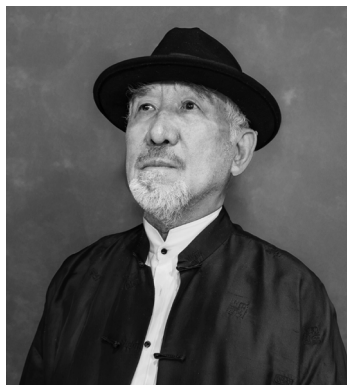




藝術總監 Artistic Director

杜 黑 Dirk DuHei

杜黑先生榮獲第一屆國家文化藝術基金會文藝獎、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，並曾出版傳記《樂壇黑面將軍》，更多次應邀擔任國內外重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。

美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981 年返國，1983 年接任台北愛樂合唱團指揮至今。1988 年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，2018 年創辦「台北國際合唱大賽」，開啟國內首度舉辦大型國際合唱賽事之濫觴，對於合唱音樂推廣及國際交流，培養優秀音樂人才等不遺餘力。

多年來積極致力於開拓國人合唱音樂作品，製作之《映象中國》專輯獲得第八屆金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳演唱人」及「最佳唱片製作人」等三項大獎；與作曲家錢南章老師長期合作，《馬蘭姑娘》獲第九屆金曲獎四項提名並獲「最佳作曲人」；許雅民大型劇場合唱作品《六月雪》更獲第十一屆金曲獎「最佳作曲人」、「最佳古典唱片」提名，為台灣合唱音樂加入新血脈；2001 年出版之錢南章《佛說阿彌陀經》為佛教 2500 多年來的首部安魂曲，獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯」、「最佳作曲人」兩項大獎；2012 年首演之錢南章大型國樂合唱作品《十二生肖》獲得第 25 屆傳藝金曲獎最佳藝術音樂專輯、最佳專輯製作人、最佳錄音三項提名肯定，更受邀於北京國家大劇院八月合唱節及香港光華新聞文化中心第十一屆「台灣月」盛大巡演。

目前擔任財團法人台北愛樂文教基金會、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠及台北愛樂歌劇坊藝術總監。



客席指揮 Guest Conductor

阿斯圖雷茲 Basilio Astúlez

阿斯圖雷茲畢業於巴斯克大學的美術專業，並在維多利亞 - 加斯泰斯的耶穌古里迪音樂學院學習音樂。阿斯圖雷茲於雷歐亞音樂學院教授合唱課程，這家新成立的音樂學院擁有多達 250 名 9-25 歲的歌手，有鑑於此，阿斯圖雷茲於 2000 年創立了雷歐亞少年合唱團、2008 年成立了 SJB 青年混聲合唱團，並已經贏得了許多西班牙和歐洲獎項。阿斯圖雷茲目前也為 Vocalia Taldea 合唱團指揮，這是一個屢獲殊榮且廣受好評的女聲合唱團。作為多個合唱團的指揮，他也錄製了十多張唱片，並在歐洲、美洲和亞洲巡迴演出。他目前為西班牙的教育機構、大學和合唱聯合會教授合唱指揮，並經常受邀擔任許多國際合唱大賽的評審團成員，並在世界各地舉辦合唱課程及研討會。自 2018 年以來，他也在巴斯克地區 Musikene 高等音樂學院教授合唱指揮。

Basilio Astulez graduated in Fine Arts from the University of the Basque Country and studied music at the Jesús Guridi Conservatory in Vitoria-Gasteiz. He teaches Choral Singing at the Leioa Municipal Music Conservatory, where he founded the “Leioa Kantika Korala” children's choir in 2000 and the “SJB” mixed youth choir in 2008. Both choirs have taken part in festivals all over Europe and have won numerous awards at competitions (i.e. Tolosa, Arezzo and Neerpelt). Basilio also conducts “Vocalia Taldea”, a multi awarded and renowned female ensemble. With his choirs he has recorded various CDs and toured several times through Europe and America. He worked with leading soloists, orchestras, directors and groups. Basilio Astulez currently teaches Choral Conducting for educational institutions, universities and different choral federations in Spain. He is frequently asked to be a jury member for different competitions and to run choral singing courses.



