

食飯配滷卵

Tsiah Puinn Phue Loo Nui

給國樂團
for Chinese orchestra

林子倫
Lin, Zi-Lun

2022

食飯配滷卵

Tsiah Puinn Phue Loo Nui

給國樂團

for Chinese orchestra

樂曲解說

「食飯配滷卵，酸酸又軟軟，勁～好食」一聽到漳州口音的臺語，馬上就讓人想到「宜蘭腔」；若說到宜蘭的民謠，除了《丟丟銅仔》您還會想到哪一首呢？

本曲是將宜蘭民謠《五工工》、《丟丟銅仔》以及歌仔戲唱腔《七字調》、《哭調》等作為主要素材並加以解構，同時將臺語的語韻表現在器樂演奏上，在新創的旋律與既有素材的交織之下，融合出帶有「宜蘭腔」的樂音。

樂團編制

高笛2
中笛2
高笙2
中笙2
次中笙1
高嗩2
中嗩1
次中嗩1

揚琴2
柳琴2
琵琶2
中阮4
大阮2

Timpani

碰鈴 吊鈸 小堂鼓 小堂鼓框 中國大鼓 中國大鼓框

打擊1

金屬風鈴 磬(直徑約15-20公分) 京大鑼

打擊2

磬(直徑約15-20公分) 小鈸 低鑼

打擊3

高胡 4
二胡一 4
二胡二 4
中胡 4
VC 4
DB 2

Score in C

演奏時間:約七分五十秒

食飯配滷卵

Tsiah Puinn Phue Loo Nui

林子倫
Lin, Zi-Lun
2022

古早古早，番薯食到飽

♩ = ca. 54 回憶地

The score is divided into two systems. The first system includes:

- 高笛 (Alto Flute)
- 中笛 (Soprano Flute)
- 高笙 (Alto Saxophone)
- 中笙 (Soprano Saxophone)
- 次中笙 (Tenor Saxophone)
- 高噴 (Alto Clarinet)
- 中噴 (Soprano Clarinet)
- 次中噴 (Tenor Clarinet)
- 揚琴 (Yanqin)
- 柳琴 (Liuqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhongruan)
- 大阮 (Daruhan)

The second system includes:

- Timpani
- 打擊1 (Percussion 1)
- 打擊2 (Percussion 2)
- 打擊3 (Percussion 3)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡1 (Erhu 1)
- 二胡2 (Erhu 2)
- 中胡 (Zhong Hu)
- Violoncello
- Contrabass

Dynamic markings include *mf*, *p*, and *mp*. Performance instructions include *arco*, *pizz.*, and specific techniques like *撞打* (collage) on the Pipa. The score is marked with measures 2 through 9.