



藝術總監

杜 黑

杜黑先生榮獲第一屆國家文化藝術基金會文藝獎、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，並曾出版傳記『樂壇黑面將軍』，更多次應邀擔任國內外重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。

美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981年返國，1983年接任台北愛樂合唱團指揮。1988年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，對於合唱音樂推廣及國際交流，並培養優秀音樂人才等不遺餘力。近年來積極致力於本土合唱音樂的開發，與錢南章老師合作製作台灣原住民組曲，『映象中國』唱片獲得第八屆金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳演唱人」及「最佳唱片製作人」等三項大獎，『馬蘭姑娘』唱片獲第九屆金曲獎四項提名並獲「最佳作曲人」，大膽製作青年作曲家許雅民的大型劇場合唱作品『六月雪』更獲第十一屆金曲獎「最佳作曲人」、「最佳古典唱片」提名，為台灣合唱音樂加入新血脈。甚至取材自佛教，製作『佛說阿彌陀經』，是佛教 2500 多年來的首創安魂曲，這張專輯獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯」、「最佳作曲人」兩項大獎；2012年首演之錢南章大型國樂合唱作品『十二生肖』獲得第 25 屆傳藝金曲獎最佳藝術音樂專輯、最佳專輯製作人、最佳錄音三項提名肯定，更受邀於北京國家大劇院八月合唱節及香港光華新聞文化中心第十一屆「台灣月」盛大巡演。

目前擔任財團法人台北愛樂文教基金會、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠及台北愛樂歌劇坊藝術總監。



指揮

翁建民

合唱指揮啟蒙於就讀松山高中時的江淑媛老師，畢業於天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。長期致力於青少年合唱發展，曾擔任多所學校合唱團指導老師，並經常於各地擔任客席指導、講師及評審。

2007年，與中山女高畢業校友共同成立了「中山女高校友合唱團」（2018年更名為「迎曦女聲」）致力於推廣精緻女聲合唱藝術。曾受邀參加日本〈第十四回無伴奏合唱祭〉（2008）及〈第二十回東日本合唱祭〉（2009）、〈台北國際合唱音樂節〉（2010、2019、2022）及巴西〈2021 Henrique de Curitiba 國際合唱音樂節〉（線上）等國內外合唱活動演出，並曾指揮該團於國內外比賽獲獎如下：

2010年 日本〈第二十六回寶塚國際室內合唱大賽〉浪漫組金牌冠軍、民謠組銀牌、總合二位
2011年 匈牙利〈VIVACE 國際合唱音樂節暨比賽〉最佳民謠演唱獎
2015年 〈WAC 網路合唱比賽〉最佳演唱獎
2016年 〈105年全國社會組合唱比賽〉女聲組銀質獎
2017年 〈歌之旅國際合唱音樂節〉女聲合唱組金牌冠軍
2017年 〈106年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎
2018年 錄製專輯《破曉》入圍〈第29屆傳藝金曲獎〉最佳錄音獎
2018年 〈107年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎
2019年 〈108年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎、混聲組銀質獎
2020年 〈109年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎
2022年 〈台北國際合唱大賽〉同聲組、當代音樂組、台灣作品組、開放曲目組四項金獎

2009年起加入台北愛樂指揮師資群，曾先後擔任台北愛樂合唱團助理指揮及台北愛樂兒童合唱團指揮，並於每年的台北國際合唱音樂節中擔任講師。2011年起接任台北愛樂青年合唱團常任指揮，除了每年兩次公演之外，更曾率團參與多項國際比賽如下：

2016年 印尼〈北蘇門答臘國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及大賽總冠軍
2017年 印尼〈峇里島國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及聖樂組金牌
2018年 台灣〈台北國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及大賽總冠軍
2018年 中國張家界〈黃龍音樂祭合唱藝術週〉成人混聲組金獎
2019年 日本〈世界合唱冠軍賽〉前四強

現為迎曦女聲（中山女高校友合唱團）藝術總監暨指揮、楓聆女聲藝術總監、台北愛樂青年合唱團常任指揮、台北榮光聖樂合唱團指揮、民權教會聖歌隊指揮、長庚大學校友合唱團指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師、台灣合唱協會監事。



鋼琴

吳心怡

就讀台北市立大學音樂系研究所，師事沈珍伶教授。曾受 Lilya Ziberstein、Felix Gottlieb、Pascal Devoyon、胡澣云指導。獲台北市立大學音樂系協奏曲比賽第三名、〈世華聲樂大賽〉最佳鋼琴伴奏獎、聲樂家協會〈德文藝術歌曲〉比賽之鋼琴合作獎。