指揮 Conductor

翁建民 Chien-Min Weng

合唱指揮啟蒙於就讀松山高中時的江淑媛老師，畢業於天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。

2007 年，與中山女高畢業校友共同成立了「中山女高校友合唱團」，致力於推廣精緻女聲合唱藝術。曾受邀參加日本〈無伴奏合唱祭〉及〈東日本合唱祭〉、〈台北國際合唱音樂節〉及巴西〈Henrique de Curitiba 國際合唱音樂節〉等國內外合唱活動演出，並指揮該團於國內外比賽屢獲殊榮：

2010 日本〈第二十六回寶塚國際室內合唱大賽〉浪漫樂派組金牌、民謠組銀牌、總合二位
2011 匈牙利〈2011VIVACE 國際合唱音樂節暨比賽〉最佳民謠演唱獎
2015 德國〈WAC Contest2015 網路合唱比賽〉最佳演唱獎
2017 新加坡〈歌之旅國際合唱音樂節〉女聲合唱組金牌冠軍
2022〈2022 台北國際合唱大賽〉同聲組、當代音樂組、台灣作品組、開放曲目組四項金獎
2017-2024 連續七屆〈全國社會組合唱比賽〉蟬聯女聲組金質獎

2009 年起加入台北愛樂指揮師資群，曾先後擔任台北愛樂合唱團助理指揮及台北愛樂兒童合唱團指揮，並於每年的台北國際合唱音樂節中擔任講師。2011 年起接任台北愛樂青年合唱團常任指揮，除了每年兩次年度公演之外，更曾率團參與國內外多項重要活動及比賽如下：

2016 印尼〈北蘇門答臘國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及大賽總冠軍
2017 印尼〈峇里島國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及聖樂組金牌
2018〈2018 台北國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及大賽總冠軍
2018 中國張家界〈黃龍音樂祭〉合唱藝術週成人混聲組金獎
2019 日本〈世界合唱冠軍賽〉前四強

現為台北愛樂青年合唱團常任指揮、迎曦女聲（中山女高校友合唱團）藝術總監暨指揮、楓聆女聲藝術總監、桃園室內合唱團（長庚大學校友合唱團）指揮、風雅頌合唱團指揮、民權教會聖歌隊指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師，台灣合唱協會監事。



鋼琴 Piano

蔡郁汶 Yu-Wen Tsai

畢業於後埔國小、重慶國中、復興高中音樂班，實踐大學音樂系，主修鋼琴，啟蒙於陳芳莉老師，曾師事陳奈君老師、施勝譽老師、鄭登婉老師、洪琬容老師、葉毓真老師、蔡世豪老師。

曾任台北醫學大學合唱課（通識教育）、台北榮光聖樂合唱團、樹林小水滴兒童合唱團、樹林農會合唱團鋼琴伴奏，以及自閉症協會蘆洲、樹林打擊老師，也曾參與好消息頻道錄影。近年來參與教會和各大飯店巡迴演出，並於真理堂、中山堂、國家演奏廳、國家音樂廳、國父紀念館、小巨蛋參與大型演出。除鋼琴外，亦在社區教授室內樂、棒鐘等樂器。目前擔任迎曦女聲、桃園室內合唱團（長庚大學校友合唱團）、明星演唱團、安溪女聲合唱社團、土城長老教會聖歌隊鋼琴伴奏，楓聆女聲、和平之子青少年兒童合唱團特約鋼琴伴奏。



