



2014
TAIPEI PHILHARMONIC
YOUTH CHOIR

幸福靈樂

Singing with Happiness

2014 **6.05** Thu. 19:30
台北中山堂

指揮 鋼琴 打擊 低音提琴
翁建民 盧亭安 陳函漁 許舒涵

台北愛樂青年合唱團

台北聯演
南湖高中合唱團 指揮/傅湘雲

指導  文化局
MINISTRY OF EDUCATION

主辦  台北愛樂文教基金會

台北愛樂青年合唱團

贊助  國立陽明
NCSU

Program

曲 目

南湖高中合唱團

It Takes A Village	舉全村之力	Joan Szymko
O-Yo-Yo		Stephen Hatfield
向前走		蔡昱姍 編
Celebrate	慶典	Keith Hampton

台北愛樂青年合唱團

Ummah Salih	誕生	J.A. Pamintuan
Old Time Religion	古老的信仰	Arr. Moses Hogan
My, Lord, What A Mornin	主啊！多麼美好的早晨	Arr. H.T. Burleigh
Good News, the Chariot's Comin'	馬車來臨的好消息	Arr. Moses Hogan
Hallelujah, Too	齊聲歌頌	Steve Dobrogosz
Only Love Is True	唯有愛是真	Steve Dobrogosz
Everybody Rise	所有人起來	Steve Dobrogosz

——中場休息——

台北愛樂青年合唱團

Let It Go(from "Frozen")	放手吧(選自《冰雪奇緣》)	Arr. Mac Huff
Hallelujah(from "Shrek")	哈利路亞(選自《史瑞克》)	Leonard Cohen
Happy(from "Despicable Me 2")	快樂(選自《神偷奶爸2》)	Arr. Mark Brymer
A Little Jazz Mass	爵士小彌撒	Bob Chilcott
Kyrie	垂憐經	
Gloria	光榮頌	
Sanctus	歡呼歌	
Benedictus	迎主曲	
Agnus Dei	羔羊經	
When the Trumpet Sounds	號角響起	André Thomas

南湖高中合唱團

It Takes A Village

Joan Szymko

史金珂 (Joan Szymko, b.1957) 為美國女作曲家、合唱指揮與音樂教師，此曲根據1920年代盛行的世界共和思想，在經濟大蕭條的嚴苛環境中，人們興起了以非洲部落集體養育兒童的烏托邦思想，認為眾人的努力能讓下一代有更好的成長環境與價值觀。全曲以簡潔有力的獨唱主題貫穿，融入非洲鼓、節奏樂器及人聲四部合唱，為饒富現代精神與原始美感的合唱作品。

O-Yo-Yo

Stephen Hatfield

漢弗 (Stephen Hatfield, b.1956) 為加拿大現代作曲家、民謠採集工作者，由於具有原住民血統，作品富含濃厚的草根氣息。O-Yo-Yo改編自法國童謠，全曲以男聲領唱及女聲三部之卡農對位呈現人聲堆疊，大量變化拍子融合打擊樂器及肢體節奏，呈現豐富聲響變化，是一首富有視聽覺雙重效果的合唱作品。

向前走

蔡昱姍 編

1990年由台語歌手林強 (b.1964) 演唱，描述從小生長在田庄的台灣囡仔，為了討生活而離開故鄉並追求希望夢想，林強結合通俗歌曲與西洋搖滾樂風，揭開台語歌曲新紀元並注入一股新風潮。此曲由蔡昱姍老師改編為合唱版本，保留原曲通俗搖滾的面貌，以人聲模仿火車行走，加上唱念與對白呼應，將年輕人憧憬都市生活的信念描繪得栩栩如生。

Celebrate

Keith Hampton

漢普頓 (Keith Hampton, b.1957) 被譽為美國最受歡迎的福音靈歌作曲家，本曲為典型福音歌曲，使用大量切分節奏與反覆樂段，加上拍手應和與合唱團員的肢體擺動，使全曲呈現鮮明節奏與信仰上主的喜悅。

台北愛樂青年合唱團

Ummah Salih

J.A. Pamintuan

本曲由享譽國際的菲律賓作曲家帕敏圖安 (John August Pamintuan, b.1972) 所創作，取材自巴拉望島 (南中國海島嶼，鄰近馬來西亞沙巴) 南端之莫爾伯族 (Molbog) 民謠，歌詞出自《可蘭經》：「父親，我們為你奉獻，主穆罕默德，這個新生的孩子，求你為他祝福。我們向你敬愛的穆罕默德懇求，我們吟誦你的祝福。」

