

絕美莫札特

廖皎含 - 聽聽彈談系列音樂會



CHIAO-HAN LIAO
PIANO RECITAL

贊助單位

軒宇文化藝術基金會

POSIBLE
Art and Culture foundation



STEINWAY & SONS



財團法人
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

KAWAI 河合鋼琴總代理：
PIANOS **東和樂器**

絕美莫札特

廖皎含 - 聽聽彈談系列音樂會



莫札特音樂給人的身心靈燦爛陽光般的正面能量，其作品深受胎教、音樂治療及各個領域的喜愛，而「音樂神童」的稱號，讓莫札特的音樂成為所有愛樂者以及鋼琴初學者的入門音樂，在將近三百年後的今天，我們仍聆聽、演奏、研究他的作品，可見其影響力之深遠。

鋼琴家廖皎含希望讓任何喜歡古典音樂的人可以深入了解莫札特的一生及其音樂特色，舉辦「絕美莫札特」系列音樂會，共有三個主題：沁香、菁華、繽紛。

| | |
|------------|------------------|
| 聽聽彈談 XIV | 「絕美莫札特 - 沁香」 |
| 聽聽彈談 XV | 「絕美莫札特 - 菁華」 |
| 聽聽彈談 XVI | 「絕美莫札特 - 繽紛 I」 |
| 聽聽彈談 XVII | 「絕美莫札特 - 繽紛 II」 |
| 聽聽彈談 XVIII | 「絕美莫札特 - 繽紛 III」 |

每個主題皆在北、中、南三座國家級音樂廳舉辦巡演，一共九場音樂會。鋼琴家廖皎含將從最常聽到的莫札特鋼琴曲目開始，一步步帶領聽眾從各個面向認識莫札特。

「沁香」及「菁華」之北、中、南三場曲目皆相同
「繽紛」則北、中、南三場之曲目及演出編制皆不同

優惠規則：

任選五場，每場各一張：五折

任選四場，每場各一張：六折

任選三場，每場各一張：七折

團體優惠：

購買同一場次 10 張（含）以上九折

購買同一場次 20 張（含）以上八折

其他優惠：

學生九折、六十五歲以上長者五折

身心障礙人士及陪同者一名五折



「沁香」為絕美莫札特系列的第一場音樂會，將由鋼琴家廖皎含演奏莫札特鋼琴作品中最經典且最耳熟能詳的作品，為此系列拉開序幕，帶領聽眾們進入莫札特的世界。作為此一系列的「初級」，「沁香」的聽眾對象為孕婦、初生兒、古典音樂愛好者、鋼琴初學者。

2024

1.07 高雄

〔日〕15:00

2024

1.14 臺中

〔日〕15:00

2024

1.20 臺北

〔六〕14:30



演出曲目：

小星星變奏曲，作品 265

土耳其進行曲，作品 331

D 大調輪旋曲，作品 485

C 大調鋼琴奏鳴曲，作品 545

C 大調鋼琴奏鳴曲，作品 330

第二十一號 C 大調鋼琴協奏曲，作品 467，第二樂章

第二十三號 A 大調鋼琴協奏曲，作品 488，第一樂章

a 小調鋼琴奏鳴曲，作品 310，第一樂章

F 大調鋼琴奏鳴曲，作品 332，第一樂章

G 大調鋼琴奏鳴曲，作品 283

12 Variations on “Ah vous dirai-je, Maman” , K. 265

Turkish March, K. 331

Rondo in D Major, K. 485

Piano Sonata in C Major, K. 545

Piano Sonata in C Major, K. 330

Piano Concerto No. 21 in C Major, K. 467 Mov. II

Piano Concerto No. 23 in A Major, K. 488 Mov. I

Piano Sonata in a minor, K. 310 Mov. I

Piano Sonata in F Major, K. 332 Mov. I

Piano Sonata in G Major, K. 283



系列第二場「菁華」，鋼琴家廖皎含將帶來莫札特重要的經典鋼琴作品，讓各種曲式皆得以呈現，包含幻想曲、奏鳴曲、輪旋曲、變奏曲，讓學生及古典音樂愛好者對莫札特鋼琴作品的認識更上一層樓。

