

## 演出者簡介

### 小提琴/徐文妙

「絕美的音色和舞台魅力」

～米蘭史卡拉歌劇院首席 Francesco de Angelis

「Absolutely a professional player」

～前慕尼黑愛樂首席 Ingolf Turban

畢業於台北醫學大學醫學系。出生於桃園中壢。自幼習琴，曾師事張正德，梁坤豪，金昱志，黃瀚民等老師，並接受過多位國內外名師指導，如吳孟平、吳庭毓、胡乃元、甯峰、Francesco de Angelis、Christophe Boulier、Jernej Brence、Michael Frischenschlager、Vladimir Klochko、Ernst Kovacic、Mi-Kyung Lee、Mateja Marinković、Mihaela Martin、Petru Munteanu、Viktor Pikayzen、Johannes Sulzer、Ingolf Turban 等教授。曾與維也納愛樂首席 Rainer Küchl、聖彼得堡愛樂首席 Lev Klychkov、俄羅斯國家管絃樂團首席 Alexey Bruni 以及米蘭史卡拉歌劇院首席 Francesco de Angelis 同台演出。目前師事廖嘉弘教授。

曾參加台灣交響音樂節、廣藝音樂節、奧地利邁爾／葛羅斯拉敏音樂節、薩爾茲堡音樂節、瑞士夕昂瓦爾加音樂節、法國蒙彼利埃音樂節、斯洛維尼亞布列德音樂節，並多次獲得大師賞識，於當地音樂節之音樂會擔任獨奏演出。2005 年於 Pfarrkirche Großraming 以及 Pfarrkirche Sonntagberg 教堂彌撒中演出巴哈無伴奏小提琴奏鳴曲；2008 年於瑞士夕昂音樂節之帕格尼尼系列音樂會中及該音樂節結束音樂會中擔任獨奏演出。2009 年五月受邀與北醫管絃樂團 30 周年紀念音樂會於國家音樂廳與樂團合作演出協奏曲，並於同月於中山堂舉行獨奏演出。2010 年五月再度受邀於北醫四十周年紀念音樂會擔任樂團客席首席，十二月再獲北醫管絃樂團之邀約演出協奏曲並兼任指揮。亦曾與名鋼琴家范姜毅、Lia Hakhnazaryan 及 Nikos Kyriosoglu 合作演出音樂會，並不時擔任師大附中弦樂團、北醫管絃樂團及大安國中弦樂團之弦樂指導。

1994 年取得英國皇家音樂院檢訂五級優等之證書。2007 年北醫管絃樂比賽首獎。2009 年獲得台灣弦樂團小提琴比賽第三獎。並多次獲得全國學生音樂比賽獨奏及室內樂首獎。2010 獲台北醫學大學頒發四育獎之「音樂獎」。

曾任桃園愛樂管絃樂團副首席，師大附中弦樂團首席，2003~2010 年擔任台北醫學大學管絃樂團首席。2004 年六月擔任北醫與師大音樂系聯合管絃樂團首席小提琴，2007 年四月擔任北教大，市教大與北醫聯合管絃樂團之首席，2007 年七月擔任北醫陽明長庚聯合管絃樂團之首席小提琴，演出柴可夫斯基「天鵝湖」

之小提琴主奏，獲得全場好評。2008年四月擔任北醫台大醫學院聯合管絃樂團之首席小提琴，獲得史懷哲(Albert Schweitzer)之孫女，鋼琴家 Christiane Engel 之大力讚賞，2009受北醫管絃樂團之邀於樂團30周年紀念音樂會擔任小提琴獨奏。2010年再度受邀與北醫室內樂團合作演出協奏曲。在校期間曾屢次獲邀參加校慶之獨奏演出。2011年元旦受國立台灣交響樂團之邀參與建國百年總統府升旗典禮「八大交響樂團」之演出，五月受紅樹林四重奏之邀，與之合作於消基會三十周年紀念音樂會演出。2012年暑假赴瑞士，於當地演出 Ysaye 第六號無伴奏奏鳴曲。曾與師大附中校友弦樂團、北醫室內樂團及北醫管絃樂團合作演出協奏曲。樂團演出經驗豐富。曾參與桃園愛樂管絃樂團、台北世紀交響樂團、普羅藝術家樂團、普羅藝術家室內樂團、台北縣交響樂團、台北愛樂青年管絃樂團、廣藝愛樂管絃樂團以及樂興之時管絃樂團之演出。

目前擔任台北醫學大學附設醫院小兒科部住院醫師。

## 大提琴/陳昱翰

畢業於鹽埕國小、新興國中、高雄中學、台灣師範大學、曼尼斯音樂院。師事謝婉宜、曾千珊、曾千芳、柯慶欣、柯慶姿、歐陽伶宜、陳哲民、Paul Tobias、Suren Bagratuni，並受 Geoffrey Rutkowski、Cordelia Wikarski-Miedel、Qiang Tu、Ray Wang、John Lenz、Marion Feldman、Yo-Yo Ma、Valentin Erben、Klaus Storok、Reiner Ginzl、Andrew Mark、Gary Hoffman、Wen-Sinn Yang、Uri Vardi、Jerold Kagen、Clive Greensmith、Madeleine Shapiro、Timothy Eddy、Tsuyoshi Tsutsumi、Jonathan Spitz、Myron Lutzke、Dmitry Kouzov、Vagram Saradjian、Brinton Smith、Alan Stepansky 指導。

