



藝術總監

杜 黑

杜黑先生榮獲第一屆國家文化藝術基金會文藝獎、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，並曾出版傳記『樂壇黑面將軍』，更多次應邀擔任國內外重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。

美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981 年返國，1983 年接任台北愛樂合唱團指揮至今。1988 年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，2018 年創辦「台北國際合唱大賽」，開啟國內首度舉辦大型國際合唱賽事之濫觴，對於合唱音樂推廣及國際交流，培養優秀音樂人才等不遺餘力。

多年來積極致力於開拓國人合唱音樂作品，製作之『映象中國』專輯獲得第八屆金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳演唱人」及「最佳唱片製作人」等三項大獎；與作曲家錢南章老師長期合作，『馬蘭姑娘』獲第九屆金曲獎四項提名並獲「最佳作曲人」；許雅民大型劇場合唱作品『六月雪』更獲第十一屆金曲獎「最佳作曲人」、「最佳古典唱片」提名，為台灣合唱音樂加入新血脈；2001 年出版之錢南章『佛說阿彌陀經』為佛教 2500 多年來的首部安魂曲，獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯」、「最佳作曲人」兩項大獎；2012 年首演之錢南章大型國樂合唱作品『十二生肖』獲得第 25 屆傳藝金曲獎最佳藝術音樂專輯、最佳專輯製作人、最佳錄音三項提名肯定，更受邀於北京國家大劇院八月合唱節及香港光華新聞文化中心第十一屆「台灣月」盛大巡演。

目前擔任財團法人台北愛樂文教基金會、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠及台北愛樂歌劇坊藝術總監。



常任指揮

翁建民

合唱指揮啟蒙於就讀松山高中時的江淑媛老師，畢業於天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。

2007 年，與中山女高畢業校友共同成立了「中山女高校友合唱團」，致力於推廣精緻女聲合唱藝術。曾受邀參加日本〈無伴奏合唱祭〉及〈東日本合唱祭〉、〈台北國際合唱音樂節〉及巴西〈Henrique de Curitiba 國際合唱音樂節〉等國內外合唱活動演出，並指揮該團於國內外比賽屢獲殊榮：

- 2010 日本〈第二十六回寶塚國際室內合唱大賽〉浪漫樂派組金牌
民謠組銀牌、總合二位
- 2011 匈牙利〈2011VIVACE 國際合唱音樂節暨比賽〉最佳民謠演唱獎
- 2015 德國〈WAC Contest2015 網路合唱比賽〉最佳演唱獎
- 2017 新加坡〈歌之旅國際合唱音樂節〉女聲合唱組金牌冠軍
- 2022 〈2022 台北國際合唱大賽〉同聲組、當代音樂組、台灣作品組、
開放曲目組四項金獎
- 2017-2024 連續七屆〈全國社會組合唱比賽〉蟬聯女聲組金質獎

2009 年起加入台北愛樂指揮師資群，曾先後擔任台北愛樂合唱團助理指揮及台北愛樂兒童合唱團指揮，並於每年的台北國際合唱音樂節中擔任講師。2011 年起接任台北愛樂青年合唱團常任指揮，除了每年兩次年度公演之外，更曾率團參與國內外多項重要活動及比賽如下：

- 2016 印尼〈北蘇門答臘國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍、
民謠組金牌及大賽總冠軍
- 2017 印尼〈峇里島國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及聖樂組金牌
- 2018 〈2018 台北國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及大賽總冠軍
- 2018 中國張家界〈黃龍音樂祭〉合唱藝術週成人混聲組金獎
- 2019 日本〈世界合唱冠軍賽〉前四強

現為台北愛樂青年合唱團常任指揮、迎曦女聲（中山女高校友合唱團）藝術總監暨指揮、楓聆女聲藝術總監、長庚大學校友合唱團指揮、風雅頌合唱團指揮、民權教會聖歌隊指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師，台灣合唱協會監事。



鋼琴

吳心怡

畢業於台北市立大學音樂系研究所，師事沈珍伶教授。曾受 Lilya Ziberstein、Felix Gottlieb、Pascal Devoyon、胡靜云指導。曾獲台北市立大學音樂系協奏曲比賽第三名及〈世華聲樂大賽〉最佳鋼琴伴奏獎、聲樂家協會〈德文藝術歌曲〉比賽之鋼琴合作獎。近年積極參與歌劇、合唱團演出及擔任音樂會、比賽之鋼琴合作。曾於 2017 年擔任法國號演奏家 Radovan Vlatković 音樂會暨大師班鋼琴合作。2017-2019 年間，參與台北愛樂製作孟德爾頌第二號交響曲《頌歌》、神劇《以利亞》、莫札特 C 小調彌撒、貝多芬第九號交響曲，擔任鋼琴排練。2018-2024 年間參與歌劇演出《可愛的牧羊女》、《費加洛婚禮》、《女人皆如此》、《後宮誘逃》、《溫莎愉快的婦人們》、《鵲賊》、《拉克美》、《弄臣》、《修女安潔莉卡》擔任鋼琴排練及演出。

