



藝術總監

杜黑

杜黑先生榮獲第一屆國家文化藝術基金會文藝獎、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，並曾出版傳記『樂壇黑面將軍』，更多次應邀擔任國內外重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。

美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981年返國，1983年接任台北愛樂合唱團指揮至今。1988年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，2018年創辦「台北國際合唱大賽」，開啟國內首度舉辦大型國際合唱賽事之濫觴，對於合唱音樂推廣及國際交流，培養優秀音樂人才等不遺餘力。

多年來積極致力於開拓國人合唱音樂作品，製作之『映象中國』專輯獲得第八屆金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳演唱人」及「最佳唱片製作人」等三項大獎；與作曲家錢南章老師長期合作，『馬蘭姑娘』獲第九屆金曲獎四項提名並獲「最佳作曲人」；許雅民大型劇場合唱作品『六月雪』更獲第十一屆金曲獎「最佳作曲人」、「最佳古典唱片」提名，為台灣合唱音樂加入新血脈；2001年出版之錢南章『佛說阿彌陀經』為佛教2500多年來的首部安魂曲，獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯」、「最佳作曲人」兩項大獎；2012年首演之錢南章大型國樂合唱作品『十二生肖』獲得第25屆傳藝金曲獎最佳藝術音樂專輯、最佳專輯製作人、最佳錄音三項提名肯定，更受邀於北京國家大劇院八月合唱節及香港光華新聞文化中心第十一屆「台灣月」盛大巡演。

目前擔任財團法人台北愛樂文教基金會、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂青年合唱團、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠及台北愛樂歌劇坊藝術總監。



常任指揮

翁建民

合唱指揮啟蒙於就讀松山高中時的江淑媛老師，畢業於天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。長期致力於青年及青少年合唱推廣工作，曾擔任多所國高中學校合唱團之指導老師或客席指導，並於各項比賽中屢獲佳績。

2007年，與中山女高畢業校友共同成立了「中山女高校友合唱團」，致力於推廣精緻女聲合唱藝術，曾受邀參加日本北海道「第十四回無伴奏合唱祭」、日本岩手縣「第二十回東日本合唱祭」及「2010及2019台北國際合唱音樂節」等國內外合唱活動演出。2010年，率該團參加日本「第二十六回寶塚國際室內合唱大賽」，榮獲浪漫樂派組金牌、民謠組銀牌、總合第二名。2011年，參加匈牙利「2011 VIVACE 國際合唱音樂節暨比賽」，榮獲最佳民謠演唱獎。2015年，參加由德國作曲家 Alwin M. Schronen 舉辦的「WAC Contest 2015」網路合唱比賽，榮獲最佳演唱獎。2016年，參加「105年全國社會組合唱比賽」，榮獲女聲組銀質獎。2017年，參加由新加坡 Konzert 協會主辦的「歌之旅國際合唱音樂節」，榮獲女聲合唱組金牌冠軍；同年，再於「106年全國社會組合唱比賽」中，榮獲女聲組金質獎。2017年，指揮錄製《破曉－中山女高校友合唱團十週年紀念專輯》，入圍「第29屆傳藝金曲獎最佳錄音獎」。2018年，蟬聯「107年全國社會組合唱比賽」女聲組金質獎。

2016年，指揮台北愛樂青年合唱團參加印尼「第一屆北蘇門答臘國際合唱大賽」，榮獲混聲組金牌冠軍、民謠組金牌，以及大賽總冠軍。2017年，參加印尼「第六屆峇里島國際合唱大賽」，榮獲混聲組金牌冠軍及聖樂組金牌。2018年，參加「第一屆台北國際合唱大賽」，榮獲混聲組金牌冠軍及大賽總冠軍；同年，再參加於中國張家界主辦的「2018黃龍音樂祭」合唱藝術週，榮獲成人混聲合唱組金獎。2019年，前往日本東京參加「第一屆世界合唱冠軍賽」。

現為台北愛樂青年合唱團常任指揮、中山女高校友合唱團藝術總監暨指揮、台北榮光聖樂合唱團指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師、松山高中合唱團指導老師。