Old Time Religion

Arr. Moses Hogan

霍根（Moses Hogan, 1957-2003）為美國著名作曲家，此外霍根也是名鋼琴家及指揮家，並擅長將黑人靈歌編寫為合唱曲，作品廣為世界各級合唱團演出。此曲為作曲家改編自1873年美國南方流傳下來的福音歌曲，以活潑輕鬆的曲調，道出黑人奴役制度下的堅毅精神。

My Lord, What A Mornin'

Arr. H.T. Burleigh

美國作曲家柏萊（Harry Thacker Burleigh, 1866-1949）受到捷克作曲家德弗札克（Antonín Dvořák, 1841-1904）的影響，一生致力於黑人靈歌的採集、保存、編寫與創作，讓群眾能接觸到這些動人且優美的黑人靈歌。全曲共分為二個段落，運用浪漫風格的豐厚和聲色彩，配合聲部節奏對比及情緒張力，成為撫慰人心的黑人靈歌代表作品。

Good News, the Chariot's Comin'

Arr. Moses Hogan

此曲為2000年霍根受北卡羅萊納州音樂教育協會榮譽合唱團委託創作的作品，改編自傳統黑人靈歌，以振奮、昂揚的樂句貫穿全曲，旋律簡單卻有活力，將黑人靈歌其特有的精神，以最動人的音樂語言做了完美呈現。

Hallelujah, Too / Only Love Is True / Everybody Rise

Steve Dobrogosz

道布洛高茲（Steve Dobrogosz, b.1954）出生於美國南部，畢業於美國波士頓百克里音樂學院（Berklee College of Music），在1978年移居瑞典斯德哥爾摩（Stockholm）後，成為斯堪地納維亞（Scandinavia）爵士樂中不可或缺的一角，其作品跨足爵士、流行與古典音樂，近期作品則著重於古典及合唱音樂。

• Hallelujah, Too

此曲創作於2001年，收錄於道布洛高茲所出版的《福音歌曲集》（Gospels），以平易近人的流行曲風，述說著儘管世上充滿了許多不安與困難，只要內心信仰堅定，天使的歌聲與天賜的平安，仍會與我們同在。

• Only Love Is True

此曲於2005年發行，將對上主的祈求透過優美的曲調呈現，全曲以溫暖沉靜的降A大調揭開序幕，鋼琴悠緩堅定的旋律輕撫心靈，輕柔甜美的女聲引領我們沉澱思緒。作曲家於最後一小節單獨以人聲作結尾，並使用五度音程象徵對上主的愛，生命因而完美。

• Everybody Rise

此曲發表於2003年，亦收錄於作曲家所出版的《福音歌曲集》中，以穩定且宏亮的男中音領唱貫串全曲，附以強而有力的節奏與即興的鋼琴伴奏，呼喚眾人趕快起來，用充滿喜悅的歌聲，迎接救主的降臨。

Let It Go

Arr. Mac Huff

本曲選自2013年迪士尼所上映之動畫電影《冰雪奇緣》（Frozen）主題曲，由美國女演員及歌手伊迪娜·曼佐（Idina Menzel, b.1972）擔任片中角色——艾莎（Elsa）的配音以及演唱，推出後便獲得全球熱烈回響。迪士尼公司甚至為此曲推出25國語言版本，並榮獲第86屆奧斯卡金像獎最佳原創歌曲獎。全曲描述女主角艾莎離開冰封國度後，獨自在冰天雪地裡創造新王國時，有如重獲新生的心境。

Hallelujah

Leonard Cohen

本曲選自2001年夢工廠之動畫電影《史瑞克》（Shrek）配樂。收錄自加拿大創作歌手柯恩（Leonard Cohen, b.1934）於1984年發行的專輯，據統計已累計有超過三百個翻唱版本，並持續增加中。全曲以6/8拍寫成，以簡單的主副歌結構，每一段皆以反覆高唱的「哈雷路亞」作結。歌詞描述人們面對人生的誘惑與痛苦，唯有接受並與其和解，才能夠讚揚生命。

Happy

Arr. Mark Brymer

本曲選自2010年由環球影業推出的動畫片《神偷奶爸2》（Despicable Me 2）主題曲。由美國知名歌手菲瑞·威廉斯（Pharrel Williams, b.1973）所作。此曲發行後，在美、英、澳等其他19國流行樂壇拿下熱門音樂排行冠軍，更在英國創下1300萬張專輯銷售紀錄。本曲充滿著正向能量的歌詞，闡述著快樂的生活才是通往幸福的不二法門。