2020 台北愛樂室內合唱團於國家音樂廳演出《故·事》音樂會

2022 陽光管弦樂團《弄臣》歌劇音樂會擔任鋼琴排練

2022 聲樂家胡庭維於國家兩廳院演奏廳合作演出《國際古典暨傳統音樂獎得獎者音樂會》

2022 台北愛樂青年合唱團於台北市中山堂演出《北美之聲》音樂會

2023 台北愛樂青年合唱團於國家音樂廳演出《艷陽下的燦爛人生》年度音樂會

2024 台北愛樂青年合唱團於國家兩廳院演奏廳演出《人生壯遊 IV- 南太平洋》音樂會



低音提琴

陳怡伶

畢業於國立藝術學院音樂系、法國國立 Rueil-Malmaison 音樂學院。獲法國高等演奏文憑（金牌獎）、及最高等演奏家文憑。

返國後曾先後受日本ユース・オーディア管弦樂團之邀赴日本東京各地演出，並與音契合唱管弦、台北愛樂、樂興之時等樂團赴北歐各國及義、德、美、日、韓等國演出，於台北愛樂管弦暨室內樂團、新逸交響樂團、水流之音交響合唱團、音契合唱管弦樂團、樂興之時等，國內知名樂團低音提琴首席、並擔任台北愛樂青年管絃樂團駐團音樂家。現任教於真理大學音樂系，亦擔任敦化、林口國中、康橋中學暨小學，復興中學暨小學以及光復、敦化、幸安、吉林等國小弦樂團、林口國中管樂團指導老師。亦經常應聘擔任全國音樂比賽及各級考試評審委員。



擊樂

張基浩

14 歲開始接觸打擊樂，16 歲正式學習打擊樂，由王靖和老師啟蒙，並同時自學爵士鼓。曾師事王小尹、何鴻棋、吳珮菁老師。大學畢業至研究所畢業期間，曾多次與台北愛樂合唱團、愛樂劇工廠、台灣管樂團、新竹交響管樂團合作演出。並參與西城故事、新龜兔賽跑、約瑟的神奇彩衣、雙城戀曲、十年等音樂劇巡演。就讀研究所期間亦舉辦兩次個人打擊獨奏會及一場打擊室內樂音樂會。曾任中山國小、力行國小、和平高中、敦化國小音樂班打擊分部老師、光仁中學音樂班擊樂合奏老師，現為雙城國小、光興國小、中正國小聽障打擊樂團、宜蘭古亭國小、極光打擊樂團指導老師，並任聲納樂團（Sonar）鼓手。



長笛

黎芳寧

黎芳寧，畢業於東吳大學音樂系，並於東吳大學音樂研究所取得演奏組碩士學位。她的長笛師事林雅純、蔡惠如、鍾慧萍、林姿瑩、許佑佳、安德石老師。在學期間，積極參與樂團演出，曾擔任台北愛樂青年管弦樂團、幻響交響管樂團、樂興青年管弦樂團、唐律長笛重奏團的演奏團員。於 2018 年入選亞洲青年管弦樂團 (Asian Youth Orchestra)，隨團赴香港、日本、菲律賓、台灣、中國等地巡迴演出。自 2015 年 2019，擔任長榮交響樂團客席演奏團員，多次於國家音樂廳、國家歌劇院等地演出，亦隨團赴北京、寧波、上海巡迴，並參與錄製 F. Lachner Symphony 與台灣作曲家林道生老師《第一組曲》、《第二組曲》。對於當代作品亦抱持高度熱忱，自 2010 年起參與《雙溪樂集》，演奏並發表了大量當代長笛曲目，包括獨奏、室內樂與大型管弦樂作品。曾受邀至台北藝術大學、臺灣師範大學、台灣藝術大學、台南藝術大學、中山大學等校發表作品。

積極參與國內外音樂活動，多次參與國際長笛藝術節、台灣國際長笛音樂營與大師班，並接受 Mary Karen Clardy、Gary Schocker、András Adorján、Felix Rengglie、Philippe Bernold、Amy Porter、Tatjana Ruland、Seiya Ueno、Vicente Lukas、Robert Dick 等國際名家指導。2012 年，赴美參加 NFA 美國長笛年會，並參與 Flautino Royale Flute Orchestra 於開幕式演出。2014 年，赴奧地利參與莫札特音樂院國際夏季學院。2017 年，赴香港長笛藝術學院與馬來西亞 The Performing Arts School 進行專題演講及交流演出。曾任台北市延平中學管弦樂團、國防醫學大學管絃樂團及台北市成功高中管樂團等校長笛老師，累積了豐富的教學與指導經驗。對演奏與音樂教育滿懷熱忱，為臺灣音樂文化的傳承與創新不懈努力。