2024
6.01 高雄
〔六〕 19:30

2024
6.15 臺中
〔六〕 15:00

2024
6.16 臺北
〔日〕 14:30



演出曲目：

d 小調幻想曲，作品 397
降 E 大調鋼琴奏鳴曲，作品 282
a 小調輪旋曲，作品 511
D 大調鋼琴奏鳴曲，作品 311
A 大調變奏曲，作品 460

Fantasy in d minor, K. 397
Piano Sonata in E-flat Major, K. 282
Rondo in a minor, K. 511
Piano Sonata in D Major, K. 311
Variations in A Major, K. 460



系列第三場至第五場「繽紛」將著重於介紹莫札特鋼琴室內樂。鋼琴室內樂涵蓋四手聯彈、雙鋼琴、鋼琴與小提琴奏鳴曲、鋼琴三重奏與鋼琴四重奏等。為了可以更多元的介紹不同類型與經典作品，有別於莫札特系列前兩場的設計，「繽紛」的北、中、南三場將會演奏不同室內樂作品，且邀請在地知名音樂家一同合作。

2024

9.01 高雄

〔日〕15:00

2024

9.08 臺中

〔日〕15:00

2024

12.15 臺北

〔日〕14:30



廖皎含簡介：

台灣知名鋼琴家廖皎含，曾任台灣室內樂藝術推廣協會理事長，現為臺灣師範大學專任教師。

個人獨奏專輯《廖皎含～蕭邦·葛拉納多斯》入圍第三十四屆傳藝金曲獎最佳演奏獎與最佳錄音獎，其參與演奏之《台灣印象 音·畫》專輯榮獲最佳專輯獎。

2022年受邀參與 III 學年度北市交《育藝深遠》節目策劃、演奏與導聆主持。2023年與高市交合作莫札特鋼琴協奏曲《瘋迷 24 莫札特》系列，2023-2024 受邀參與 NSO×麗寶彩雲室內樂系列 I《布拉格的回憶》音樂會與 NSO 室內樂《絢彩東歐》音樂會。

絕美莫札特 - 繽紛 I [高雄]



2024

9.01 [日] 15:00
衛武營國家藝術文化中心表演廳

高雄場將呈現雙鋼琴以及鋼琴、弦樂與木管的室內樂組合，曲目涵蓋雙鋼琴奏鳴曲、小提琴與鋼琴奏鳴曲；結合豎笛、中提琴與鋼琴著名的鋼琴三重奏「Kegelstatt」，以及鋼琴四重奏。邀約合作音樂家為南台灣知名小提琴家張恆碩、中提琴家黃冠蓁、單簧管家葉明和與大提琴家戴俐文。

莫札特著名D大調雙鋼琴奏鳴曲將由鋼琴家廖皎含與侄子廖宥閔一同演出，廖宥閔現為附中音樂班高二學生，曾是致凡國際鋼琴大賽得主，且於十二歲即在國家演奏廳演奏陳茂萱老師小奏鳴曲。希望藉由親人與好友們多年情誼帶領大家一同享受莫札特鋼琴室內樂之繽紛色彩！



演出人員：

鋼琴 - 廖皎含 鋼琴 - 廖宥閔 單簧管 - 葉明和
小提琴 - 張恆碩 中提琴 - 黃冠蓁 大提琴 - 戴俐文

演出曲目：

六首變奏曲，作品 360/374b
降 E 大調第二號鋼琴四重奏，作品 493
降 E 大調鋼琴三重奏，作品 498
D 大調雙鋼琴奏鳴曲，作品 448

6 Variations on "Hélas, j'ai perdu mon amant", K. 360/374b
Piano Quartet in E-flat Major, K. 493
Piano Trio in E-flat Major "Kegelstatt trio" for Piano,
Clarinet & Viola, K. 498
Sonata in D Major for two Pianos, K. 448