A Little Jazz Mass

Bob Chilcott

契爾考特（Bob Chilcott, b.1955）曾為國際知名男聲重唱團體「國王歌手」之成員，目前投身作曲及編曲領域，並致力於合唱教育之推廣。此曲是紐奧良兒童合唱團委託創作，並於2004年新月市合唱音樂節（Crescent City Choral Festival）首演，原本為女聲三部合唱作品，2006年再改編為混聲合唱的版本。鮑伯·契爾考特在創作《爵士小彌撒》時，根據彌撒經文的固定部分：包括〈垂憐曲〉、〈光榮頌〉、〈歡呼歌〉及〈羔羊經〉的經文，但省略了篇幅最長的〈信經〉，並將〈歡呼歌〉後段〈迎主曲〉獨立為另一樂章，全曲使用爵士風格手法譜曲，附以鋼琴、低音大提琴及爵士鼓的伴奏，流露出豐沛的活力及熱情。

When the Trumpet Sounds

André Thomas

安德烈·湯瑪斯（André Thomas, b.1939），為美國佛羅里達州立大學合唱音樂教授及作曲家。全曲以現代福音歌曲呈現，自由且搖擺的元素，搭配強而有力的鋼琴伴奏，具體描繪黑人對自由光明的渴望，使聽眾能從中找尋心靈安慰。

藝術總監

杜 黑

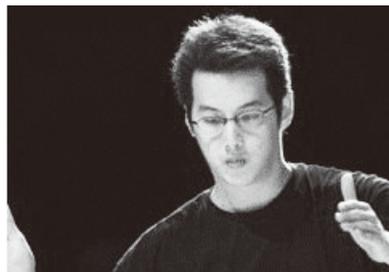


杜黑先生榮獲第一屆國家文化藝術基金會文藝獎、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，並曾出版傳記『樂壇黑面將軍』，更多次應邀擔任國內外重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。

美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981年返國，1983年接任台北愛樂合唱團指揮至今。1988年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，對於合唱音樂推廣及國際交流，並培養優秀音樂人才等不遺餘力。近年來積極致力於本土合唱音樂的開發，與錢南章老師合作製作台灣原住民組曲，『映象中國』唱片獲第八屆金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳演唱人」及「最佳唱片製作人」等三項大獎，『馬蘭姑娘』唱片獲第九屆金曲獎四項提名並獲「最佳作曲人」，大膽製作青年作曲家許雅民的大型劇場合唱作品『六月雪』更獲得第十一屆金曲獎「最佳作曲人」、「最佳古典唱片」提名，為台灣合唱音樂加入新血脈。甚至取材自佛教，製作『佛說阿彌陀經』，是佛教2500多年來的首創安魂曲，這張專輯獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯」、「最佳作曲人」兩項大獎。

目前擔任財團法人台北愛樂文教基金會、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠及愛樂歌劇坊藝術總監。

常任指揮 翁建民



天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士

合唱指揮啟蒙於高中時期的江淑媛老師，後曾受教於蘇慶俊老師。長期致力於青年及青少年合唱之教育與推廣工作，除了曾擔任松韻合唱團、琉聲合唱團、木樓合唱團、輔大合唱團、台北愛樂兒童合唱團等指揮外，也曾擔任多所國高中學校合唱團之指導老師，多次於台北市及全國合唱比賽，榮獲過多次優等及特優佳績，並曾於2009年率中山女高合唱團前往中國上海參加「世博緣兩岸情－滬台青少年迎世博千人歌會」，並於會中榮獲「最佳演出獎」的殊榮。

2007年與中山女高畢業校友共同成立「中山女高校友合唱團」，致力於推廣精緻女聲合唱藝術，除了定期舉辦音樂會之外，更積極參加國內外各項重要合唱活動及演出，包括日本北海道「第十四回無伴奏合唱祭」、日本岩手縣「第二十回東日本合唱祭」及「2010台北國際合唱音樂節」等。2010年7月率領該團首度參加國際合唱比賽－日本「第二十六回寶塚國際室內合唱大賽」，於參加的三十個日本及國外團隊中，榮獲浪漫樂派組金牌、民謠組銀牌、總合第二名的優異成績。2011年8月率領該團首度前往歐洲參加於匈牙利舉辦的「2011 VIVACE國際合唱音樂節暨比賽」，榮獲最佳民謠演唱獎。

現為中山女高校友合唱團藝術總監暨指揮、台北愛樂青年合唱團常任指揮、鯤之聲男聲合唱團（基隆高中校友合唱團）指揮、艋舺教會聖歌隊客席指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師、政大企管系錢塘合唱團指導老師、松山高中合唱團指導老師、世界合唱聯盟（IFCM）會員，並任教於松山高中、復興高中、桃園縣大成國中及光仁小學音樂班。