鋼琴

陳芷芸

於1988出生於台灣花蓮，16歲考取奧地利國立葛拉茲音樂暨表演藝術大學，師事 Ayami Ikeba。2006年獲得義大利 Val Tidone 國際大賽青年組冠軍，2009年獲莫札特國際鋼琴大賽亞軍。2011在奧地利知名演奏廳 MUMUTH 的演出被奧地利國家廣播電台錄製轉播，同年更以最高等成績取得鋼琴演奏碩士學位。

歸國後於台灣各類音樂比賽擔任鋼琴伴奏，極佳的演奏技巧與豐富音色，獲得許多音樂家及大師的讚賞，近年合作的音樂家包含：海慕特·瑞霖、嘉保·豪勒隆、彼得·科普、水藍及閻惠昌等大師。2013年起擔任全亞洲合唱盛會—台北國際合唱音樂節指揮大師班特約鋼琴伴奏，同年起擔任台北愛樂室內合唱團特約鋼琴伴奏，隨團於國內外正式音樂廳巡演，專業演出獲得極高評價。

台北愛樂青年合唱團



台北愛樂青年合唱團，為國內合唱界的翹楚—台北愛樂合唱團新一代的合唱生力軍，於2000年由台北愛樂合唱團中挑選優秀的大專青年歌手組成，現由杜黑教授擔任本團之藝術總監，翁建民老師擔任常任指揮。在長期精心安排曲目、施以嚴格訓練下，已獲得國內外各方肯定。

曾與多位指揮暨作曲家合作，包含匈牙利籍指揮嘉保·豪勒隆、瑞典籍指揮羅伯特·孫德、日本籍指揮大谷研二、菲律賓籍指揮馬克·卡皮歐、挪威籍指揮科勒·漢肯、菲律賓籍作曲家帕敏圖安、印尼籍指揮埃第沙普特拉等國際合唱大師。

2016年於印尼「第一屆北蘇門答臘國際合唱大賽」榮獲混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及最高榮譽獎項—大賽總冠軍。2017年於印尼「第六屆峇里島國際合唱大賽」榮獲混聲組金牌冠軍、聖樂組金牌。2018年參加「第一屆台北國際合唱大賽」，榮獲混聲組金牌冠軍以及大賽總冠軍，並代表台灣參加2019年於日本東京舉辦的「世界合唱冠軍賽」(World Choral Championship)。

「台北愛樂青年合唱團」已成為台灣代表性的青年音樂團體，每年亦甄選優秀的台灣青年歌手參加世界青年合唱團及亞太青年合唱團巡迴演出，並參與國內外音樂會演出。這支來自台灣青年隊伍深獲許多國際指揮及評審的青睞，相信會是未來代表台灣在國際藝術平台上發光發熱的優質團隊。

藝術總監 | 杜 黑
常任指揮 | 翁建民
執行經理 | 簡宸緯
執行助理 | 林鈺珊
團 長 | 黃芝怡
排練鋼琴 | 林健仔

女高音 | 巫靚嫻 施信羽 陳 琦 黃芝怡 黃昱容 詹宇芊 蘇羿璇
丘安琪 呂貞慧 宋瑞婷 林健仔 徐珞熒 陳聖雅 黃健恩
女低音 | 江懿軒 李竹君 李昀儒 洪一鰈 馬韻怡 程鳳如 蔡鎮聲
賴嫻潔 王翊竹 陳昱瑾 游心慈 葉 珊 廖婉君 羅悅齊
男高音 | 馬靖雲 張峻維 劉羽謙 魏安生
男低音 | 余家陞 洪崇文 黃柏瑋 陳建文 黃高皓 顏偉倫 蘇煥強

台北愛樂青年管弦樂團



台北愛樂青年管弦樂團首次組成於1989年，當時是為搭配台北愛樂合唱團大型音樂會所採的任務編組樂團。2004年春季，樂團重新改組及擴編為常設樂團，由藝術總監杜黑與指揮鄭立彬共同促成。改組後的台北愛樂青年管弦樂團可說是目前匯集國內最多優秀青年演奏家的樂團，團員皆為各級學校管弦樂團最優秀的演奏精英，在嚴格的訓練下，樂團的演奏已初具職業樂團水平，亦兼具青年音樂家的熱情及活力，音樂會後都能得到各界極大的迴響及讚嘆！

