

## 胡乃元／小提琴 (Taiwan Connection音樂總監)

小提琴家胡乃元，自贏得1985年比利時伊莉莎白女王國際音樂大賽首獎後，就經常在世界級的音樂廳演出。

BBC音樂雜誌對他演奏的出神入化，曾描述“來自台灣的小提琴家胡乃元，是一位全方位的演奏者，他怡然自得的演奏技巧，對音樂富有才智的詮釋，毫不猶疑的神韻與活力，使他能與今日絃樂界的大師們並列。”

胡乃元曾受邀和許多知名樂團一起演出，如倫敦皇家愛樂交響樂團、多倫多交響樂團、西雅圖交響樂團、荷蘭羅特丹愛樂交響樂團、比利時Liège愛樂、法國Lille國家交響樂團、海法(Haifa)交響樂團、奧匈海頓室內樂團、東京愛樂、東京大都會交響樂團、台灣國家交響樂團、台北市交和香港愛樂等。他和比利時國家交響樂團一起巡迴德國演出，包括慕尼黑、漢諾瓦及Dortmund等大城。他所合作過的指揮無數，如George Cleve、Adam Fischer、Leon Fleisher、Gunther Herbig、Gerard Schwarz、Maxim Shostakovich和林望傑等。

胡乃元的獨奏會遍及世界各重要的音樂廳，其中包括紐約的Avery Fisher廳、Alice Tully廳、Weill Recital廳、巴黎的Cité de la Musique、倫敦的Purcell Room廳、東京的Suntory廳等。1987年，他擔任國家音樂廳開幕獨奏。胡乃元常出現在不同的音樂節，例如美國的Mostly Mozart、Marlboro、Grand Teton、西雅圖和Newport等。胡乃元長年來致力於室內樂的演出與推廣，1999年，他參加北京音樂節，和音樂家傅聰、阿格麗希及米夏麥斯基一起演出室內樂，也曾參與紐約林肯中心室內樂協會及布魯克林的Bargemusic音樂會系列。2007年亦參加韓國春季藝術節。

胡乃元和指揮Gerard Schwarz及西雅圖交響樂團錄製的Goldmark協奏曲和布魯赫的第二號小提琴協奏曲（由國際Delos公司發行，國內由上揚代理），獲Gramophone樂評家之選，薦選為值得收藏的

版本，同時也獲企鵝指南三星帶花的最高榮譽，另BBC音樂雜誌、倫敦Times及華盛頓郵報亦大力推薦。他的無伴奏小提琴演奏曲，由EMI發行（CD封面是卡通畫家幾米的作品）在台灣得到兩項金曲獎（最佳古典音樂唱片和最佳樂器演奏者）。2003年，他最新的錄音專輯是“重返維也納”(Vienna Revisited)，該製作表現了胡乃元對末世紀維也納的人文懷想。他除了和EMI及Delos兩家唱片公司合作外，也和Koch及上揚合作。

出生在台灣，胡乃元五歲開始學小提琴，八歲就參與中華青少年管絃樂團並擔任獨奏。1972年，他到美國繼續深造，師事Broadus Erle及Joseph Silverstein。他進印第安納大學就讀時，跟隨小提琴名師Josef Gingold習琴，畢業後成為Gingold的助理。胡乃元和他的妻子黃千洵目前定居紐約。

## 薛志璋／小提琴（TC弦樂團首席）

薛志璋1992年以小提琴專業最高分考入國立藝術學院（現臺北藝術大學），師從林克昌、蘇正途教授，室內樂師從蘇顯達教授。1998年，在臺灣服役期間，以現役軍人身份，參加國立臺灣交響樂團主辦之協奏曲大賽，並獲首獎。先後與指揮家胡炳旭、陳澄雄、陳樹熙合作協奏曲，巡迴臺灣演出。

2000年6月赴德國於德特蒙音樂院（Hochschule für Musik Detmold）深造，師從義大利小提琴家Marco Rizzi，2003年以最高分取得藝術家文憑（Künstlerische Diplom）並繼續深造就讀獨奏家文憑（Konzertexam）。在德期間曾於Köln、Düsseldorf、Aachen、Bielefeld、Dortmund及Detmold獨奏演出，並任德特蒙歌劇院第二小提琴首席（Landestheater Detmold）及波昂古典愛樂第一小提琴（Klassische Philharmonie Bonn），此外更與知名中提琴家今井信子（Nobuko Imai）多次合作演出。