鋼琴

盧亭安



五歲進入YAMAHA音樂班，先後畢業於基隆市成功國民小學音樂班、基隆成功國民中學音樂班，高中就讀國立基隆高中音樂班，並於在校期間擔任合唱團伴奏。1998年代表學校參賽，獲得基隆市音樂比賽弦樂四重奏第一名。1999年再次代表學校參與台灣區音樂比賽，獲全國高中職組第五名；同年12月，受金車文教基金會之邀，至921大地震災區進行義演。2000年9月，擔任國立基隆高中管弦樂團中提琴首席。2001年初，申請上澳洲國立臥龍岡大學、澳洲昆士蘭音樂學院、澳洲國立國家大學、英國三一音樂學院及台灣中國文化大學。2002年，就讀澳洲昆士蘭音樂學院，主修鋼琴，並於隔年以鋼琴成績第一名榮獲Margaret Ann Kerrison Bursary獎學金。

曾任澳洲昆士蘭歌劇院伴奏、澳洲昆士蘭音樂學院伴奏教師、鰲之聲合唱團伴奏、台北愛樂青年合唱團伴奏。現任基隆市七堵國小教師、中山女高校友合唱團伴奏、繆思音樂教育中心音樂老師。

低音提琴 許舒涵



2004年，畢業於國立台灣師範大學音樂系。2006年，取得國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所低音提琴與鋼琴雙碩士學位，師事饒大鷗教授；同年，獲選音樂劇「歌劇魅影」樂團的低音提琴手。2007年受台北市立交響樂團邀約擔任『低音提琴二重奏』之演出。2008年甄選上「巴赫新聲」並於巴赫廳舉辦獨奏會。2009年獲邀參與台灣小提琴教母李淑德老師80大壽音樂會的演出。2010年獲選代表台北藝術大學至東京藝術大學做交流及演出。2011年擔任歌手蕭敬騰世界巡迴演唱的低音提琴手，於香港紅勘體育館演出；同年也於國家演奏廳，舉行『低音提琴經典協奏曲』獨奏會。2012年獲邀與澳門青年交響樂團於新年音樂會演出，並擔任聲部首席；9月再次於國家演奏廳舉辦『戀習曲』低音提琴獨奏會。2013年取得國立台北藝術大學鋼琴碩士，師事王美齡教授。2014年11月將於國家演奏廳舉行『聽貝史唱歌劇』低音提琴獨奏會。

目前為台北愛樂管絃樂團團員。同時，任教於宜蘭國華國中音樂班、南門國中音樂班、福星國小音樂班、光仁國小音樂班，內壢國中、國語實小、博愛國小、新生國小的低音提琴指導老師。

鼓手 陳函漁



實踐大學音樂系學士 主修敲擊樂
樂器維修暨音樂產業學程結業

現任 假勇樂團 時鐘魚爵士三重奏 鼓手
soultone cymbal 台灣北區代言人

重要經歷：

台南竹圍崗熱音大賽 樂團季軍暨最佳鼓手
政大24屆金旋獎最佳人氣樂團（假勇樂團）
27屆金旋獎主題曲編曲製作

公共電視「客家新樂園」節目錄影

2011 2012 2013台北國際爵士音樂夏令營
日本甲陽當代音樂學校研習

EPSON台灣30周年紀念音樂劇《和你在一起》
盧學叡 LISTEN MINI CONCERT

並於the wall、台北當代藝術中心、女巫店、
海邊的卡夫卡、公館pipe、河岸留言、parkside
bar、國家音樂廳、國家戲劇院...等展演場地
累積豐富的演出經驗。

台北愛樂青年合唱團

台北愛樂青年合唱團，為國內合唱界的翹楚—台北愛樂合唱團新一代的合唱生力軍，於2000年由知名的台北愛樂合唱團中挑選優秀的大專青年歌手組成的室內合唱團，由杜黑教授擔任本團之藝術總監，指揮由杜明遠老師擔任。在兩位老師指導之下，精心安排曲目、施以嚴格訓練，並積極參與社區、鄉鎮演出，立案以來，已獲得各方肯定。2011年9月起聘翁建民擔任常任指揮。