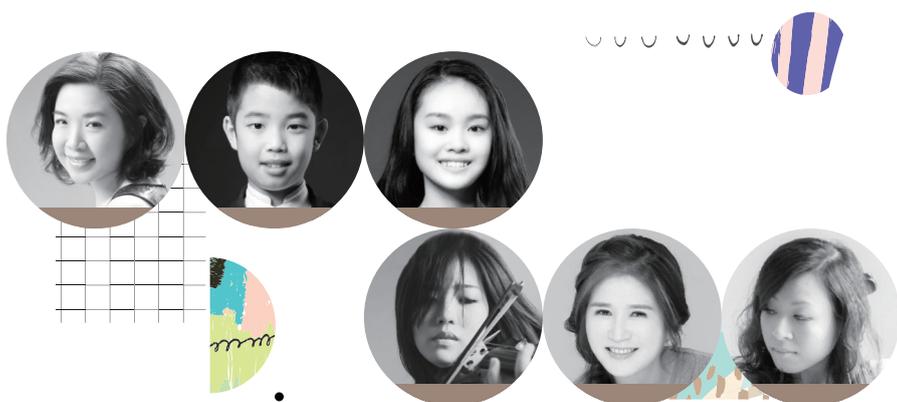
絕美莫札特 - 繽紛 II [台中]



2024

9.08 [日] 15:00
台中歌劇院小劇場

台中場將呈現鋼琴四手聯彈、小提琴與鋼琴奏鳴曲、鋼琴三重奏與鋼琴四重奏。邀約合作音樂家為小提琴家陳依廷、中提琴家黃瑞儀與大提琴家吳昱嫻。同時也為了給予優秀鋼琴新秀展現長才，將邀請同年紀熱愛音樂的小小鋼琴家黃博暉與鄧詠恩演奏莫札特四手聯彈作品。黃博暉是史坦威大賽臺灣區與亞太區冠軍與全國音樂比賽 AB 兩組的冠軍。鄧詠恩為附中國中部音樂班榜首，入圍珠海莫札特國際鋼琴大賽。希望藉由好友們多年情誼帶領大家一同享受莫札特鋼琴室內樂之繽紛色彩！



演出人員：

鋼琴 - 廖皎含 鋼琴 - 黃博暉 鋼琴 - 鄧詠恩
小提琴 - 陳依廷 中提琴 - 黃瑞儀 大提琴 - 吳昱嫻

演出曲目：

D 大調四手聯彈鋼琴奏鳴曲，作品 381
C 大調鋼琴三重奏，作品 548
G 大調鋼琴與小提琴奏鳴曲，作品 301
g 小調第一號鋼琴四重奏，作品 478

Sonata in D Major for 4 hands, K. 381
Piano Trio in C Major, K. 548
Violin Sonata in G Major, K. 301
Piano Quartet in g minor, K. 478

絕美莫札特 - 繽紛 III [台北]



2024

12.15 [日] 14:30
台北國家兩廳院演奏廳

為了給予優秀鋼琴新秀展現長才，將邀請同年紀熱愛音樂的小小鋼琴家黃博暉與鄧詠恩演奏莫札特四手聯彈作品。黃博暉是史坦威大賽臺灣區與亞太區冠軍與全國音樂比賽AB兩組的冠軍。鄧詠恩為附中中國中部音樂班榜首，入圍珠海莫札特國際鋼琴大賽。除了四手聯彈，莫札特著名D大調雙鋼琴奏鳴曲將由鋼琴家廖皎含與侄子廖宥閔一同演出，廖宥閔現為附中音樂班高二學生，曾是致凡國際鋼琴大賽得主，且於十二歲即在國家演奏廳演奏陳茂萱老師小奏鳴曲。音樂會上半場希望藉由親人與好友的關係分享鋼琴四手聯彈與雙鋼琴的樂趣。

音樂會下半場將邀請一起合作室內樂超過二十年的好友音樂家涂鳳珖與簡茂玄，帶來著名的E小調小提琴奏鳴曲與G大調鋼琴三重奏。三位絕佳默契與細膩精緻的莫札特曲風，將呈現絕美莫札特之繽紛世界！



演出人員：

鋼琴 - 廖皎含
鋼琴 - 廖宥閔

小提琴 - 涂鳳珖
鋼琴 - 黃博暉

鋼琴 - 鄧詠恩

大提琴 - 簡茂玄

演出曲目：

C大調四手聯彈鋼琴奏鳴曲，作品 521

D大調雙鋼琴奏鳴曲，作品 448

e小調小提琴奏鳴曲，作品 304

G大調鋼琴三重奏，作品 496

Sonata in C Major for 4 hands, K. 521

Sonata in D Major for 2 Pianos, K. 448

Violin Sonata in e minor, K. 304

Piano Trio in G Major, K. 496