近年積極參與歌劇、合唱團演出及擔任音樂會、各項比賽之鋼琴合作。曾於 2017 年擔任法國號演奏家 Radovan Vlatković 音樂會暨大師班鋼琴合作。2017-2019 年間，參與台北愛樂製作—孟德爾頌第二號交響曲《頌歌》、神劇《以利亞》、莫札特 C 小調彌撒、貝多芬第九號交響曲，擔任鋼琴排練。2018-2022 年間參與歌劇演出《可愛的牧羊女》、《費加洛婚禮》、《女人皆如此》、《溫莎愉快的婦人們》、《鵲賊》、《拉克美》、《弄臣》擔任鋼琴排練及演出。2020 年 12 月與台北愛樂室內合唱團於國家音樂廳演出《故·事》合唱音樂會。2022 年 1 月參與陽光台北交響樂團《弄臣》歌劇音樂會擔任鋼琴排練。



擊樂

張基浩

14 歲開始接觸打擊樂，16 歲正式學習打擊樂，由王靖和老師啟蒙，並同時自學爵士鼓。曾師事王小尹、何鴻棋、吳珮菁老師。

大學畢業至研究所畢業期間，曾多次與台北愛樂合唱團、愛樂劇工廠、台灣管樂團、新竹交響管樂團合作演出。並參與《西城故事》、《新龜兔賽跑》、《約瑟的神奇彩衣》、《雙城戀曲》、《十年》等音樂劇巡演。就讀研究所期間亦舉辦兩次個人打擊獨奏會及一場打擊室內樂音樂會。曾任中山國小、力行國小、和平高中、敦化國小音樂班打擊分部老師、光仁中學音樂班擊樂合奏老師，現為雙城國小、光興國小、中正國小聽障打擊樂團、宜蘭古亭國小、極光打擊樂團指導老師，並任聲納樂團（Sonar）鼓手。



台北愛樂青年合唱團

TAIPEI PHILHARMONIC YOUTH CHOIR

台北愛樂青年合唱團，為國內合唱界的翹楚 — 台北愛樂合唱團新一代的合唱生力軍，於 2000 年由台北愛樂合唱團中挑選優秀的大專青年歌手組成，現由杜黑教授擔任本團之藝術總監，翁建民老師擔任常任指揮。在長期精心安排曲目、施以嚴格訓練下，已獲得國內外各方肯定。

曾與多位指揮暨作曲家合作，包含：匈牙利籍指揮嘉保·豪勒隆、瑞典籍指揮羅伯特·孫德、日本籍指揮大谷研二、菲律賓籍指揮馬克·卡皮歐、挪威籍指揮科勒·漢肯、菲律賓籍作曲家帕敏圖安、印尼籍指揮埃第沙普特拉、台灣青年指揮家鮑恆毅。

2016 年於印尼參加第一屆北蘇門答臘國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及最高榮譽獎項 - 大賽總冠軍。2017 年參與第六屆峇里島國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍、聖樂組金牌。2018 年參與第一屆台北國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍以及大賽總冠軍。2019 年獲選為台灣代表，前往東京參與世界合唱冠軍賽。

「台北愛樂青年合唱團」已成為台灣代表性的青年音樂團體，每年亦甄選優秀的台灣青年歌手參加世界青年合唱團及亞太青年合唱團巡迴演出，並參與國內外音樂會演出。這支來自台灣青年隊伍深獲許多國際指揮及評審的青睞，相信會是未來代表台灣在國際藝術平台上發光發熱的優質團隊。