擊樂 Percussion

張基浩 Chi-Hao Chang

14 歲開始接觸打擊樂，16 歲正式學習打擊樂，由王靖和老師啟蒙，並同時自學爵士鼓。曾師事王小尹老師、何鴻棋老師、吳珮菁老師。

2001 加入朱宗慶打擊樂團二團「躍動打擊樂團」
2003 擔任「躍動打擊樂團」總幹事
2005 獲「透明音樂搖滾熱音大賽」最佳鼓手
2009 以第一名成績畢業於「實踐大學音樂研究所」主修打擊，舉辦過兩次「個人打擊獨奏會」及一場「打擊室內樂音樂會」
2011 指導「新北市私立光仁中學 音樂班打擊樂團」參與全國音樂比賽打擊合奏組，榮獲全國第一名佳績

2016 年 帶領「文山特殊教育學校 學生打擊樂團」榮獲第七屆全國心智障礙才藝大賽冠軍。曾任中山國小、宜蘭力行國小、和平高中、桃園龜山文欣國小、北市敦化國小音樂班、北市光仁中學音樂班、新北新店南強工商表演藝術科、新北新店雙城國小、新北三重光興國小、宜蘭壯圍中道中學之打擊樂課程指導老師。近 10 年與內人王慧攜手積極致力於「台灣特殊教育族群」推廣打擊樂合奏，曾為安康高中特教班、崇愛發展中心桶鼓隊、中正國小聽障班打擊樂指導老師，現為極光打擊樂團、文山特殊教育學校打擊樂親子團、中華鈞安關懷協會天使打擊樂團、台北海洋科技大學海樂夢想家打擊樂團、台灣肯納自閉症基金會手鼓隊、台灣結節硬化症協會打擊樂指導老師。



台北愛樂青年合唱團 Taipei Philharmonic Youth Choir

台北愛樂青年合唱團，為國內合唱界的翹楚 — 台北愛樂合唱團新一代的合唱生力軍，於 2000 年由台北愛樂合唱團中挑選優秀的大專青年歌手組成，現由杜黑教授擔任本團之藝術總監，翁建民老師擔任常任指揮。在長期精心安排曲目、施以嚴格訓練下，已獲得國內外各方肯定。曾與多位指揮暨作曲家合作，包含：匈牙利籍指揮嘉保·豪勒隆、瑞典籍指揮羅伯特·孫德、日本籍指揮大谷研二、菲律賓籍指揮馬克·卡皮歐、挪威籍指揮科勒·漢肯、菲律賓籍作曲家帕敏圖安、印尼籍指揮坎第沙普特拉、台灣青年指揮家鮑恆毅。

2016 年於印尼參加第一屆北蘇門答臘國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及最高榮譽獎項 - 大賽總冠軍。2017 年參與第六屆峇里島國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍、聖樂組金牌。2018 年參與第一屆台北國際合唱大賽，榮獲混聲組金牌冠軍以及大賽總冠軍。2019 年獲選為台灣代表，前往東京參與世界合唱冠軍賽。「台北愛樂青年合唱團」已成為台灣代表性的青年音樂團體，每年亦甄選優秀的台灣青年歌手參加世界青年合唱團及亞太青年合唱團巡迴演出，並參與國內外音樂會演出。這支來自台灣的青年隊伍深獲許多國際指揮及評審的青睞，相信會是未來代表台灣在國際藝術平台上發光發熱的優質團隊。

藝術總監 杜 黑	女高音	安在琪	朱訢瑜	吳禾媚	吳靜雯	呂貞慧	李宜樺
音樂總監 古育仲		范馨文	孫凱宜	徐品涵	徐珞熒	涂馨文	許紫晴
常任指揮 翁建民		陳聖雅	游佳蓁	劉軒宏	潘姿儒	潘栩昕	
經 理 莊馥鴻	女低音	王卓然	何佳蓉	李亭萱	林侑靜	林孟昕	林倚安
執行助理 莊采馨		涂家瑗	高堂恩	高琳育	陳詩聆	廖婉君	
團 長 謝宗樺	男高音	王志安	白欣皓	胡昭宇	張家瑋	陳昱安	黃義翔
副團長 呂貞慧		魏安生	羅允謙				
排練鋼琴 劉 潔	男低音	游允仁	黃嵩皓	謝宗樺	歐喜強	李欣哲	張顯瀚
文 書 胡昭宇							
服 裝 潘姿儒							