2001年曾應邀參加澳洲坎培拉「多文化藝術節」，並巡演雪梨、沃隆岡、坎培拉等地。2003年5月4日邀請國際知名指揮家—日本東京愛樂合唱團指揮大谷研二擔任本團客席指揮，假國家音樂廳舉行的年度公演音樂會「舞動青春之聲」，清新活潑而又極富內涵與潛力的表現令國內合唱界許多前輩眼睛為之一亮，讚譽有加！2003年7月更遠赴歐洲比賽，獲得2003西班牙FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DE CANTONIGROS音樂節國際合唱大賽，榮獲混聲組及民謠組雙料合唱冠軍的國際殊榮。更成為第一支在巴黎聖母院內奉獻歌聲的亞洲隊伍！載譽歸國後更獲得文建會主委陳郁秀親自頒獎恭賀本團成功以台灣之名為國爭光！2006年由指揮—杜明遠率團赴中國北京參與第一屆東州杯世界漢語合唱大賽，榮獲最高獎項殊榮。2004年邀請瑞典籍國際知名指揮家—羅伯特·孫德（Prof. Robert Sund），2005年邀請日本東京愛樂合唱團重量級指揮—大谷研二，2009年邀請國際大賽冠軍隊伍—菲律賓瑪得利加合唱團指揮—馬克·安東尼·卡皮歐（Mark Anthony Carpio）、2012年邀請挪威籍知名指揮—科勒·漢肯（Kåre Hanken），擔任客席指揮，奠定厚實基礎及水準。也曾參加2004『Idaho International Choral Festival美國愛達荷國際合唱音樂節』，與更多的各國優秀團隊相互觀摩學習，拓展視野，將台灣青年之青春活力與音樂文化素養藉著歌聲傳遍世界，更曾與中國民歌演唱家吳碧霞、陳思思聯合演出。2014年台北愛樂文教基金會特邀享譽國際的菲律賓作曲家—約翰·奧古斯特·帕敏圖安（John August Pamintuan）來台舉行合唱教學工作坊，並由本團擔任示範合唱團演出。

「台北愛樂青年合唱團」已成為國內代表性的青年音樂團體，每年仍將甄選優秀的台灣青年歌手參加世界青年合唱團及亞太青年合唱團巡迴演出，並積極聯繫全世界各國青年音樂團體，尋求合作、互訪等交流活動，積極參與國內不定期音樂會演出，這是一支充滿青春活力的年輕隊伍，也是代表台灣在世界合唱舞台嶄露頭角的隊伍。從歷年來於國際活動的優異表現，這支來自台灣青年隊伍也已深獲許多國際指揮及評審的青睞，相信會是未來代表台灣在國際藝術平台上發光發熱的優質團隊。

藝術總監／杜 黑

常任指揮／翁建民

執行經理／莊馥鴻

執行助理／宋雨嫻

排練伴奏／林昕墨

聲樂老師／陳美玲 陳珮琪 林慈音 何欣蘋 林慈音 王 典 蘇裕峰

團 長／黃怡尹

副 團 長／黃莉宜

聲部聯絡人／安祐萱 黃怡尹 張 新 姚孟憲

女高音

林瑋玲 高郁喬 黃莉宜 謝書毓 連 芯 安祐萱 朱祐霆 李冠儀 徐允心 黃亭蓉 周子芹
江幸蓉 羅婉瑄 鄭璨昀 黃思雅 吳依帆 范姜巧芸

女低音

黃怡尹 郭嘉霖 劉冠志 林若瑄 廖婉君 余大可 周怡萱 李亭潔 蔡詠絮 陳向容 沈元濤
葉 敏 吳方婷 陳佳宜

男高音

張 新 湯俊翔 陳則豪 洪鈺清 郭家銘 施驊格 劉子衡 林于程 陳柏豪 邱奕淳

男低音

姚孟憲 陳賢濬 鄭斐凡 江宗翰 蘇于瑞 梁崇威 林鈺堯 胡奇旻 邱兆賢



聯演

臺北市立南湖高中合唱團

南湖高壓電合唱團創團於民國九十二年，由傅湘雲老師擔任指導與指揮，演出內容多元廣泛，不論是古典合唱曲到現代曲風，以及近期跨足新領域-A Cappella，也就是無伴奏人聲表演，使人聲有更多元的變化。創團以來，自2003年至今，均榮獲佳績，還多次受邀於國家音樂廳、台北市中山堂的演出，2009年十二月參加國父紀念館金嗓獎合唱比賽，榮獲學生組第一名，2010年獲國立台灣藝術教育館邀請，擔任台灣本土音樂教材發表錄音，2011年獲馬來西亞崇正中學邀請，赴沙巴與向日葵合唱團聯合演出，也到台中大里高中做音樂交流，2012年接待來自新加坡聖加比爾中學男子合唱團與國際指揮大師-漢肯作交流，2013年受邀參與紅白藝能大賞的演出。

演出人員



指導老師／指揮

傅湘雲

女高音

蕭琇文 丁品涵 余孟潔 馬綺蓮 陳予沛 徐允俐 俞 臻 潘韻婷 劉宛宜 邵子寧 謝欣耘
李伊婷 蘇敬程 黃薈稼 吳咨諭 巫冠潔 王逸璇 李芄綺 陳瑜真 葉雅婷 潘 言 陶怡軒