1993

開始學習大提琴。

1995

榮獲高雄市大提琴比賽兒童組第三名。

1998

獲選為 International Institute for Young Musicians 團員。

1999

榮獲高雄市大提琴比賽少年組第一名。

2000

榮獲台灣區大提琴比賽少年組第三名。

榮獲台灣區鋼琴三重奏比賽國中組第一名。

與高雄市青少年交響樂團於文化中心至德堂演出

Saint-Saens：Cello Concerto Op.33。

2001

榮獲台灣區鋼琴三重奏比賽高中組第一名。

榮獲第一屆文化盃大提琴比賽高中組第一名  
並於文化中心至德堂演出

**Starker：Variations on a Theme of Paganini。**

榮獲高雄中學協奏曲比賽第一名。

榮獲高雄市大提琴比賽高中組第一名。

2002

榮獲台灣區大提琴比賽高中組第一名。

與高雄中學交響樂團於雄中演奏廳演出

**Tchaikovsky：Variations on a Rococo Theme Op.33。**

2003

獲選為 Asian Youth Orchestra 團員。

榮獲第一名錄取台灣師範大學及台北藝術大學。

榮獲台灣師範大學優秀新生獎學金。

榮獲台北市大提琴比賽大專組第二名。

2004

獲選為 Pacific Music Festival 團員。

2005

獲選為台北市立交響樂團協演人員。

榮獲台灣師範大學協奏曲比賽第一名。

2006

與台灣師範大學交響樂團於師大禮堂演出

**Tchaikovsky：Pezzo Capriccioso Op.62。**

榮獲第十七屆金曲獎「傳統暨藝術音樂作品類-最佳演奏獎」。

榮獲第一屆新逸星秀選拔大賽第二名。

與台灣藝術大學交響樂團於國父紀念館大會堂演出

**Klengel：Double Concerto Op.45。**

與台灣師範大學新音樂合奏樂團於師大禮堂演出

**Beethoven：Triple Concerto Op.56。**

2007

與台灣師範大學新音樂合奏樂團於師大禮堂演出 **Bruch：Kol Nidrei。**

2008

與新藝術家交響樂團於社教館城市舞台演出

**Boccherini：Concerto in B-flat Major。**

榮獲第二十屆奇美藝術獎。

發行 First Taiwanese Cello Quartet - Cello4 專輯「兩年」

並獲選為誠品音樂年度回顧推薦榜 TOP15。

與交通大學交響樂團於交大演藝廳演出

**Tchaikovsky：Variations on a Rococo Theme Op.33。**

2009

榮獲獎學金錄取美國紐約曼尼斯音樂院碩士班。

與台北世紀青年管絃樂團於國家音樂廳演出

Klengel：Double Concerto Op.45。

2010

榮獲 Peter M.Gross Fund 獎學金。

獲選為 Mannes Symphony Orchestra 大提琴首席。

獲選為台灣古典音樂協會音樂新秀。

2011

榮獲 Cda Symphony Orchestra Young Artist Competition 1st Prize。

受訪於 KPBX Spokane Public Radio 並演出 Faure：Elegy。

與 Cda Symphony Orchestra 於 Lake City Community Church 演出

Schumann：Cello Concerto Op.129。

榮獲獎學金錄取密西根州立大學博士班。

獲選為 Texas Music Festival 團員。

獲選為第五屆音樂人才庫培訓學員。

榮獲 Osaka International Music Competition Espoir Prize。

2012

獲選為巴赫新聲音樂新秀。

獲選為台北市立交響樂團正式團員。

獲選為 Schlern Music Festival 團員。

與台北藝術大學交響樂團於北藝大音樂廳演出

Prokofiev：Sinfonia Concertante Op.125。

## 鋼琴/邱巧靜

新竹縣人，畢業於建華國中音樂班、新竹高中音樂班，主修鋼琴，曾師事陳桂桑老師、劉乃容老師、以及方美玲老師。2002年考上國立台北藝術大學音樂系，先師事王美玲教授，後師事陳泰成教授；2006年4月於國立台北藝術大學戲劇廳舉辦個人畢業獨奏會，同年以優異成績考上國立台北藝術大學音樂學系碩士班，師事陳泰成教授。2007年獲國立台北藝術大學關渡新聲最佳伴奏獎。

在校期間積極參加多場校內研習及大師班講座，及獨奏、室內樂、伴奏的演出，曾接受，Prof.Song Ju-Ying、Prof.Vladmir Krajnev 等大師的鋼琴大師班指導，室內樂部份曾接受胡乃元大師、及巴洛克大師 Prof.Simon Standage、大鍵琴蔡佳旋教授的指導，2007年參接東海暑期音樂營接受 Prof.Logan Skelton、周巽霖 Sam Chou 的指導。

除了致力於校內演出及學習，並積極參與校外演出活動，多次於和信治癌醫院舉辦個人獨奏及室內樂音樂會。2007年年初於新竹縣立文化中心演藝廳與小

提琴家黃蕙容合作演出、2008年6月與長笛家胡志偉於國家演奏廳合作演出、2008年8月與雙簧管家鄭化欣合作演出永豐愛樂菁英獎得獎者音樂會，並榮獲得相當好評。

至今，依然活躍於各種不同形式組合的音樂會表演，致力於音樂推廣及發展。