藝術總監 | 杜 黑
常任指揮 | 翁建民
經 理 | 簡宸緯

團 長 | 謝宗樺
副 團 長 | 馬靖雲
排練伴奏 | 李亭萱、馬靖雲

文 書 | 巫靚嫻
活 動 | 李竹君
服 裝 | 游允仁

女高音

巫靚嫻 宋奕欣 楊雅鈞 范馨文 黃文俐 陳聖雅 劉軒宏 呂貞慧 陳惠娟 林品君
吳靜雯 陳書涵 曾榆驊 潘姿儒

女低音

李亭萱 鄭棊鴻 劉子琦 李竹君 林珈卉 涂家瑗 郭家好 陳詩聆 黃健恩 廖婉君
游心慈

男高音

魏安生 馬靖雲 胡昭宇 謝宗樺 羅允謙 張家瑋 葉宇翔 王志安 白欣皓

男低音

游允仁 何宜晃 陳志豪 張凱勛 陳怡仁



聯演團隊 | 指揮

劉曉書

國立臺灣師範大學音樂所指揮碩士，師事孫愛光教授。大學時期主修聲樂，師事湯慧茹教授。

現任廣藝合唱團、國立臺灣師範大學合唱團、國防管理學院崇廉合唱團、新店高中音樂班及台北愛樂兒童與青少年合唱團指揮。

2008 - 2016 年間，曾多次入選為世界青年合唱團、亞太青年合唱團台灣代表團員，隨團受邀至中國、韓國、日本及歐洲等地演出。

曾為台北愛樂室內合唱團歌手，參與多場製作，並加入《BANGSOKOL - A Requiem for Cambodia 柬埔寨安魂曲》計畫，受邀赴美國、澳洲等地參與國際藝術節演出。近年以指揮身份活躍於舞台，並多次擔任台北國際合唱音樂節講師，也帶領新店高中音樂班室內樂團／合唱團、國立臺灣師範大學合唱團、中正大學織音合唱團及台北愛樂兒童合唱團完成多場國內外音樂會製作，同時也致力於推廣合唱、音樂教育。



聯演團隊 | 鋼琴

蘇于宸

蘇于宸，台北市人，畢業於國立台灣師範大學附屬中學之國、高中部音樂班，2006 年以極優成績錄取國立台灣師範大學及國立台北藝術大學音樂系，進入師大音樂系就讀，2009 年獲國立台灣師範大學鋼琴協奏曲比賽第一名，與師大音樂系交響樂團合作演出協奏曲，2010 年取得音樂學士學位後，考取德國國立科隆音樂院（Hochschule für Musik und Tanz Köln）及德國國立弗萊堡音樂院（Hochschule für Musik Freiburg），2012 年以最優異之滿分成績畢業於弗萊堡音樂院，獲得鋼琴演奏碩士學位。返國後，任教於台北市福星國小、光仁國小、仁愛國中音樂班。



台北愛樂少年及兒童合唱團

TAIPEI PHILHARMONIC YOUTH & CHILDREN'S CHOIR

本會應社會大眾之邀，於 1989 年創辦台北愛樂兒童合唱團，為提升兒童合唱音樂水準，以文化紮根為宗旨，本團擅長古今聖樂、中國及世界民謠、童謠之演唱，培養兒童合唱基礎，給予音樂專業訓練，讓孩子們在快樂的氣氛中，迅速進入合唱領域，使他們能感受音樂的美感與樂趣。本團亦熱心參與各種公益活動，期望透過音樂來教育孩子們有一個健康、歡愉、和諧的童年。

創團後多次獲得各界邀演及國內每半年定期展演外，1999 年 7 月參加「第十屆澳洲雪梨國際音樂合唱節」榮獲銀牌獎；2003 獲邀赴美國蒙大拿密蘇拉國際合唱音樂節及洛杉磯巡迴音樂會；2004 受邀赴德國布萊梅舉辦之「2004 合唱奧林匹克」與「西班牙國際音樂節」榮獲雙金雙銀；同年應邀參與西班牙國際音樂節榮獲兒童組比賽第一名，民謠組第二名；2011 年參加於奧地利格拉茲舉辦之首屆世界青少年錦標賽，獲得同聲組及民謠組銀牌。國內演出方面，2000 年 12 月應國家交響樂團之邀參與耶誕歌劇音樂會《糖果屋》；2011 年參與國家交響樂團製作演出之「NSO 馬勒系列十一千人歡頌」；2017 年應臺北市立國樂團之邀演出錢南章歌劇《李天祿的四個女人》、2019 年應國家交響樂團之邀演出 2019 TIFA 台灣國際藝術節－NSO 歌劇音樂會《托斯卡》等。

本團亦跨足音樂劇領域，演出及製作之【約瑟的神奇彩衣】及【新龜兔賽跑－兒童歌舞劇】皆獲得國家兩廳院邀演。近年來多次邀請國際知名指揮來台合作，包含 2013 年芬蘭合唱教父卡里·波列南，2017 年菲律賓全能指揮大師帕敏圖安及 2018 年美國波士頓兒童合唱指揮安東尼·特列切克-金及菲律賓金牌指揮瑪莉雅·泰瑞莎·費茲康德-羅登。多年不間斷的國際交流及演出活動，使本團成為國際亮點，孩子們的童年亦更加豐盛而有成就。

演出名單

刑岳頌	汪妮臻	陳宣吟	謝佑葶	賴芷霖	陳映彤	韋信菲	石芯禔	范庭璋	孫宇寧
廖文歆	羅翊嘉	王昊祐	黃凡穎	江國睿	汪子瑄	謝昀真	吳禹歲	石翊廷	曾之宜
余雙	陳詠欣	李芯妮	潘宥瑄	游苡岱	魏妙臻	魏佑臻	盛瑞基	黃詠淇	詹詠翰
黃可茵	林芸謙	魏嘉瑩	駱修婷	李柔瑩	李柔萱	潘昱丞	賴以樂	杜沁齡	戴子甯
蔡維恩	潘潔	陳品佑	陳怡文	詹采穎	謝侑庭	藍友澤	黃皓康	陳亮涵	劉晉佑

