

台灣青年鋼琴家嚴俊傑自十三歲於第三屆國際柴可夫斯基青少年音樂大賽贏得第三獎後，便活躍於國內外樂壇，其演奏足跡遍及美國、德國、法國、義大利、日本及海峽兩岸，並曾與指揮名家普雷特涅夫(Mikhail Pletnev)、呂紹嘉、亨利梅哲(Henry Mazer)、尤里麥爾(Uri Meyer)，著名樂團如俄國國家交響樂團(Russian National Orchestra)、萊茵愛樂(Staatsorchester Rheinische Philharmonie)、國家交響樂團等合作演出。

1999年贏得日本第四屆國際浜松鋼琴學院比賽冠軍，日本報評譽為「台灣人的驕傲」，更於2004年初獲得聖彼得堡普羅高菲夫國際鋼琴大賽季軍，並曾入圍2003年第五十四屆國際布梭尼鋼琴大賽決賽，及2002年第十二屆國際柴可夫斯基大賽與2000年第十四屆國際華沙蕭邦大賽準決賽。1998年5月，德國的Braunschweiger Zeitung新聞報即以大篇幅樂評推崇：「來自台灣的十四歲鋼琴家嚴俊傑是當晚第一位讓聽眾驚喜的獨奏者...他以巴拉基雷夫(M.A.Balakirev)的『伊斯拉美』(Islamey)喚起全場聽眾熱烈的喝采。此曲至為艱難的技巧讓人強烈地憶起李斯特的鋼琴彈奏風格，在這位年輕藝術家的成功駕馭下，更使人留下深刻的印象...」。

俊傑的演出曾獲中國時報評選為1999年年度十大藝壇盛事，同年10月亦受國家音樂廳之邀與國家交響樂團合作演出國慶音樂會。他也活躍於國際樂壇，於各大音樂節中參與演出，如北德音樂節(Schleswig-Holstein Musik Festival)、布梭尼音樂節(Piano Festival Ferruccio Busoni)、布朗斯威克室內樂音樂節(Braunschweiger Kammermusikpodium)等，並於2004/2005年連獲兩屆奇美文化獎學金。

俊傑於台灣師事陳美富老師，魏樂富教授(Prof. Dr. Rolf-Peter Wille)，目前則於德國國立漢諾威音樂大學深造(Hochschule für Musik und Theater Hannover)，師事俄國鋼琴大師凱爾涅夫(Prof. Vladimir Krainev)。並曾獲Alexis Weissenberg、Lev Naumov、Vera Gornostayeva、Naum Starkmann、Halina Czerny-Stefanska、Hiroko Nakamura、Gyorgy Sandor、Joaquin Soriano、Alexander Jenner、Vladimir Tropp、Lilya Zilberstein等多位大師讚賞及指導。