十四年來與樂團合作過的音樂家有：指揮家 Helmuth Rilling、Gábor Hollerung、Kåre Hancken、Fred Sjöberg、Robert Emery、Pierre Bleuse、卞祖善、陳樹熙、邱君強、林勤超、張宇安、古育仲、吳尚倫、悟朗、吳曜宇；鋼琴家胡灝云、胡志龍、嚴俊傑、葉孟儒、盧易之、盧佳慧、廖咬含、廖培鈞、林容光、陳苑芝、胡榮、龔鈺祺；小提琴家 Vilde Frang、Maria Solozobova、曾耿元、曾宇謙、鄧皓敦、黃義方、歐陽慧剛、徐晨又、盧佳君、蘇子茵；大提琴家陳瑾平、歐陽慧儒；雙簧管演奏家謝宛臻；長笛演奏家陳廷威；吉他演奏家福田進一、莊村清志、劉士堉、大萩康司；擊樂演奏家王小尹、林威震；聲樂家 Russell Watson、Sarah Brightman、徐以琳、林慈音、陳美玲、陳珮琪、范婷玉、翁若珮、王典、鄧吉龍、姚盈任、廖聰文；國樂演奏家王正平、吳宗憲；跨界樂團 Video Game Orchestra 等。

台北愛樂青年管弦樂團以培育青年音樂家為一貫之理念，期望提供更多的演出舞台予國內優秀的青年指揮家、獨奏家、及各級學校優秀的樂團團員，並讓國內年輕作曲家有發表新作的管道與機會。在國際合作方面，本團每年均辦理亞洲青年管弦樂團（Asian Youth Orchestra）在台的音樂會及團員甄選會，也在適當時機出訪國外，擴大國際交流。本團目前由杜黑擔任藝術總監，游家輔、黃思瑋擔任助理指揮，並邀請陳仕杰、蔣宗憲、孟頌鈞、陳怡伶、莊廷義、王采綺、陳建安、石楓鈺等國內新生代優秀演奏家擔任駐團音樂家協助訓練。

藝術總監 | 杜 黑
團 長 | 劉葳莉
執行經理 | 張如怡
樂團助理 | 張紋綺
助理指揮 | 黃思瑋 游家輔
駐團音樂家 | 陳仕杰 蔣宗憲 陳怡伶
王采綺 陳建安 石楓鈺

小提琴一部 | 陳仕杰
小提琴二部 | 陳逸婷
中 提 琴 | 何佳珍
大 提 琴 | 邱郁堯
雙 簧 管 | 江煜鈴 林鈺珊



再興中學合唱團



再興中學合唱團在創辦人 朱秀榮校長秉持「五育均衡發展」之辦學理念下，自高中部於民國59年成立後開始組織，為學校具有傳統特色之學校代表隊，深受師生之肯定，優美的歌聲亦溫馨了再興校園。在現任柯文柔校長的支持下，合唱團每年除了參加台北市音樂比賽及全國音樂比賽之外，也經常在校內重要慶典擔綱演出，以及在國內外賓來訪活動中表演。直到現在合唱團依然為再興中學受歡迎的社團之一。

合唱團之訓練由校內音樂老師擔任，並聘請校外專業合唱老師協助指導，在歷任指導老師陳麗芬老師、鄭婉如老師、唐天鳴老師、余佩如老師、廖珊珊老師、黃曉玲老師、翁建民老師、曾惠君老師的付出與耕耘下，再興中學合唱團自民國81年起至今，屢次榮獲台北市學生音樂比賽高中混聲合唱南區優等，且代表參加全國音樂比賽，並在全國音樂比賽中榮獲高中混聲合唱優等。

女高音 | 蕭宇婕 王迎芝 霍筠晞 林好婕 林宜蓁 張閔喻 嚴穎蓁 廖書妤 施以寧 張琦旋
陳芃均 盧品嘉 祁 妙 鄧凱云 江郁璟 吳昕怡 黃盈菲 廖宥恣 蔡宜恬 鄒昀孝
林詩昀 李依璇 黃筱芸

女低音 | 唐小閔 王莉綺 王妍之 沈芳仔 曾宇柔 賀星雅 凌家柔 洪 菡 莫蕾璇 李章妍
宋函儒 丁永霓 張詠忻 李穎安 湯恩淇 鄧筠臻 鄭以晨 譚嘉林 許宜臻 陳思好
劉芷妤 劉恩佐 廖翊伶 余欣捷