財團法人台北愛樂文教基金會 Taipei Philharmonic Foundation for Culture and Education

1988 年，一群熱愛音樂的企業家和音樂家，有鑒於國內音樂環境仍有發展空間，成立以推廣音樂為宗旨的「財團法人台北愛樂文教基金會」。成立之初主要支持 1972 年創立的台北愛樂合唱團，並陸續成立兒童合唱團、室內合唱團、青年合唱團、婦女合唱團及市民合唱團。2003 年起，陸續成立愛樂劇工廠、青年管弦樂團、少年樂團及台北愛樂歌劇坊等常態組織，成為具有合唱團、管弦樂團、音樂劇團、歌劇工作坊及統合製作大型國際藝術音樂節的全方位機構。

本會積極引進國際優秀團體，培養音樂人才。1996 年起舉辦「台北國際合唱音樂節」已為亞洲最大合唱盛事之一，曾邀請美國香提克利和德國司徒加室內合唱團等知名團體來台演出；同時舉辦「台北國際合唱音樂營」開設合唱音樂營、指揮進修班、指揮大師班等課程，每年均吸引國內外千人以上參與。2018 年起舉辦「台北國際合唱大賽」，邀集國內外知名指揮擔任評審，選定國人原創作品作為指定曲，展現台灣成熟的合唱實力。

本會所屬之台北愛樂合唱團及台北愛樂室內合唱團屢獲國際知名藝術節、音樂節及場館邀演，包含美國紐約下一波藝術節及伊斯坦堡世界合唱大會等。本會亦致力於大型經典曲目之推廣，首演包括《B 小調彌撒》及《黃河大合唱》等作品；國人創作方面，曾首演發表《紅樓夢》、《六月雪》、《流動的記憶》、《那些天，蔣渭水在牢裡》等大型合唱交響作品；而室內合唱團透過「新世代的聲音」系列音樂會，委託作曲家進行全新創作，持續推廣國內外不同世代作曲家的現代合唱作品；音樂劇方面，除了引進百老匯《鋪軌》來台，亦自製音樂劇如《雙城戀曲》和《微風往事》；專輯製作方面，《馬蘭姑娘》和《印象台灣 II》等專輯亦屢獲金曲獎提名與肯定。

本會亦積極投入深耕地方藝文環境。自 2009 年起，配合文化部之計畫前往連江縣地區，推動藝文團隊赴馬祖進行展演，並培育在地藝文團體，扶植演出及創作人才。至今已合作推出六齣融合馬祖文化的音樂劇《馬祖心情記事》。

本會長期以來獲得政府、企業及社會大眾之肯定與支持，今後將珍惜各界關懷，戮力以赴，為台灣音樂的扎根、成長及邁向國際繼續貢獻心力。

董 事 長 李詩欽	藝術總監 杜 黑
董 事 丁達明、吳蓓琳、李凱萍、杜 黑、邱再興	音樂總監 古育仲
張陳乃悅、曹志仁、莊吳絹、莊秀欣、黃美珠	台北愛樂歌劇坊音樂總監 邱君強
劉葳莉、蔣理容、錢南章、羅玉珍	
榮譽董事 丁盧明秀、孫鵬萬、高英武、陳敏芳	
顧 問 于國華、李惠美、呂弘暉、張啟豐、郭耿甫、單承矩、鄭立彬	

行政群		
執 行 長 丁達明	合唱團經理 莊馥鴻	執行企劃 莊采馨、何采璇
財 務 長 劉葳莉	少年及兒童合唱團 陳玲莉、李云庭	周書雅
策 略 長 杜明遠	愛樂劇工廠 蘇怡瑄、羅健航	媒體宣傳 蕭天文
行銷經理 劉宜欣	台北愛樂歌劇坊 謝孟勳	平面設計 陳 邑
公 關 林友真、王羿文	台北愛樂青年管弦樂團 張如怡	會 計 曾淑華
	台北愛樂少年樂團 張紋綺	出 納 林慧蓉