財團法人台北愛樂文教基金會

Taipei Philharmonic Foundation for Culture and Education

「財團法人台北愛樂文教基金會」成立於 1988 年，為一群熱愛音樂的企業家和音樂家，以提昇國內音樂普及化所設立。前期致力於合唱藝術發展，陸續成立台北愛樂兒童、青少年、青年、室內及成人合唱團，2004 年起為建構全方位音樂表演藝術環境，成立「台北愛樂青年管弦樂團」、「愛樂劇工廠」及「台北愛樂歌劇坊」，成為兼具合唱團、管弦樂團、音樂劇團、歌劇團及統合製作大型國際音樂節的全方位藝術機構。

台北愛樂文教基金會對引進國外優秀團體與曲目，及培養國內音樂人才等不遺餘力。1996 年起舉辦之「台北國際合唱音樂節」已成為目前國內最具國際水準及知名度的音樂節。本會亦曾邀請英國國王歌手、瑞典 The Real Group 等國際知名合唱團隊訪台演出。每年暑假舉辦之「台北愛樂國際合唱音樂營」則為國內合唱界之盛會，每年皆有超過千人以上合唱愛樂者及逾萬人以上聽眾參與受惠。

為拓展國內音樂表演新視野，本會亦致力於西方大型經典曲目之推廣與首演，歷年演出曲目包括卡爾・奧福《布蘭詩歌》、冼星海《黃河大合唱》及巴赫《B 小調彌撒》、《聖約翰受難曲》、《聖馬太受難曲》等知名曲目；節目製作方面，本會引進百老匯音樂劇《鋪軌》及中國大型經典舞台劇《立秋》來台演出，並自製中文音樂劇《約瑟的神奇彩衣》、《上海・台北－雙城戀曲》、等膾炙人口的經典劇作，為國內合唱音樂創造新的生命。

鼓勵國人創作方面，本會長期與錢南章教授合作，先後發表如《馬蘭姑娘》、《佛說阿彌陀經》等大型合唱及管弦作品；此外亦邀請許雅民、馬水龍等當代優秀作曲家與之合作，並出版有聲資料，發行之【映象中國】、【馬蘭姑娘】、【六月雪】、【佛教涅槃曲－佛說阿彌陀經】等專輯更屢屢獲得金曲獎提名及獲獎肯定。

自 1992 年起，本會持續支持台北愛樂合唱團至國外演出，足跡遍及世界超過三十餘個國家城市。藝術總監杜黑先生亦常受邀代表台灣出席國際性合唱組織會議及擔任國際比賽評審，使台灣合唱界於國際舞台發光發熱。

財團法人台北愛樂文教基金會長期獲政府、企業及社會大眾之肯定與支持，必將珍惜各界之關懷，戮力以赴，致力於台灣音樂的扎根、成長、推廣與邁向國際繼續貢獻心力。

董 事 長 李詩欽	藝術總監 杜 黑
董 事 丁達明、吳蓓琳、李凱萍、杜 黑、邱再興	台北愛樂（室內）合唱團音樂總監 古育仲
張陳乃悅、曹志仁、莊吳絹、莊秀欣、黃美珠	台北愛樂歌劇坊音樂總監 邱君強
劉葳莉、蔣理容、錢南章、羅玉珍	
榮譽董事 丁盧明秀、孫鵬萬、高英武、陳敏芳	
顧 問 于國華、李惠美、呂弘暉、張啟豐、郭耿甫、單承矩、鄭立彬	

藝術總監 杜 黑	女高音	安在琪	吳靜雯	呂貞慧	李宜樺	巫靚嫻	林品君	范馨文
音樂總監 古育仲		孫凱宜	徐品涵	徐珞熒	陳虹均	陳聖雅	游佳蓁	黃培璩
常任指揮 翁建民		劉軒宏	潘姿儒	潘恩妮				
經 理 莊馥鴻	女低音	王卓然	王孟珣	林倚安	涂家瑗	高琳育	陳詩聆	游心慈
執行助理 莊采馨		高堂恩	廖婉君					
團 長 謝宗樺	男高音	王志安	白欣皓	胡昭宇	張家瑋	張顯瀚	黃義翔	謝家泰
副 團 長 游心慈		魏安生	羅允謙					
排練鋼琴 黃崇維、馬靖雲	男低音	馬靖雲	游允仁	黃嵩皓	蔣至昱	謝宗樺		
文 書 游允仁								
服 裝 潘姿儒								