財團法人台北愛樂文教基金會

Taipei Philharmonic Foundation for Culture and Education

「財團法人台北愛樂文教基金會」成立於 1988 年，為一群熱愛音樂的企業家和音樂家，以提昇國內音樂普及化所設立。前期致力於合唱藝術發展，陸續成立台北愛樂兒童、青少年、青年、室內及成人合唱團，2004 年起為建構全方位音樂表演藝術環境，成立「台北愛樂青年管弦樂團」、「愛樂劇工廠」及「台北愛樂歌劇坊」，成為兼具合唱團、管弦樂團、音樂劇團、歌劇團及統合製作大型國際音樂節的全方位藝術機構。

台北愛樂文教基金會對引進國外優秀團體與曲目，及培養國內音樂人才等不遺餘力。1996 年起舉辦之「台北國際合唱音樂節」已成為目前國內最具國際水準及知名度的音樂節。本會亦曾邀請英國國王歌手、瑞典 The Real Group 等國際知名合唱團隊訪台演出。每年暑假舉辦之「台北愛樂國際合唱音樂營」則為國內合唱界之盛會，每年皆有超過千人以上合唱愛樂者及逾萬人以上聽眾參與受惠。

為拓展國內音樂表演新視野，本會亦致力於西方大型經典曲目之推廣與首演，歷年演出曲目包括卡爾·奧福《布蘭詩歌》、冼星海《黃河大合唱》及巴赫《B 小調彌撒》、《聖約翰受難曲》、《聖馬太受難曲》等知名曲目；節目製作方面，本會引進百老匯音樂劇《鋪軌》及中國大型經典舞台劇《立秋》來台演出，並自製中文音樂劇《約瑟的神奇彩衣》、《上海·台北—雙城戀曲》、等膾炙人口的經典劇作，為國內合唱音樂創造新的生命。

鼓勵國人創作方面，本會長期與錢南章教授合作，先後發表如《馬蘭姑娘》、《佛說阿彌陀經》等大型合唱及管弦作品；此外亦邀請許雅民、馬水龍等當代優秀作曲家與之合作，並出版有聲資料，發行之【映象中國】、【馬蘭姑娘】、【六月雪】、【佛教涅槃曲—佛說阿彌陀經】等專輯更屢屢獲得金曲獎提名及獲獎肯定。

自 1992 年起，本會持續支持台北愛樂合唱團至國外演出，足跡遍及世界超過三十餘個國家城市。藝術總監杜黑先生亦常受邀代表台灣出席國際性合唱組織會議及擔任國際比賽評審，使台灣合唱界於國際舞台發光發熱。財團法人台北愛樂文教基金會長期獲政府、企業及社會大眾之肯定與支持，必將珍惜各界之關懷，戮力以赴，致力於台灣音樂的扎根、成長、推廣與邁向國際繼續貢獻心力。

董事長 | 李詩欽

董事 | 丁達明、吳蓓琳、李凱萍、杜黑、邱再興

張陳乃悅、曹志仁、莊吳絹、莊秀欣、黃美珠

劉葳莉、蔣理容、錢南章、羅玉珍

榮譽董事 | 丁盧明秀、孫鵬萬、高英武、陳敏芳

顧問 | 于國華、李惠美、呂弘暉、張啟豐、郭耿甫、單承矩、鄭立彬

藝術總監 | 杜黑

台北愛樂（室內）合唱團音樂總監 | 古育仲

台北愛樂歌劇坊音樂總監 | 邱君強

台北愛樂青年管弦樂團音樂總監 | 吳曜宇

行政群

執行長 | 丁達明

財務長 | 劉葳莉

策略長 | 杜明遠

研究發展經理 | 王舒慧

專案經理 | 簡宸緯

執行企劃 | 白晴如、陳詠莉

台北愛樂（室內）合唱團 | 莊馥鴻

青年合唱團 | 簡宸緯

少年及兒童合唱團 | 陳玲莉、黃于捷

愛樂劇工廠 | 蘇怡瑄、羅健航、謝芷盈

台北愛樂歌劇坊 | 許智威

台北愛樂青年管弦樂團 | 張如怡

台北愛樂少年樂團 | 張紋綺

公關 | 林友真、王羿文

媒體宣傳 | 陳佳好

票務推廣 | 劉宜欣

平面設計 | 陳邑

會計 | 曾淑華

出納 | 林慧蓉