女低音

蔡昫珊 邱郁方 陸音里 黃琦淇 高敏嘉 蔡佩珊 高子晴 鄭怡欣 林佳姍 楊子慧 鄭安淇
葉文娟 劉子瑜 呂欣潞 賴雅雯 劉品萱 韓立妤 林宜芸 林佩儀 陳宜菁 王珞珩 王毓惠
蔡宜君 溫曉萱 文 瓊 藍儀卉 林怡瑄 梁廷仔 郭亦莘 胡芝庭 賴筱涵 李昫蓉

男高音

林文詠 江家銘 阮證元 潘世邦 馬至鴻 范擎鴻 張凱評 葉冠甫 陳資翰 吳懿修 羅紹齊
林 立 葉昆翰

男低音

陳華元 蕭承軒 蘇聖能 許文綸 林昱祺 林振榮 郭明學 簡少翼 吳兆鴻 林志傑 張慕亞
汪乃德 廖瑞勛

財團法人台北愛樂文教基金會

Taipei Philharmonic Foundation for Culture and Education

「財團法人台北愛樂文教基金會」成立於1988年，為一群熱愛音樂的企業家和音樂家，以提昇國內音樂普及化為宗旨所設立。前期致力於合唱藝術發展，陸續成立台北愛樂兒童、青少年、青年、室內及成人合唱團，2004年起為建構全方位音樂表演藝術環境，成立「台北愛樂青年管弦樂團」及「愛樂劇工廠」，成為兼具合唱團、管弦樂團、音樂劇團及統合製作大型國際音樂節的全方位藝術機構。

台北愛樂文教基金會對引進國外優秀團體與曲目，及培養國內音樂人才等工作不遺餘力。1996年起舉辦的「台北國際合唱音樂節」已成為目前國內最具國際水準及知名度的音樂節。本會亦曾邀請英國國王歌手、瑞典The Real Group等國際知名合唱團隊訪台演出。每年暑期舉辦之「台北愛樂國際合唱音樂營」則為國內合唱界之盛會，每年皆有超過千人以上合唱愛樂者及逾萬人以上的聽眾參與受惠。

為拓展國內音樂表演新視野，本會亦致力於西方大型經典曲目之推廣與首演，歷年演出曲目包括卡爾·奧福《布蘭詩歌》、冼星海《黃河大合唱》及巴赫《B小調彌撒》、《聖約翰受難曲》、《聖馬太受難曲》等知名曲目；節目製作方面，本會引進百老匯音樂劇《鋪軌》及中國大型經典舞台劇《立秋》來台演出，並自製中文音樂劇《約瑟的神奇彩衣》、《上海·台北—雙城戀曲》等膾炙人口的經典劇作，為國內合唱音樂創造新的生命。

為鼓勵國人創作，本會長期與錢南章教授合作，先後發表如《馬蘭姑娘》、《佛說阿彌陀經》等大型合唱及管絃作品；此外亦邀請許雅民、馬水龍等當代優秀作曲家與之合作，並出版有聲資料，發行之【映象中國】、【馬蘭姑娘】、【六月雪】、【佛教涅槃曲—佛說阿彌陀經】等專輯更屢屢獲得金曲獎提名與獲獎肯定。

自1992年起，本會持續支持台北愛樂合唱團至國外演出，足跡遍及世界超過三十餘個國家及城市。藝術總監杜黑先生亦常受邀代表台灣出席國際性合唱組織會議及擔任國際比賽評審，使台灣合唱界於國際舞台持續發光發熱。