男高音 | 蔡孟哲 李昕儒 王書亞 呂柏翰 徐愉庭 游植翔 劉永森 陳柏燁 陳鵬旭 童雋熙
周威任 潘弘霖 王政紘

男低音 | 楊泰山 楊仁薰 陳竹筠 陳俊丞 林彥叡 李柏佑 林廷芳 謝秉均 徐煒竣 李庭祥
邱奕慈 張哲愷 葉 樹 張智凱



指揮

曾惠君

曾惠君老師畢業於國立臺灣師範大學音樂研究所指揮組，師事台灣知名指揮家張大勝教授，為台灣目前活躍的年輕指揮家之一，現任師友合唱團藝術總監暨指揮。美國國際級合唱大師安東·阿姆斯壯博士（Dr. Anton Armstrong）曾讚譽：「她的合唱音樂有令人值得稱讚的表現性和藝術性。」這是合唱領域極為崇高的讚賞。

2016年七月帶領師友合唱團遠赴俄羅斯，參加有「合唱界奧林匹亞」之稱的第九屆世界合唱大賽，在兩百多支隊伍參賽的激烈賽事中，榮獲「現代作品組」及「民謠伴奏組」兩面金牌。另外連續五年（2014、2015、2016、2017、2018）帶領師友合唱團參與全國社會組合唱比賽，在男聲組、女聲組與混聲組均獲得非常優異的成績。另外亦曾指揮師大合唱團參與2011年中山盃金嗓獎合唱比賽榮獲第二名的殊榮。

曾惠君老師受到已故的合唱界大師黃友棣老師親自指點與感召，因此積極投入台灣各級合唱教育推展工作，足跡遍及國小、國中、高中、大學與社會人士的合唱團，亦擔任台北室內合唱團婦女四團、國衛院合唱團、台北市立建國中學教師合唱團、私立再興中學合唱團、台北市立中正高中合唱團、私立曉明女中合唱團、苗栗縣立興華高中等學校的指揮。除了指揮各學校合唱團，年年參與全國學生音樂比賽決賽榮獲前三名的佳績外，亦帶領各級合唱團從事社會公益活動，於國家音樂廳、各縣市文化中心、藝文中心、慈善機構等地舉行多場慈善巡迴演出。另外，為了推廣台灣合唱音樂，近年來亦帶領師友合唱團參加韓國釜山國際合唱比賽等國際賽事與文化交流活動，持續為發揚台灣本土合唱音樂而努力。

南湖高中合唱團



南湖高中合唱團成立於民國九十二年，由學校音樂教師傅湘雲老師擔任創團指導與指揮至今。音樂即生活，讓合唱與生活結合，從合唱中學習群性，建立團隊合作、包容互助成全的品格教育，這是南湖合唱創團以來一直秉持不變的理念。多年來，南湖高中合唱團在國內各項學生合唱比賽成績卓越，不僅是學校績優社團並培育出許多優秀人才。

南湖高中合唱團採社團制，學生利用社團課與課後自主練習，創團18年來，每年固定在校內舉行公演，並固定參訪海內外高中大學與各校合唱團進行交流；2004至2007年，多次獲邀出訪，與北京第四中學、新加坡南洋理工大學、長老教會高中、新加坡先驅學院、馬來西亞崇正高中、上海市北高中、華東師範大學等合唱團交流演出，均獲極高評價並受上海教育電台專訪播出；2005年獲邀參加台北國際合唱音樂節於國家音樂廳演出，受到美國天普大學合唱音樂大師亞倫·哈勒極高的評價，被譽為是極富音樂表現與訓練的團隊；2008年更參加香港國際合唱節，以最年輕隊伍榮獲銀牌一等獎，且獲邀在開幕音樂會與交流音樂會演唱，並獲日本國際合唱大師松下耕，親自指導他所寫的合唱作品；2009年獲邀參加【滬台青少年歌會】於浦東藝術中心演出，並獲【最佳表現獎】；2009年十二月參加國父紀念館金嗓獎合唱比賽，榮獲學生組第一名；2010年獲國立台灣教育藝術館邀請，擔任台灣本土音樂教材發表錄音；2011年獲馬來西亞崇正中學邀請，赴沙巴與向日葵合唱團聯合演出。2016年，拉脫維亞籍指揮亞尼斯·利耶賓許蒞校進行大師班講座演；2017至2018年，與淡江、清華、交通等大學合唱團進行參訪交流演出。