薛志璋曾獲多項比賽名次，包括臺灣區音樂比賽第二名，國立藝術學院弦樂比賽第一名，臺灣第二屆協奏曲大賽首獎及第36屆瑞士提博瓦爾加國際比賽（Tibor Varga International Violin Competition Semifinalist）準決賽入圍。以獨奏家身份曾和國立臺灣交響樂團、國立藝術學院管弦樂團、德特蒙歌劇院室內樂團（Ensemble des Landestheater Detmold）、新立浦市愛樂（Neue Lippestadt Philharmonischer Orchester）、澳門樂團、高雄市立交響樂團及台中市交響樂團合作協奏曲。

2003年11月至2005年4月任澳門樂團副首席，2004年2月受邀於香港無線電視臺文化廣場節目中，演奏帕格尼尼第十七首隨想曲，為第十五屆澳門藝術節宣傳。自2006年4月起出任國立臺灣交響樂團首席一職。

## 黃鴻偉／中提琴

出生於台北，黃鴻偉以獨奏家及室內樂演奏家的身份活躍於世界著名舞台。2002年，年僅23歲的他，已成為香港管弦樂團最年輕的中提琴首席。2005年，指揮大師鄭明勳指定由他擔任首爾(漢城)愛樂中提琴首席。

黃鴻偉曾與台灣文協樂團及香港管絃樂團合作擔任獨奏。除此以外，他也以室內樂演奏家身份，於紐約的卡內基廳、林肯中心、Merkin音樂廳、華盛頓的甘迺迪中心、美國Kneisel音樂廳、Marlboro音樂節及Santa Fe室內樂音樂節中表演。合作的著名音樂家包括Felix Galimir、Mitsuko Uchida、Paula Robison、Gary Hoffman，並和Guarneri、Juilliard及Orion弦樂四重奏的成員一起演出。

黃鴻偉自七歲開始隨林佳蓉學習音樂。1993年，他已在台灣全國音樂比賽中脫穎而出。

翌年隨即獲寇第斯音樂院的Louisa Knapp 獎學金赴美深造，並擔任The Curtis Symphony Orchestra的中提琴首席，師事Michael Tree，Joseph de Pasquale 及Karen Tuttle。之後，他獲獎學金 (The Walter W. Naumberg Scholarship) 前往茱莉亞學院進修，師隨Samuel Rhodes並於2001年畢業。在曼斯音樂學院修讀期間，他取得全額獎學金隨黃心芸深造，並獲頒最優秀學生獎。

## 陳世霖／大提琴

陳世霖，台灣台南市人。自十歲起接觸大提琴，曾師事林照程、許昱仁、馬諾欽 (Sergei Mnogine) 等教授。2004年赴美國波士頓新英格蘭音樂院與克里夫蘭弦樂四重奏 (Cleveland Quartet) 大提琴家 Paul Katz 習琴至今；除此之外也曾接受過馬友友、Donald Weilerstein 等大師指導。

陳世霖目前為Borealis弦樂四重奏大提琴家，每年八、九十場 的音樂會演出，足跡遍佈北美；被樂評家評論為“熱情有生氣的表演與精緻優美的音樂詮釋”其演出已被CBC加拿大國家廣播電台在全加拿大頻繁的播放，並獲得廣大聽眾的好評。加拿大蒙特婁 (Montreal)發行量最大的報紙 The Gazette 將 Borealis 弦樂四重奏的音樂會列為其年度最佳音樂會，並於2006年榮登加拿大最具權威的古典音樂雜誌 OPUS 封面。目前 Borealis 弦樂四重奏已是北美許多音樂節之常客，其中包括 Vancouver室內樂節, Festival of the Sound in Ontario, Montreal 室內樂節等；除了弦樂四重奏本身的演出，Borealis弦樂四重奏也積極與其他傑出演奏家合作，如東京弦樂四重奏前大提琴家 Sadao Harada、豎笛家 James Campbell、豎琴家 Judy Loman、St. Lawrence 弦樂四重奏；Borealis弦樂四重奏為加拿大卑詩大學 (University of British Columbia) 駐校弦樂四重奏，每年固定在該校舉辦多場音樂會以及大師班。

陳世霖目前演奏由奇美文化基金會提供之大提琴 Lorenz Storioni (Cremona, 1778)。