財團法人台北愛樂文教基金會長期獲政府、企業及社會大眾之肯定與支持，本會必將珍惜各界之關懷，戮力以赴，致力於台灣音樂的扎根、成長、推廣與邁向國際繼續貢獻心力。

◎董事長 | 李凱萍

◎董事 | 丁廬明秀、李詩欽、杜 黑、林文月
邱再興、唐 鎮、高英武、張陳乃悅
莊秀欣、莊南田、陳敏芳、劉葳莉
蔣理容、錢南章

◎藝術總監 | 杜 黑

◎台北愛樂（室內）合唱團常任指揮 | 古育仲
◎台北愛樂青年管弦樂團音樂總監 | 鄭立彬
◎台北愛樂歌劇坊音樂總監 | 邱君強

行政群

◎執行長 | 劉葳莉

◎節目經理 | 丁達明

◎台北愛樂（室內、青年）合唱團 | 莊馥鴻、劉宜欣、宋雨嫻

◎台北愛樂少年及兒童合唱團 | 陳玲莉、黃鈴茛

◎台北愛樂歌劇坊 | 謝銘謀

◎執行企劃 | 易純

◎美術執行 | 周好庭

◎副執行長 | 杜明遠

◎研究發展專員 | 王舒慧

◎台北愛樂青年管弦樂團 | 張如怡

◎媒體宣傳 | 于依瀟

◎會計 | 曾淑華

◎總顧問 | 程立敏

◎大陸事務專員 | 陳逢森、林芷樓

◎愛樂劇工廠 | 孫文凱、陳鈺芬

◎台北愛樂少年樂團 | 林文熙

◎公關 | 李而婷、林友真

◎出納 | 詹文方

財團法人台北愛樂文教基金會

2014年度贊助人名冊

特別榮譽贊助人

文化部
臺北市政府文化局
中華民國真如苑佛教會
財團法人英業達集團公益慈善基金會
財團法人永真教育基金會
財團法人邱再興文教基金會
財團法人國家文化藝術基金會
國泰金控

榮譽贊助人

上海商業儲蓄銀行文教基金會
大湖愛樂合唱團
中國國際商業銀行文教基金會
元佑實業
水木公益信託教育基金
台北市婦女合唱團
台新銀行
台灣愛普生科技股份有限公司
台灣康寧顯示玻璃股份有限公司
台灣雅樂合唱團
永豐紙業股份有限公司
兆豐國際商業銀行
安捷企業股份有限公司
財團法人中技社
財團法人日勝文教基金會
財團法人台灣新光保全文化藝術基金會
財團法人林伯奏文教基金會
財團法人勇源教育發展基金會
財團法人褒忠亭義民中學財團
國王飯店股份有限公司
許遠東先生暨夫人紀念文教基金會
環友電子股份有限公司
王玉麟 亓 甯 李凱萍 林桃英
林榮豐 范志強 莊南田 郭宗銘
陳惠智 葉寶鳳

特別贊助人

正聲廣播公司
達豐公關顧問股份有限公司
杜月娥 杜明達 林玲玉 林碧翠
馬維楓 梁吳蓓琳 單豫庸
歐月英 謝明珠 力博宏

愛樂贊助人

石文君 朱怡潔 何燕燕 李月卿
周光燦 周華針 林坤賢 林國堂
高孔廉 莊富枝 張宏達 陳華美
黃美玉 劉容燕 詹佳真 金玉瑩
中華民國工商建設研究會

愛樂之友

王伯豐 王 旻 王秀枝 王宗明
王敏慧 史碩仁 史碩偉 矢建華
吳玉美 吳妍妍 李文美 李妙麗
李治芬 李宜蓓 李海晏 李滋男
李劍華 宋文娜 杜筱葳 沈麗清
辛美慧 呂錦雪 卓芬玲 周雪玲
周聰美 林玉卿 林琇筠 林欽齡
林謙純 林雪華 邱秀美 施麗英
柯雪卿 倪美玉 唐梅玲 夏語婕
徐素惠 徐婉芬 袁森吉 康子溱
張文正 張秋英 張秋蓮 張涵玲
張 鶴 張麗純 張翠華 郭延平
郭玲玲 郭博誠 許湘鉉 陳安心
陳余玉珍 陳佩芬 陳怡真
陳延川 陳香梅 陳惠珠 陳國林
陳寧欣 梁麗群 曹先進 巢慧敏
傅新彬 曾心媚 程伶芳 黃成業
黃舒伶 黃清吟 黃凱華 黃澄潔
楊金昌 楊美麗 葉黎嬋 鄧麗如
劉宜蘭 劉映理 劉陳玉蘭
劉翠溶 潘真理 蔣希麟 蔣家興

蔡玉琴 鄭偉玲 鄭雅文 鄭錚錚
鄭純如 鄭蘭英 蕭淑貞 賴玉釵
賴明珠 賴毓珊 戴惠芳 謝小姐
謝佩芬 謝麗娟 蹇婷婷 龐淑芬
羅惠珠 羅雪卿 嚴淑雲 蘇昌美
蘇秀蘭
崇廉校友合唱團
財團法人海華文教基金會
泰山企業股份有限公司
合智工業股份有限公司
台灣連鎖加盟促進協會
聿新生物科技股份有限公司