女高音 | 許佑琳 潘品諺 周芳儀 陳俞珊 黃思語 舒 愉 吳嘉欣 謝 綺 黃若瑄 黃鈺珍
江宇晴 王琦斐 王禹又 林羿馨

女低音 | 陳若璇 林勻琪 張芷瑜 黃鈺珊 蔡羽柔 郭采葳 張愷真 林 恩 羅芷妍 熊修平
黃品嫫 鄭文琦 林姿羽 江嫻璇 張詠蘋 周芷伊 簡宥臻 李曼瑄 曹芳綾 張薰元
吳非非 侯以恩

男高音 | 何秉燁 黃 軒 黃柏皓 杜昊哲 高儒彥 張廷旭

男低音 | 彭業盛 楊書喆 陳柏郡 謝秉儒 蘇敬翔 詹易樺 李友維 余尚晉 余奕寬 洪文霖
蔡凱巨 黃聖凱



指揮

傅 湘 雲

為國內資深合唱音樂指揮，文化大學音樂系畢業，合唱指揮受教於杜黑、梁秀玲、陳雲紅教授。從事合唱音樂教育工作二十餘年，對青少年與成人合唱聲音訓練與音樂詮釋，有獨到的見解，二十多年來，帶領多個合唱團參加海內外各國際合唱比賽，榮獲多面金牌肯定，對於合唱音樂教育與各種形式合唱團隊培訓與經營，有完整的規劃執行能力，對各級合唱團參加國際與國內合唱比賽，有豐富的實戰經驗，多次受邀在海內外開設合唱教學講座與擔任合場比賽評審。

現擔任台北愛樂青少年兒童合唱團與台北愛樂婦女合唱團常任指揮、齶之聲男聲合唱團音樂總監暨指揮、南湖高中音樂專任教師與合唱團指揮。

2009年起，每年指揮台北愛樂青少年兒童合唱團赴歐美參加合唱節與國際賽事，連續多次榮獲國際賽優異獎項肯定。2019七月，指揮台北愛樂青少兒童合唱團榮獲波蘭哥白尼國際合唱比賽：童聲組、民謠組兩面金牌；2015年四月起，指揮帶領台北愛樂婦女合唱團，逐年進步成長，三年來，從二十多人編制到突破百人人編制，從國內賽到國際賽均囊括金獎肯定；2017年，帶領齶之聲男聲合唱團，擬定團隊音樂成長訓練計畫，由一二十人編制擴展到三十多人編制，演出成果逐場提升，團隊音樂能力成長與團隊凝聚受到基隆市文化局評委肯定，並期許團隊能夠更上層樓；2018至 2019年，連續指揮帶領齶之聲男聲合唱團參與台北國際合唱大賽榮獲男聲組金牌與同聲組金牌冠軍肯定；2003年，創辦南湖高中合唱團，十多年來帶領團隊在國內國際比賽，都有優異成績展現，多次受邀赴海外進行交流演出。南湖高中合唱團也培育出許多傑出音樂與各領域人才；2008年，指揮廣青合唱團獲得「歌韻東方」國際合唱比賽混聲室內組、民謠組兩面金牌，並獲大獎賽總冠軍與個人最佳指揮獎；1995至2003年指揮帶領東湖國中男聲合唱團，連續多年獲得全國合唱比賽冠軍，啟發變聲期孩子對音樂的興趣並培養歌唱能力。



鋼琴

黃 語 蓁

出生於台北，六歲始習琴，先後畢業於福星國小音樂班、仁愛國中音樂班、國立師範大學附屬高級中學音樂班、東吳大學音樂系並取得東吳大學音樂研究所鋼琴演奏碩士文憑。主修鋼琴。曾師事許瑞芬教授、林文菁教授、蘇恭秀教授與諸大明博士。

黃語蓁活躍於獨奏、室內樂、伴奏以及樂團之演出，演出範圍包括台灣各地區，演出經歷相當豐富並積極參與室內樂與現代音樂等演出。現擔任台北愛樂青少團與台北愛樂婦女合唱團伴奏、南湖高中合唱團伴奏、兩岸台海盃音樂大賽指定合作鋼琴家與聯合國國際音樂藝術公司特約合作音樂家，曾任台北市社教館長青班兼任教師、建中子恩合唱團伴奏。

