓樓

黎俊平 作曲

♩ = 52 Rubato

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. The instruments and their parts are as follows:

- 笛子 (Di Zi):** Flute, Treble clef, 4/4 time, mostly rests.
- 高笙 (Gao Sheng):** Alto saxophone, Treble clef, 4/4 time, mostly rests.
- 中笙 (Zhong Sheng):** Tenor saxophone, Bass clef, 4/4 time, playing a melodic line starting with a *p* dynamic.
- 揚琴 (Yang Qin):** Guqin, Treble clef, 4/4 time, mostly rests.
- 琵琶 (Pi Pa):** Guzheng, Bass clef, 4/4 time, mostly rests.
- 中阮 (Zhong Ruan):** Erhu, Bass clef, 4/4 time, mostly rests.
- 擊樂-1 (Ji Le-1):** Percussion, 4/4 time, mostly rests.
- 擊樂-2 (Ji Le-2):** Percussion, Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern with a *f* dynamic. Includes the text "鐘聲" (Bell sound) and "To Timp." (To Timpani).
- 高胡 (Gao Hu):** Violin I, Treble clef, 4/4 time, playing a melodic line with *mp* dynamic.
- 二胡 (Er Hu):** Violin II, Treble clef, 4/4 time, playing a melodic line with *mp* dynamic.
- 二胡II (Er Hu II):** Violin II, Treble clef, 4/4 time, playing a melodic line with *mp* dynamic.
- 中胡 (Zhong Hu):** Viola, Bass clef, 4/4 time, playing a melodic line with *p* dynamic.
- Cello:** Cello, Bass clef, 4/4 time, playing a melodic line with *p* dynamic, marked "arco".
- Bass:** Bass, Bass clef, 4/4 time, playing a melodic line with *p* dynamic, marked "arco".