台北愛樂歌劇坊榮譽贊助人

財團法人邱再興文教基金會
姜長安

台北愛樂歌劇坊特別贊助人

林嘉勳 施振榮 姚啟甲 胡雅香
陳明賢 楊麗芬
財團法人建弘文教基金會

台北愛樂歌劇坊之友

王生集 李振福 林育竹 林進財
邱羅火 胡瑞卿 范甲辰 葉曉甄
劉基福 蕭昌貴
台灣交通大學校友總會
光譜電子股份有限公司
來思比科技股份有限公司

台北愛樂 青年合唱團

Taipei Philharmonic Youth Choir



2014 第二期團員徵選

親愛的朋友們，對合唱音樂充滿熱情的您，是否還在苦惱練習的機會？特別是欣賞了今晚的演出後，是否也盼望著忠實聽眾對你的演出鼓掌不盡？別猶豫了！台北愛樂青年合唱團將是您最好的選擇！

台北愛樂青年合唱團的團員組成為台灣青年合唱精英。本團將招考熱愛合唱音樂及音樂能力優秀的成員，每週日下午兩點至五點半定期練唱。歡迎您帶著您的朋友一起來加入我們的行列！

甄選條件／18-26歲、具合唱經驗、音樂性及視譜能力佳

甄選內容／1. 簡單視譜 2. 音域 3. 自選曲一首(可帶伴奏) 4. 面談

甄選時間／103年9月初（詳細訊息請密切關注台北愛樂官方網站）

甄選地點／財團法人台北愛樂文教基金會（台北市敦化南路一段233巷28號B1）

報名費／新台幣100元整

洽詢電話／(02)2773-3691#140 宋小姐

傳真報名／(02)2773-3692 線上報名／tpf2@tpf.org.tw

※欲報名甄選者請先將簡歷傳真或EMAIL至本團

台北愛樂青年合唱團

2014年《高中合唱團領袖成長營》

一場合唱音樂會從發想至圓滿落幕，幹部完善的組織規劃、指揮迷人的領導風采、團員精湛的詮釋表達，都是不可或缺的。已成為合唱世界裡一員的你/妳，是否希望從不同面向更深入探索合唱藝術？今年，我們將帶給你不同以往的體驗！豐富的課程內容：樂曲解析、指揮方法、藝術行政、聲樂技巧、肢體訓練，將帶領我們一窺合唱多元面貌，不僅奠定音樂基礎能力，並且從課程活動中，認識舞台、了解自己，更重要的是，讓所有合唱團新手幹部回到校園能立刻應用所學！心動不如馬上行動！

招生對象 | 高中以上在學學生

營隊時間 | 2014/8/18(一)~ 8/21(四)

主要師資 | 翁建民、張仰瑄老師

報名日期 | 即日起至103年8月10日止

報名費 | 每人新台幣500元整（不含餐費）

報名方式 |

以高中合唱團為單位報名，並將報名表填妥後傳真、郵寄，或email至本團，並以郵政劃撥方式或三天內親至本團繳交費用

洽詢電話／(02)2773-3691#140 宋小姐

※本會保留活動課程內容異動之權力

2014 台北國際 合唱音樂節

Taipei International
Choral Festival
7.24 Thu. - 8.03 Sun.

全球嚴選團隊 輪番登臺亮歌喉
各國合唱達人 剖析合唱新視野



Helmuth Rilling (德) 姬倫格日勒 (內蒙) Lyn Williams (澳) Gábor Hollerung (匈)
Kurt Suttner (德) Aida Swenson (印) Theodora Pavlovitch (保) Loïc Pierre (法)

亞洲最具規模
國際合唱音樂營
熱·烈·招·生·中

7.25-
8.03

合唱音樂營

- 世紀合唱名曲，百人磅礴獻聲
- 排練卡爾·奧福之大型合唱管弦作品
《布蘭詩歌》Carmina Burana
- 8.03 於國家音樂廳，在匈牙利大師—
嘉保·豪勒隆的指揮下演出閉幕音樂會



合唱萬象講座、基礎指揮班
同步招生中!

更多詳細資訊請至音樂節官網 www.ticf.tw

7.25-
8.02

指揮大師班

- 桂冠名師帶領，探索指揮堂奧
- 精研莫札特《主日莊嚴晚禱》
Vesperae solennes de Dominica, K. 321
- 於8.02 音樂會中，指揮台北愛樂室內合唱團
及青年管弦樂團演出
- 學員將獲邀觀摩德國大師—海慕特·瑞霖
現場排練布拉姆斯《德文安魂曲》

7.27-28

布拉姆斯《德文安魂曲》

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

指揮/海慕特·瑞霖 Helmuth Rilling

7.28-8.02 國際團隊演出

澳洲 Gondwana Voices

法國 Mikrokosmos Chamber Choir

加拿大 CADENCE

菲律賓 U. P. Singing Ambassadors

內蒙古少年合唱團

8.03

奧福《布蘭詩歌》

Carl Orff: Carmina Burana

指揮/嘉保·豪勒隆 Gábor Hollerung

※主辦單位保留節目異動之權利