財團法人台北愛樂文教基金會

Taipei Philharmonic Foundation for Culture and Education

「財團法人台北愛樂文教基金會」成立於1988年，為一群熱愛音樂的企業家和音樂家，以提昇國內音樂普及化所設立。前期致力於合唱藝術發展，陸續成立台北愛樂兒童、青少年、青年、室內及成人合唱團，2004年起為建構全方位音樂表演藝術環境，成立「台北愛樂青年管弦樂團」、「愛樂劇工廠」及「台北愛樂歌劇坊」，成為兼具合唱團、管弦樂團、音樂劇團、歌劇團及統合製作大型國際音樂節的全方位藝術機構。

台北愛樂文教基金會對引進國外優秀團體與曲目，及培養國內音樂人才等不遺餘力。1996年起舉辦之「台北國際合唱音樂節」已成為目前國內最具國際水準及知名度的音樂節。本會亦曾邀請英國國王歌手、瑞典 **The Real Group** 等國際知名合唱團隊訪台演出。每年暑假舉辦之「台北愛樂國際合唱音樂營」則為國內合唱界之盛會，每年皆有超過千人以上合唱愛樂者及逾萬人以上聽眾參與受惠。

為拓展國內音樂表演新視野，本會亦致力於西方大型經典曲目之推廣與首演，歷年演出曲目包括卡爾·奧福《布蘭詩歌》、冼星海《黃河大合唱》及巴赫《B小調彌撒》、《聖約翰受難曲》、《聖馬太受難曲》等知名曲目；節目製作方面，本會引進百老匯音樂劇《鋪軌》及中國大型經典舞台劇《立秋》來台演出，並自製中文音樂劇《約瑟的神奇彩衣》、《上海·台北—雙城戀曲》、等膾炙人口的經典劇作，為國內合唱音樂創造新的生命。

鼓勵國人創作方面，本會長期與錢南章教授合作，先後發表如《馬蘭姑娘》、《佛說阿彌陀經》等大型合唱及管弦作品；此外亦邀請許雅民、馬水龍等當代優秀作曲家與之合作，並出版有聲資料，發行之【映象中國】、【馬蘭姑娘】、【六月雪】、【佛教涅槃曲—佛說阿彌陀經】等專輯更屢屢獲得金曲獎提名及獲獎肯定。

自1992年起，本會持續支持台北愛樂合唱團至國外演出，足跡遍及世界超過三十餘個國家城市。藝術總監杜黑先生亦常受邀代表台灣出席國際性合唱組織會議及擔任國際比賽評審，使台灣合唱界於國際舞台發光發熱。

財團法人台北愛樂文教基金會長期獲政府、企業及社會大眾之肯定與支持，必將珍惜各界之關懷，戮力以赴，致力於台灣音樂的扎根、成長、推廣與邁向國際繼續貢獻心力。

董事長 | 李詩欽

董事 | 丁達明、丁盧明秀、李凱萍、杜黑、邱再興

高英武、張陳乃悅、梁吳蓓琳、莊吳絹

莊秀欣、陳敏芳、黃美珠、蔣理容、錢南章

榮譽董事 | 孫鵬萬、劉葳莉

總顧問 | 程立敏

藝術總監 | 杜 黑

台北愛樂（室內）合唱團音樂總監 | 古育仲

台北愛樂歌劇坊音樂總監 | 邱君強

行政群

執行長 | 丁達明

財務長 | 劉葳莉

策略長 | 杜明遠

研究發展經理 | 王舒慧

專案經理 | 黃莉婷、簡宸緯

大陸事務專員 | 陳逢淼

台北愛樂（室內）合唱團 | 莊馥鴻

青年合唱團 | 簡宸緯、林鈺珊

少年及兒童合唱團 | 陳玲莉、江煜鈴

愛樂劇工廠 | 孫文凱、蘇怡瑄、羅健航

台北愛樂歌劇坊 | 徐珞玟

台北愛樂青年管弦樂團 | 張如怡

台北愛樂少年樂團 | 張紋綺

執行企劃 | 林鈺珊

公 關 | 林友真、郭嫻君

媒體宣傳 | 陳佳好

票務推廣 | 劉宜欣

平面設計 | 魏振庭

會 計 | 曾淑華

出 納 | 林慧蓉

助 理 | 李 維